प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 1

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड–क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

पर्यावरण का हमारे जीवन में बहुत महत्त्व है। मनुष्य एक पल भी इसके बगैर नहीं रह सकता। भारत के ऋषि–मुनि जानते थे कि प्रकृति जीवन का स्रोत है और पर्यावरण के समृद्ध और स्वस्थ होने से ही हमारा जीवन भी समृद्ध और सुखी होता है। वे प्रकृति की दैवी शक्ति के रूप में उपासना करते थे ओर उसे 'परमेश्वरी' भी कहते थे। उन्होंने पर्यावरण पर बहुत गहरा चिंतन किया। जो कुछ पर्यावरण के लिए हानिकारक था, उसे आसुरी प्रवृत्ति कहा और जो हितकर था उसे दैवी प्रवृत्ति माना।

भारत के पुराने ग्रंथों में वृक्षों और वनों का चित्रण पृथ्वी के रक्षक वस्त्रों के रूप में किया गया है। उनको संतान की तरह पाला जाता था और हरे–भरे पेड़ों को अपने किसी स्वार्थ के लिए काटना पाप कहा जाता था। अनावश्यक रूप से पेड़ों को काटने पर दंड का विधान भी था।

मनुष्य यह समझता है कि समस्त प्राकृतिक संपदा पर केवल उसी का आधिपत्य है। हम जैसा चाहें इसका उपभोग करें। इसी भोगवादी प्रवृत्ति के कारण मानव ने इसका इस हद तक शोषण कर लिया है कि अब उसका अस्तित्व ही संकट में पड़ गया है। वैज्ञानिक बार–बार चेतावनी दे रहे हैं कि प्रकृति और पर्यावरण की रक्षा करो, अन्यथा मानव जाति नहीं बच पाएगी। भारतीय संस्कृति में वृक्षों की रक्षा के महत्त्व को 'तुलसी' और 'पीपल' के उदाहरण से समझा जा सकता है। इन जीवनोपयोगी वृक्षों की देवी–देवता के समान ही पूजा की जाती है। पर्यावरण की दृष्टि से वृक्ष को परम रक्षक और मित्र बताया गया है। यह हमें अमृत प्रदान करता है, दूषित वायु को स्वयं ग्रहण करके हमें प्राणवायु देता है, मरुस्थल का नियंत्रक होता है, नदियों की बाढ़ को रोकता है और जलवायु को स्वच्छ बनाता है इसलिए हमें वृक्षमित्र होकर जीवनयापन करना चाहिए।

(1) भारत के ऋषि–मुनि जानते थे कि प्रकृति जीवन का स्रोत है क्योंकि–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) पर्यावरण के समृद्ध होने से जीवन सुखी होगा।
(ii) पर्यावरण में जीवन को स्वस्थ रखने की शक्ति निहित है।
(iii) ऋषि–मुनि प्रकृति को आधुनिक बनाना चाहते थे।
(iv) शहर बसाने के लिए जंगल हटाने होंगे।

विकल्प

(क) कथन (i) सही है।
(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ग) कथन (ii) व (iii) सही हैं।

(घ) कथन (iii) व (iv) सही हैं।

(2) ग़द्यांश में 'आसुरी प्रवृत्ति' का क्या आशय है?

(क) राक्षसी प्रवृत्ति

(ख) मानवता की विनाशक प्रवृत्ति

(ग) पर्यावरण के लिए अहितकर प्रवृत्ति

(घ) हानिकारक प्रवृत्ति

(3) पर्यावरण प्रदूषण का क्या कारण है?

(क) मनुष्य प्रकृति पर अपना एकाधिकार मानता है

(ख) वह प्रकृति के दोहन का प्रयास करता है

(ग) वह जीवन की सुखमयता के लिए स्वार्थी हो जाता है

(घ) वह प्रकृति के संरक्षण का प्रयास नहीं करता

(4) वृक्ष को सच्चा मित्र मानने का कारण नहीं है–

(क) छाया और फल देना

(ख) पर्यावरण को शुद्ध रखना

(ग) दूषित वायु को हटाकर प्राणवायु देना

(घ) मनुष्य को पवित्रता प्रदान करना

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–

कथन (A) : जो कुछ पर्यावरण के लिए हानिकारक था, उसे आसुरी प्रवृत्ति कहा।

कारण (R) : ऋषि–मुनि प्रकृति की दैवी शक्ति के रूप में उपासना करते हैं।

(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

जनता? हाँ, मिट्टी की अबोध मूरतें वही,
जाड़े–पाले की कसक सदा सहने वाली,
जब अंग–अंग में लगे साँप हों चूस रहे,
तब भी न कभी मुँह खोल दर्द कहने वाली।
मानो, जनता हो फूल जिसे एहसास नहीं,
जब चाहो तभी उतार सजा लो दोनों में;
अथवा कोई दुधमुँही जिसे बहलाने के
जंतर–मंतर सीमित हों चार खिलौनों में।
लेकिन, होता भूडोल, बवंडर उठते हैं,
जनता जब कोपाकुल हो भृकुटि चढ़ाती हैं;
दो राह, समय के रथ का घर्घर–नाद सुनो,
सिंहासन खाली करो कि जनता आती है।
हुंकारों से महलों की नींव उखड़ जाती,
साँसों के बल से ताज हवा में उड़ता है;
जनता की रोके राह, समय में ताब कहाँ?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

वह जिधर चाहती, काल उधर ही मुड़ता है।
सबसे विराट जनतंत्र जगत का आ पहुँचा,
तैंतीस कोटि–हित सिंहासन तैयार करो;
अभिषेक आज राजा का नहीं, प्रजा का है,
तैंतीस कोटि जनता के सिर पर मुकुट धरो।
आरती लिए तू किसे ढूँढ़ता है मूरख,
मंदिरों, राजप्रासादों में, तहखानों में?
देवता कहीं सड़कों पर गिट्टी तोड़ रहे,
देवता मिलेंगे खेतों में, खलिहानों में।

(1) कवि ने 'दुधमुँही' किसे कहा है?
(क) छोटी बच्ची को
(ख) दूध देने वाली गाय को
(ग) दूध पीने वाली बछिया को
(घ) भारतीय जनता को

(2) जनता के क्रोध का क्या परिणाम होता है?
(क) भ्रांति (ख) शांति
(ग) क्रांति (घ) अशांति

(3) भारतीय जनता की सहनशीलता की विशेषता है कि–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–
कथन
(i) भारतीय जनता एक सीमा तक अत्याचार सहती है।
(ii) वह हाथ जोड़े हर आज्ञा मानती है।
(iii) वह मिट्टी की मूरत बनी रहती है।
(iv) वह भूखी–प्यासी पड़ी रहती है।
विकल्प
(क) कथन (i) व (ii) सही हैं।
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं।
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं।
(घ) कथन (ii) व (iv) सही हैं।

(4) कवि किसके लिए सिंहासन खाली करने की बात करता है?
(क) अपने लिए (ख) राजा के लिए
(ग) जनता के लिए (घ) युवराज के लिए

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : जनता के लिए सिंहासन खाली कर देना चाहिए।
कारण (R) : जनता को रोकने की ताकत समय में भी नहीं है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) निम्न में से मिश्र वाक्य का चयन कीजिए–
(क) मैं हर जगह तुम्हारा पीछा करूँगा
(ख) मैं हर जगह तुम्हारा पीछा नहीं करूँगा
(ग) तुम जहाँ जाओगे मैं तुम्हारा पीछा करूँगा
(घ) क्या मैं हर जगह तुम्हारा पीछा करूँगा

(2) "उसने ऐसा काम करके बदनामी कमाई।" इस सरल वाक्य को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए–
(क) उसने ऐसा काम करते ही बदनामी कमाई
(ख) उसे ऐसा काम करने पर बदनामी कमाई
(ग) उसने ऐसा काम किया और बदनामी कमाई
(घ) बदनामी कमाने पर ऐसा काम किया

(3) "उसने कहा कि चले जाओ अन्यथा इतना पीटूँगा कि नानी याद आ जाएगी।" रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) सरल वाक्य
(ख) संयुक्त वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–
कथन
(i) तुम घर गए और मैं भी चला गया
(ii) जब मै घर से निकला तब वर्षा हो रही थी
(iii) वह गरीब है मगर बहुत ईमानदार है
(iv) वह भोजन करके विालय जाता है
विकल्प
(क) केवल कथन (i) सही है
(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	गंगा तट पर नहा लेना या मुँह धो लेना।	(i)	सरल वाक्य
(2)	उन्होंने हद पार कर दी होगी।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जो संतोषी होते हैं, वे थोड़े में खुश रहते हैं।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	सलमा से गाना गाया जाता है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	पिता जी अखबार पढ़ते हैं।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	अब शुभम से पढ़ा जाता है।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

(2) निम्नलिखित वाक्यों में भाव वाच्य का उदाहरण है–

कथन

(i) रमेश के द्वारा नहाया गया।

(ii) मैंने पत्र लिखा।

(iii) पक्षी द्वारा आकाश में उड़ा जाता है।

(iv) करीम द्वारा पतंग उड़ाई जा रही है।

विकल्प

(क) केवल (i) सही है

(ख) (i) व (ii) सही हैं

(ग) (i) व (iii) सही हैं

(घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

(3) निम्नलिखित वाक्य का वाच्य बताइए–

गाँधी जी ने विश्व को शांति का संदेश दिया।

(क) कर्तृवाच्य (ख) कर्मवाच्य

(ग) भाववाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(4) मज़दूर मकान बनाता है। इस वाक्य का कर्मवाच्य होगा–

(क) मज़दूर द्वारा मकान बनाया जाता है।

(ख) मज़दूर से मकान बनता है।

(ग) मकान मज़दूर बनाता है।

(घ) इनमें से कोई नहीं।

(5) मैं यह बोझ नहीं उठा सकता। इस वाक्य का भाववाच्य होगा।

(क) बोझ मैं नहीं उठा सकता।

(ख) मुझसे यह बोझ नहीं उठाया जाता।

(ग) मैं बोझ उठा सकता हूँ।

(घ) इनमें से कोई नहीं।

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) मज़दूर **<u>फावड़े से</u>** जमीन खोदता है। रेखांकित पद का सही पद–परिचय है–

(क) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, करण कारक

(ख) वस्तुवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग

(ग) जातिवचाक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग

(घ) अन्य वाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) निम्नलिखित वाक्य के रेखांकित पद का सही पद–परिचय है–
<u>रचना</u> दसवीं में पढ़ती है।
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक।
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक।
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिग, कर्ता कारक।
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्म कारक।

(3) <u>हमें</u> अपने देश पर नाज है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक
(ख) मध्यम पुरुष, सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक
(ग) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक
(घ) उत्तम पुरुष, सर्वनाम, बहुवचन, स्त्रीलिंग, कर्मकारक

(4) मीरा पत्र <u>लिख रही है</u>। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) सकर्मक क्रिया, बहुवचन, स्त्रीलिंग, वर्तमान काल
(ख) अकर्मक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, वर्तमान काल
(ग) सकर्मक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, वर्तमान काल
(घ) अकर्मक क्रिया, बहुवचन, स्त्रीलिंग, वर्तमान काल

(5) मिल्खा सिंह जीतने के लिए <u>तेज़</u> दौड़ा। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) गुणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन, ('दौड़ना' क्रिया की विशेषता)
(ख) गुणवाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, एकवचन, ('दौड़ना' क्रिया की विशेषता)
(ग) परिमाणवाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, एकवचन
(घ) परिमाणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **($1 \times 4 = 4$)**

(1) विपुल धन अनेकों रत्न हो साथ लाए।
प्रियतम बता दो लाल मेरा कहाँ है।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) उस काल मारे क्रोध के, तनु काँपने उसका लगा।
मानो हवा के जोर से, सोता हुआ सागर जगा।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) लो हरित धरा से झांक रही।
नीलम की कली, तीसी नीली।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) जोजन भर तेहि बदनु पसारा,
कपि तनु कीन्ह दुगुन बिस्तारा।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) जुग सहस्त्र जोजन पर भानु।
लीलेहु ताहि मधुर फल जानू।।
इन काव्य–पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

पानवाले के लिए यह एक मज़ेदार बात थी लेकिन हालदार साहब के लिए चकित और द्रवित करने वाली। यानी वह ठीक ही सोच रहे थे। मूर्ति के नीचे लिखा मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल वाकई कस्बे का अध्यापक था। बेचारे ने महीनेभर में मूर्ति बनाकर पटक देने का वादा कर दिया होगा। बना भी ली होगी लेकिन पत्थर में पारदर्शी चश्मा कैसे बनाया जाए–काँचवाला–यह तय नहीं कर पाया होगा। या कोशिश की होगी और असफल रहा होगा। या बनाते–बनाते कुछ और बारीकी के चक्कर में चश्मा टूट गया होगा या पत्थर का चश्मा अलग से बनाकर फिट किया होगा और वह निकल गया होगा।

(1) पानवाले की बात सुनकर हालदार साहब क्या हो गए–
(क) द्रवित और चकित (ख) क्रोधित और द्रवित
(ग) चकित और क्रोधित (घ) क्रोधित और बेंकाबू

(2) मूर्तिकार का क्या नाम था–
(क) हालदार (ख) नेताजी
(ग) मोतीलाल (घ) कैप्टन

(3) पानवाले ने किस अंदाज में मूर्ति के चश्मे के बारे में बात बताई–
(क) मजाक (ख) द्रवित
(ग) रोने (घ) क्रोधित

(4) हालदार साहब के अनुमानुसार मूर्तिकार ने कितने समय में मूर्ति बनाई–
(क) 6 महीने में (ख) 3 महीने में
(ग) 1 महीने में (घ) सालभर में

(5) पानवाले के लिए क्या मजेदार बात थी–
(क) हालदार साहब का चश्मा (ख) चश्मा बनाना भूलना
(ग) मूर्ति का चश्मा (घ) उपर्युक्त सभी

8. **'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) बालगोबिन के गीतों को सुनकर वहाँ उपस्थित सभी लोग क्या करते थे?
(क) झूम उठते थे (ख) साथ में गाने लगते थे
(ग) उठकर चले जाते थे (घ) इनमें से कोई नहीं

(2) 'संस्कृति' पाठ में 'मनीषी' किसे कहा गया है?
(क) वैज्ञानिक को (ख) चिंतनशील को
(ग) आविष्कारक को (घ) लेखक को

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

हमारैं हरि हारिल की लकरी।
मन क्रम बचन नंद–नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
जागत सोवत स्वप्न दिवस–निसि, कान्ह–कान्ह जक री।
सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी।
सु तौ ब्याधि हमकौं ले आए, देखी सुनी न करी।
यह तौ **हलं** तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।।

(1) गोपियों ने योग के संदेश की तुलना किससे नहीं की–
(क) अनदेखी बीमारी से (ख) कड़वी ककड़ी से
(ग) हारिल पक्षी से (घ) उपरोक्त सभी से

(2) योग का उपदेश किन लोगों के लिए उपयोगी है–
(क) स्थिर चित्त वाले लोगों के लिए
(ख) अस्थिर चित्त वाले लोगों के लिए
(ग) उद्धव के लिए
(घ) कृष्ण के लिए

(3) मन क्रम वचन .... कान्ह–कान्ह जरूरी अंश द्वारा क्या अभिव्यक्ति हुई है–
(क) कृष्ण के प्रति अटूट प्रेम की
(ख) गोपियों के प्रति अटूट प्रेम की
(ग) ईश्वर के प्रति अटूट प्रेम की
(घ) उद्धव के प्रति अटूट प्रेम की

(4) तिनहीं ले सौंपो– में तिनहि किन लोगों के लिए प्रयुक्त हुआ है–
(क) चंचल पशुओं के लिए
(ख) चंचल कृष्ण के लिए
(ग) चंचल मन वाली गोपियों के लिए
(घ) चंचल मन वाले लोगो के लिए

(5) गोपियों के प्रेम की कौनसी विशेषता प्रस्तुत पद में उजागर नहीं हुई है–
(क) एकनिष्ठता (ख) प्रगाढ़ता
(ग) समर्पण (घ) चंचलता

10. **पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित <u>दो</u> बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) मैथिली समाज में नागार्जुन को आदर क्यों नहीं मिला?
(क) वे समुद्र यात्रा कर आए थे
(ख) वे संन्यास भ्रष्ट थे
(ग) उन्होंने बौद्ध धर्म अपना लिया था
(घ) उपर्युक्त सभी कारण सत्य हैं

(2) तारसप्तक में गाने के कारण कवि को कैसा अनुभव होता है?
(क) बहुत खुशी होती है।
(ख) थक जाता है।
(ग) उत्साह से भर जाता है।
(घ) गाने की इच्छा समाप्त हो जाती है।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

खंड–ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(1) लेखक ने खीरे की फाँकों के कारण नवाब साहब के जबड़ों को स्फुरित होते देखकर क्या सोचा?

(2) लेखिका और उनके साथियों के कारण प्रिंसिपल के लिए बड़ी मुश्किल क्या थी?

(3) अलीबख्श के घराने का खानदानी पेशा क्या था? मंदिरों में कौन–से राग प्रायः गाए जाते थे?

(4) रात के तारों को देखकर न सो सकने वाले मनीषी को प्रथम पुरस्कर्ता क्यों कहा गया हैं? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

12. **निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(1) 'गोधिसू नु' किसे कहा गया है? वे मुनि की किस बात पर मन–ही–मन मुस्कुरा रहे थें?

(2) कवि अपनी सरलता की हँसी उड़ाने से क्यों बचता है? सरलता की हँसी उड़ाने की जरूरत क्यों हुई?

(3) तपते मौसम में बादलों के आगमन का स्वरूप तथा दिशा का उल्लेख 'उत्साह' के आधार पर कीजिए।

(4) संगतकार अपने स्वर को मुख्य गायक के स्वर से अधिक ऊँचा क्यों नहीं उठाता?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(1) 'माता का अँचल' पाठ में निहित जीवन मूल्यों की चर्चा कीजिए।

(2) पहाड़ी बच्चों और महानगरीय बच्चों की जीवन–शैली में आपको क्या भिन्नता दिखाई देती है? 'साना–साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लिखिए।

(3) लेखक ने अपने आप को हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब और किस तरह महसूस किया?

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(1) **कोरोना वायरस**

संकेत बिन्दु :

- कोरोना वायरस का संक्रमण
- लॉकडाउन के सकारात्मक प्रभाव
- बचाव के उपाय

(2) **संघर्ष की परिणति विजय**

संकेत बिन्दु :

- संघर्षशील जीवन
- चुनौती और संघर्ष
- विजय की खुशी

(3) **याद आता है विद्यालय का प्रांगण**

संकेत बिन्दु :

- विद्यालय की मस्ती
- मित्रों का साथ
- कक्षा की पढ़ाई

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

15. आप सचिन मेहरा/स्वाति आहुजा हैं। एक दैनिक समाचार पत्र दैनिक जागरण के संपादक को अपनी कविता प्रकाशित करवाने का अनुरोध करते हुए 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आप मनीष सिंह/अनिता रावत हैं। विद्यालय में प्रथम आने पर इसकी सूचना देते हुए अपनी माताजी को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए और धन्यवाद दीजिए कि आपके साथ वे भी रातों में जागती रहीं, इसलिए यह संभव हुआ।

16. आप अपने आपको डॉ. पूजा शर्मा मानते हुए महिला चिकित्सालय में महिला चिकित्सक (प्रसूति विशेषज्ञ) के पद हेतु आवेदन करने के लिए एक स्ववृत्त लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। (5)

अथवा

वन-महोत्सव के अवसर पर आप पौधारोपण करना चाहते हैं। नगर के उद्यान अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखकर पौधों की व्यवस्था करने के लिए आग्रह कीजिए।

17. इस बरसात में आपने कुछ पौध तैयार की हैं। जिन्हें आप निःशुल्क वितरित करना चाहते हैं। सोसायटी सचिव की तरफ से लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपका मित्र ओजस्वी पहली बार एक नाट्य प्रस्तुति में भाग ले रहा है। उसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by NODIA on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे पूर्णांक – 80

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड–क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

एक जमाना था जब मुहल्लेदारी पारिवारिक आत्मीयता से भरी होती थी। सब मिल–जुलकर रहते थे। हारी–बारी, खुशी–गम, सबमें लोग एक–दूसरे के साथ थे। किसी का किसी से कुछ छिपा नहीं था। आज के लोगों को शायद लगे कि लोगों की अपनी 'प्राइवेसी' क्या रही होगी, लेकिन इस 'प्राइवेसी' के नाम पर ही तो हम एक–दूसरे से कटते रहे और कटते–कटते ऐसे अलग हुए कि अकेले पड़ गए। पहले अलग चूल्हे–चौके हुए, फिर अलग मकान लेकर लोग रहने लगे, निजी स्वतंत्रता को अपनी नई परिभाषा देकर यह एकाकीपन हमने स्वयं अपनाया है। मुहल्ले में आपस में चाहे जितनी चखचख हो, यह थोड़े ही संभव था कि बाहर का कोई आकर किसी को कड़वी बात कह जाए। पूरा मोहल्ला टिड्डी–दल की तरह उमड़ पड़ता था।

देखते–देखते कैसा रंग बदला है! लोग अपने–आपमें सिमटकर पैसे के पीछे भागे जा रहे हैं। सारे रिश्ते–नातों को उन्होंने ताक पर रख दिया है, तब फिर पड़ोसी से उन्हें क्या लेना–देना है। यह नीरस महानगरीय सभ्यता महानगरों से चलकर कस्बों और देहातों तक को अपनी चपेट में ले चुकी है। मकानों में रहने वाले एक–दूसरे को नहीं जानते। इन जगहों में आदमी का अस्तित्व समाप्त हो गया है। यदि आपको फ्लैट–नंबर मालूम नहीं है तो उसी बिल्डिंग में जाकर भी वांछित व्यक्ति को नहीं ढूँढ़ पाएँगे। ऐसी जगहों में किसी प्रकार के संबंध की अपेक्षा ही कहाँ की जा सकती है।

(1) 'प्राइवेसी' से क्या तात्पर्य है?
- (क) निजता
- (ख) आत्मीयता
- (ग) मेलजोल
- (घ) भाईचारा

(2) आजकल के व्यक्ति को 'प्राइवेसी' के नाम पर प्राप्त हुआ है–
- (क) अलगाव और अकेलापन
- (ख) अपने में ही सीमित होने का आनंद
- (ग) संयुक्त परिवार की समस्याओं से मुक्ति
- (घ) मुहल्ले के झंझटों से छुटकारा

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) गद्यांश के अनुसार, मुहल्लेदारी के बारे में सच है–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) आपस में मिल–जुलकर रहना
(ii) दुख–सुख में साथ देना
(iii) अपनी बात किसी से गुप्त न रखना
(iv) आस–पड़ोस का हस्तक्षेप पसंद न करना

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(ग) कथन (i), (ii) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (iii) व (iv) सही हैं

(4) आज बहुत कठिनाई से प्राप्त होने वाली वस्तु है–
(क) संबंधों की महत्ता
(ख) धन–संपत्ति
(ग) आत्मीयता
(घ) वैचारिक स्वतंत्रता

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : पुराने समय में मुहल्लेदारी पारिवारिक आत्मीयता से भरी होती थी।
कारण (R) : पूरा मुहल्ला टिड्डी दल की तरह उमड़ पड़ता था।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

तुम्हारी निश्चल आँखें
तारों–सी चमकती हैं मेरे अकेलेपन की रात के आकाश में
प्रेम पिता का दिखाई नहीं देता है
जरूर दिखाई देती होंगी नसीहतें
नुकीले पत्थरों–सी
दुनिया भर के पिताओं की लंबी कतार में
पता नहीं कौन–सा कितना करोड़वाँ नंबर है मेरा
पर बच्चों के फूलोंवाले बगीचे की दुनिया में
तुम अव्वल हो पहली कतार में मेरे लिए
मुझे माफ करना मैं अपनी मूर्खता और प्रेम में समझता था
मेरी छाया के तले ही सुरक्षित रंग–बिरंगी दुनिया होगी तुम्हारी
अब जब तुम सचमुच की दुनिया में निकल गई हो
मैं खुश हूँ सोचकर
कि मेरी भाषा के अहाते से परे है तुम्हारी परछाई।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) पिता का प्रेम स्पष्ट प्रदर्शित नहीं होने का कारण है–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) पिता स्वभाव से कठोर होते हैं
(ii) पिता की बातों में नसीहतें अधिक होती हैं
(iii) पिता के पास प्रेम व्यक्त करने का समय नहीं होता
(iv) पिता केवल क्रोध करना जानते हैं

विकल्प

(क) कथन (i) और (iii) सही हैं
(ख) कथन (ii) और (iv) सही हैं
(ग) कथन (i) और (ii) सही हैं
(घ) कथन (ii) और (iii) सही हैं

(2) पद्यांश में किसके अकेलेपन की बात की गई है?
(क) पिता के
(ख) माता के
(ग) पुत्र के
(घ) पुत्री के

(3) प्रायः बच्चों को पिता की सीख कैसी लगती है?
(क) बहुत अच्छी
(ख) बहुत सुखद
(ग) नुकीले पत्थरों जैसी
(घ) काँटों जैसी

(4) माता–पिता को अपना बच्चा सर्वश्रेष्ठ लगता है; क्योंकि–
(क) वह सुंदर होता है
(ख) उन्हें उससे अत्यधिक प्रेम होता है
(ग) वह उनकी सेवा करता है
(घ) वह उनका भविष्य होता है

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : बच्चों को पिता की बातें कम अच्छी लगती हैं।
कारण (R) : पिता की बातों में पत्थर–सी नुकीली नसीहतें होती हैं।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) "उसने कहा कि मैं निर्दोष हूँ।" मिश्र वाक्य को सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए–
(क) उसने अपने को निर्दोष बताया
(ख) उसने अपने को दोषी नहीं माना।
(ग) उसने कहा कि मैं दोषी नहीं हूँ।
(घ) मैं निर्दोष हूँ उसने कहा।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) ज्योतिषी कहता है कि मैं सबका भविष्य जानता हूँ। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–

(क) मिश्र वाक्य (ख) सरल वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) "मैं वहाँ पहुँचा और दरवाजा बन्द हो गया।" इस संयुक्त वाक्य को मिश्र वाक्य में बदलिए–

(क) उसके वहाँ पहुँचने पर दरवाजा बन्द हो गया।

(ख) ज्यों ही मैं वहाँ पहुँचा दरवाजा बन्द हो गया।

(ग) मेरे पहुँचते ही दरवाजा बन्द हो गया।

(घ) मैं पहुँचा कि दरवाजा बन्द हो गया।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–

कथन

(i) आप नाटक देखने जाएँगे या सिनेमा।

(ii) कछुए ने खरगोश को हरा दिया।

(iii) हम दोनों मंदिर गए और साथ–साथ पूजा की।

(iv) माँ ने कहा कि शाम को जल्दी लौट आना।

विकल्प

(क) केवल कथन (i) सही है

(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं

(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं

(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	वह आई तो थी किंतु उसने कुछ कहा नहीं था।	(i)	सरल वाक्य
(2)	शीला आपको अपना बड़ा भाई मानती है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जो लड़का कमरे में बैठा है, वह मेरा भाई है।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	अपराधियों का पता लगाया जा रहा है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	विवेक खाकर सो गया है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	रातभर कैसे जागा जाएगा?	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) निम्नलिखित वाक्यों में भाव वाच्य का उदाहरण है–

कथन

(i) कल जीवनकाल द्वारा पेड़ पर चढ़ा गया।
(ii) वह दिन मे दूध पीता है।
(iii) चिड़ियों से उड़ा नहीं गया।
(iv) नानी द्वारा कहानी सुनाई जाएगी।

विकल्प

(क) केवल (i) सही है (ख) (i) व (ii) सही हैं
(ग) (i) व (iii) सही हैं (घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

(3) 'आपको सूचित किया जाता है।' इस वाक्य में वाच्य है–
(क) कर्तृवाच्य (ख) कर्मवाच्य
(ग) भाववाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(4) मुझसे नहीं चला जाता। इस वाक्य में वाच्य है–
(क) कर्मवाच्य (ख) भाववाच्य
(ग) कर्तृवाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(5) हम रातभर कैसे जागेंगे? इस वाक्य का भाववाच्य में परिवर्तित सही विकल्प होगा–
(क) हमसे रातभर कैसे जागा जाएगा?
(ख) रातभर जागेंगे हम कैसे?
(ग) हम रातभर किस प्रकार जागेंगे?
(घ) इनमें से कोई नहीं।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) लक्ष्मी **भावुक** महिला है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) संज्ञा, गुणवाचक, पुल्लिग, एकवचन
(ख) विशेषण, गुणवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन
(ग) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिग, एकवचन
(घ) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिग, बहुवचन

(2) **यह** घड़ी मेरी है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) सर्वनाम, निश्चयवाचक, एकवचन, पुल्लिग।
(ख) सर्वनाम, निश्चयवाचक, एकवचन, स्त्रीलिंग।
(ग) विशेषण, सार्वनामिक, एकवचन, स्त्रीलिंग।
(घ) विशेषण, सार्वनामिक, एकवचन, पुल्लिग।

(3) **मीरा** मंदिर में रहती है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक।
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक।
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिग, कर्ता कारक।
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्मकारक।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) <u>**वाह!**</u> कितना सुंदर उपवन हैं। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) अव्यय, विस्मयादिबोधक, हर्षबोधक
(ख) अव्यय, विस्मयादिबोधक, आश्चर्यबोधक
(ग) अव्यय, विस्मयादिबोधक, व्यंग्यबोधक
(घ) अव्यय, विस्मयादिबोधक, प्रश्नबोधक

(5) कितने <u>**सुगंधित**</u> फूल हैं! इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) विशेषण, गुणवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, 'फूल' विशेष्य।
(ख) विशेषण, गुणवाचक, बहुवचन, पुल्लिंग, 'फूल' विशेष्य।
(ग) विशेषण, गुणवाचक, बहुवचन, स्त्रीलिंग, 'फूल' विशेष्य।
(घ) विशेषण, गुणवाचक, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'फूल' विशेष्य।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) उषा सुनहले तीर बरसती।
जय लक्ष्मी–सी उदित हुई।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) जो घनीभूत पीड़ा थी मस्तक में स्मृति सी छाई।
दुर्दिन में आंसू बनकर आज बरसने आई।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) चमचमात चंचल नयन, बिच घूँघट पट छीन।
मनहु सुरसरिता विचल, जल उछरत जुग मीन।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) फुले हैं कुमुद फूली मालती सघन बन।
फूलि रहे तारे मनो मोती अनगिन हैं।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) देखि सुदामा की दीन दशा करुना करिके करुना निधि रोए।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

गर्मियों में उनकी संझा कितनी उमसभरी शाम को न शीतल करती! अपने घर के आँगन में आसन जमा बैठते। गाँव के उनके कुछ प्रेमी भी जुट खाते। खँजड़ियों और करतालों की भरमार हो जाती। एक पद बालगोबिन भगत कह जाते, उनकी प्रेमी–मंडली उसे दुहराती, तिहराती। धीरे–धीरे स्वर ऊँचा होने लगता–एक निश्चित ताल, एक निश्चित गति से। उस ताल–स्वर के चढ़ाव के साथ श्रोताओं के मन भी ऊपर उठने लगते। धीरे–धीरे मन तन पर हावी हो जाता। होते–होते, एक क्षण ऐसा आता कि बीच में खँजड़ी लिए बालगोबिन भगत नाच रहे हैं और उनके साथ ही सबके तन और मन नृत्यशील हो उठे हैं। सारा आँगन नृत्य और संगीत से ओतप्रोत है!

(1) गर्मियों की संझा में भगत के साथी कौन थे–
(क) पक्षी (ख) गाँव के कुछ प्रेमी जन
(ग) वृक्ष (घ) प्रकृति

(2) संगीत के कार्यक्रम में किन वाद्यों को बजाया जाता था–
(क) खँजड़ियों और करतालों को
(ख) खँजड़ियों और ढोलक को
(ग) पियानो और बाँसूरी को
(घ) बाँसुरी और खँजड़ियों को

(3) भगत के वादन–गायन की गति कैसी होती थी–
(क) धीरे–धीरे ऊँची होती थी।
(ख) धीरे–धीरे बंद हो जाती थी।
(ग) धीरे–धीरे नीचे होती थी।
(घ) धीरे–धीरे ही रहती थी।

(4) भगत क्या लेकर नाचते थे–
(क) ढोलक (ख) पक्षी
(ग) खँजड़ी (घ) ढोलक और खँजड़ी

(5) ताल स्तर के चढ़ाव का श्रोताओं पर क्या प्रभाव पड़ता था?
(क) उनके मन भी ऊपर उठने लगते थे
(ख) मन तन पर हावी हो जाता था
(ग) क और ख दोनों
(घ) उनके मन भारी होने लगते थे

8. **‘क्षितिज’ के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) ‘नेताजी का चश्मा’ के पाठ की कहानी में जब हालदार साहब ने कैप्टन के बारे में जानना चाहा तो पानवाले ने कैप्टन चश्मेवाले के बारे में क्या कहा?
(क) पागल (ख) बुरा आदमी
(ग) फेरी लगानेवाला (घ) अच्छा आदमी

(2) मुफस्सिल का क्या अर्थ होता है?
(क) नगर का मुख्य भाग
(ख) नगर का मुख्य चौराहा
(ग) नगर का प्रसिद्ध व्यक्ति
(घ) केंद्रस्थ नगर के इर्द–गिर्द का स्थान

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

कहेउ लखन मुनि सीलु तुम्हारा। को नहि जान बिदित संसारा।।
माता पितहि उरिन भये नीकें। गुररिनु रहा सोचु बड़ जी कें।।
सो जनु हमरेहि माथें काढ़ा। दिन चलि गये ब्याज बड़ बाढ़ा।।
अब आनिअ ब्यवहरिआ बोली। तुरत देउँ मैं थैली खोली।।
सुनि कटु बचन कुठार सुधारा। हाय हाय सब सभा पुकारा।।
भृगुबर परसु देखाबहु मोही। बिप्र बिचारि बचौं नृपद्रोही।।
मिले न कबहूँ सुभट रन गाढ़े। द्विजदेवता घरहि के बाढ़े।।
अनुचित कहि सबु लोगु पुकारे। रघुपति सयनहि लखनु नेवारे।।
लखन उतर आहुति सरिस भृगुबरकोपु कृसानु।
बढ़त देखि जल सम बचन बोले रघुकुलभानु।।

(1) काव्यांश में नृपद्रोही किसे कहा गया है–
(क) राम को (ख) लक्ष्मण को
(ग) विश्वामित्र को (घ) परशुराम को

(2) रघुकुलभानु किसे कहा गया है–
(क) राम को (ख) विश्वामित्र को
(ग) लक्ष्मण को (घ) परशुराम को

(3) लक्ष्मण के अनुसार परशुराम पर कौनसा ऋण बाकी था–
(क) माता का (ख) पिता का
(ग) गुरू का (घ) लक्ष्मण का

(4) काव्यांश के आधार पर परशुराम के स्वभाव की विशेषताएँ हैं–
(क) उग्र, क्रोधी, अहंकारी (ख) निर्भीक, साहसी, वाकपटु
(ग) शांत, सौम्य, साहसी (घ) निर्भीक, शांत, अहंकारी

(5) प्रस्तुत प्रसंग में राम के वचन किसके समान बताए गए है–
(क) अग्नि के समान (ख) यज्ञाहुति के समान
(ग) शीतल जल के समान (घ) शक्कर के समान

10. **पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ आज कहूँ इस पंक्ति से जयशंकर प्रसाद के स्वभाव के बारे में क्या पता चलता?
(क) वे बड़े कवि नहीं थे
(ख) वे बहुत विनम्र थे उनको अहंकार छू तक न गया था
(ग) उन्होंने अभी–अभी साहित्य जगत् में कदम रखा था
(घ) वे अपने आपको बड़ा साहित्यकार समझते थे

(2) 'उड़ने को नभ में तुम पर–पर कर देते हो' इस पंक्ति में दूसरे 'पर' का क्या अर्थ है?
(क) पंख (ख) पक्षी
(ग) पत्ता (घ) प्रदान करना

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

खंड-ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-** $(2 \times 3 = 6)$

(1) लेखिका के अनुसार कौन-सी दो बातों का एक साथ होना संभव नहीं?

(2) बिस्मिल्ला खाँ की तुलना हिरण से क्यों की गई है? पठित पाठ के आधार पर लिखिए।

(3) पेट भरना या तन ढँकना मनुष्य की संस्कृति की जननी क्यों नहीं है।

(4) हालदार साहब मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा देखकर भावुक क्यों हो गए?

12. **निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-** $(2 \times 3 = 6)$

(1) कवि ने फसल को लाख-लाख कोटि-कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा क्यों कहा है? स्पष्ट कीजिए।

(2) संगतकार के माध्यम से कवि किस प्रकार के व्यक्तियों की ओर संकेत करना चाह रहा हैं?

(3) 'मरजादा न लही' के माध्यम से कौन सी मर्यादा न रहने की बात की जा रही हैं?

(4) कवि बादल से वज्र छिपा, नूतन कविता फिर भर दो क्यों और किस प्रयोजन से कहते हैं? बताइए।

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-** $(4 \times 2 = 8)$

(1) 'माता का अँचल' पाठ में संस्कारों का वर्णन किया गया है क्या आज भी इन संस्कारों की आवश्यकता है? अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

(2) बुद्ध धर्म के अनुयायियों की ईश्वर के प्रति आस्तिकता उनके किन कार्यों से पता चलती है? उनकी इन गतिविधियों से हमारे मन में कैसे भाव उदित होते हैं तथा हमें क्या प्रेरणा मिलती है? स्पष्ट कीजिए।

(3) पत्थर पर मानव छाया देखकर लेखक को एक थप्पड़-सा लगा, क्यों? यदि लेखक की जगह आप होते तो आपकी प्रतिक्रिया क्या होती? अपने शब्दों में लिखिए।

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए-** (6)

(1) **नारी और नौकरी**

संकेत बिन्दु :
- दोगुना कार्य
- घर और बाहर में संतुलन
- व्यक्तित्व निर्माण में सहायक कार्य।

(2) **ग्लोबल वार्मिंग**

संकेत बिन्दु :
- धरती पर बढ़ता तापमान
- बदलता मौसम
- समस्या के कारण
- समाधान।

(3) **परीक्षा से पहले मेरी मनोदशा**

संकेत बिन्दु :
- परीक्षा नाम से भय
- पर्याप्त तैयारी
- प्रश्नपत्र देखकर भय दूर हुआ

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

15. पुस्तकालय में हिंदी के प्रसिद्ध लेखकों की पुस्तकें मँगवाने के लिए प्राचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। (5)

अथवा

अपने सेवानिवृत पूर्व प्रधानाध्यापक को उनकी उपलब्धियों की सराहना करते हुए लगभग 100 शब्दों में धन्यवाद ज्ञापन का पत्र लिखिए।

16. आप सुशील गुप्ता/सुशीला गुप्ता हैं आपने स्नातक स्तर तक अध्ययन किया है तथा आप (सुशीला गुप्ता) एक समाज सेविका के रूप में कार्य कर रही हैं। भास्कर में आँगनबाड़ी में सहायिका हेतु विज्ञापन प्रकाशित हुआ है। इस पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपको अपनी बहन के विवाह में शामिल होने के लिए 3 दिन के अवकाश की आवश्यकता है। इसके लिए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. आपके नगर में आयोजित होने वाली भारत की सांस्कृतिक एकता प्रदर्शनी को देखने के लिए लोगों को आमंत्रित करते हुए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

शिक्षक दिवस के अवसर पर अपने हिंदी शिक्षक के लिए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 3

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड–क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

राष्ट्रीय एकता एक मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया व एक भावना है जो किसी राष्ट्र अथवा देश के लोगों में भाईचारा अथवा राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं अपनत्व का भाव प्रदर्शित करती है। राष्ट्रीय एकता राष्ट्र को सशक्त एवं संगठित बनाती है। राष्ट्रीय एकता का अर्थ यह है कि देश के सभी नागरिक, चाहे वे किसी भी संप्रदाय, जाति, धर्म, भाषा अथवा क्षेत्र से संबंधित हों, इन सब सीमाओं से ऊपर उठकर इस समूचे देश के प्रति वफादार और आत्मीयतापूर्ण हों। इसके लिए यदि उनको अपने निजी स्वार्थ अथवा समूह के स्वार्थ का भी त्याग करना पड़े तो उसके लिए उन्हें तैयार रहना चाहिए और उनके लिए देश का हित सर्वोपरि होना चाहिए, किंतु कभी–कभी तो लगता है कि देश की स्वतंत्रता के बाद हम राष्ट्रीय एकता से विमुख होकर राष्ट्रीय विघटन की ओर अग्रसर हो रहे हैं। स्वतंत्रता के पहले गांधी जी के नेतृत्व में पूरा देश एक होकर अंग्रेजी साम्राज्य के विरुद्ध लड़ा था, परंतु उसके बाद पुनः हम धर्म, भाषा, क्षेत्रीयता के नाम से आपसी झगड़ों में उलझ गए हैं। कई बार ऐसा लगता है कि हमारे देश में असमिया, बंगाली, पंजाबी, मराठा, मद्रासी इत्यादि तो है, पर भारतीय बिरले ही हैं। हमारा देश प्राचीनकाल से ही विभिन्न धर्मों, संप्रदायों, विचाराधाराओं तथा परंपराओं का समन्वय स्थल रहा है, परंतु आधुनिककाल में जब से विभिन्न धर्मों और संप्रदायों में अलगाव होने लगा, पारस्परिक द्वेष, घृणा और संघर्ष बढ़ने लगा, तभी से राष्ट्र प्रत्येक दृष्टि से कमजोर होने लगा। राजनैतिक दल इस पारस्परिक तनाव का लाभ उठाकर राजनैतिक स्वार्थ पूरा करने लगे। इसीलिए नेहरू जी ने कहा था, ''मैं सांप्रदायिकता को देश का सबसे बड़ा शत्रु मानता हूँ।

(1) राष्ट्रीय एकता का अर्थ है–

कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) सभी भेदभावों को भूलकर देश के प्रति वफादार और आत्मीयतापूर्ण होना।
(ii) विभिन्न भाषा–भाषियों में एक–दूसरे की भाषा के प्रति लगाव होना।
(iii) एक–दूसरे के धार्मिक स्थलों के प्रति श्रद्धा–भाव होना।
(iv) परस्पर विरोधी जातियों का एक होना।

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iv) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (iii) व (iv) सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) 'देश का हित सर्वोपरि होना चाहिए' कथन का तात्पर्य है–
(क) अपना काम छोड़कर केवल देश–सेवा करना
(ख) देश के लिए अपनी प्रियवस्तु का बलिदान करना
(ग) देश के लिए जातिगत स्वार्थों का त्याग करना
(घ) स्वार्थ त्यागकर देश के हित की चिंता करना

(3) लेखक को क्यों लगता है कि हम राष्ट्रीय विघटन की ओर बढ़ रहे हैं?
(क) नागरिकों के आपस में झगड़ने के कारण
(ख) स्वार्थ के लिए देश के हित का त्याग करने के कारण
(ग) धर्म, भाषा और क्षेत्रीयता के झगड़ों में उलझने के कारण
(घ) परस्पर ऊँच–नीच के भाव के कारण

(4) लेखक के अनुसार राष्ट्र कमजोर क्यों हो रहा है?
(क) क्षेत्रीयता के पनपने के कारण
(ख) धर्म के नाम पर आपसी झगड़ों के कारण
(ग) राजनैतिक दलों की स्वार्थी प्रवृत्ति के कारण
(घ) सांप्रदायिक अलगाव, द्वेष और घृणा के कारण

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : राजनैतिक दल पारस्परिक तनाव का लाभ उठाकर राजनैतिक स्वार्थ पूरा करने लगे।
कारण (R) : विभिन्न धर्मों और संप्रदायों में अलगाव होने लगा, पारस्परिक द्वेष, घृणा और संघर्ष बढ़ने लगा।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

चिलचिलाती धूप को जो चाँदनी देवें बना।
काम पड़ने पर करें जो शेर का भी सामना।।
जो कि हँस–हँस के चबा लेते हैं लोहे का चना।
है कठिन कुछ भी नहीं जिनके है जी में यह ठना।।
कोस कितने ही चलें पर वे कभी थकते नहीं।
कौन–सी गाँठ जिसको खोल वे सकते नहीं।।
संकटों से वीर घबराते नहीं आपदाएँ देख छिप जाते नहीं।
लग गए जिस काम में पूरा किया, काम करके व्यर्थ पछताते नहीं।।
हो सरल या कठिन हो रास्ता, कर्मवीरों को न इससे वास्ता।
बढ़ चले तो अंत तक ही बढ़ चले, कठिनतर गिरिश्रृंग ऊपर चढ़ चले।।

(1) चिलचिलाती धूप को चाँदनी बनाने का अर्थ है–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–
कथन
(i) दिन को रात कर देना
(ii) धूप को छाँव बना देना
(iii) कठिन कार्य को सरल बना देना
(iv) दुखद को सुखद बना देना

Continue on next page......

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

विकल्प
(क) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(ग) कथन (iii) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (i) व (iv) सही हैं

(2) काव्यांश में किसका वर्णन है?
(क) कर्मवीरों का
(ख) आलसी व्यक्तियों का
(ग) वीर सैनिकों का
(घ) किसानों का

(3) 'लोहे के चने चबाना' का अर्थ है—
(क) लोहे की गोलियाँ खाना
(ख) बहुत कठिन काम करना
(ग) कच्चे चने खाना
(घ) लोहे जैसे चने खाना

(4) कर्मवीरों को किससे वास्ता नहीं है?
(क) रास्ता सरल हो या कठिन
(ख) काम अच्छा हो या बुरा
(ग) लाभ हो या हानि
(घ) सुख मिले या दुख

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए—
कथन (A) : वीर पुरुष संकट और बाधाओं से कभी घबराते नहीं हैं।
कारण (R) : लक्ष्य के मार्ग की बाधाओं से उनका कोई वास्ता नहीं होता।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए– **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए—
कथन
(i) बादल घिरे किंतु बरसात न हुई।
(ii) यदि पढ़ोगे तो पास हो जाओगे
(iii) मालिक आया और घोड़ा हिनहिनाने लगा
(iv) बिल का भुगतान न करने पर तुम्हें माल वापिस करना होगा
विकल्प
(क) केवल कथन (i) सही है
(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

**Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install**

(2) "करो या मरो।" संयुक्त वाक्य को मिश्र वाक्य में बदलिए–

(क) करो और मरो।

(ख) करते रहो और मरते रहो।

(ग) करते रहने पर भी मरोगे।

(घ) यदि नहीं करोगे तो मरोगे।

(3) 'आप चाय या कॉफी में से क्या लेंगे?' इस वाक्य को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए।

(क) आप चाय और कॉफी में से क्या लेंगे।

(ख) आप चाय और कॉफी दोनों लेंगे।

(ग) आप चाय भी लेंगे, कॉफी भी लेंगे।

(घ) आप चाय लेंगे या कॉफी लेंगे।

(4) वह इस प्रकार चलता है जैसे कोई बीमार हो। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–

(क) सरल वाक्य

(ख) सकारात्मक वाक्य

(ग) मिश्र वाक्य

(घ) संयुक्त वाक्य

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	सत्य बोलो परंतु कटु सत्य न बोलो	(i)	सरल वाक्य
(2)	पुलिस ने चोर को पीटा	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जब मैं छोटा था तब साइकिल खूब चलाता था।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	गलत भरा हुआ फार्म निरस्त कर दिया जाएगा।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	बंदर ने गमला तोड़ दिया है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	चलो, तालाब में तैरा जाए।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य का उदाहरण है–

कथन

(i) तुम्हारी माताजी के द्वारा ही यह भव्य मंदिर बनवाया गया है।
(ii) उड़ाने पर भी चिड़ियों द्वारा उड़ा नहीं गया।
(iii) बच्चों के द्वारा मिठाइयाँ खाई जा रही हैं।
(iv) मैं प्रतिदिन खेलता हूँ।

विकल्प

(क) केवल (i) सही है
(ख) (i) व (ii) सही हैं
(ग) (i) व (iii) सही हैं
(घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

(3) निम्नलिखित वाक्य से कर्मवाच्य बनाइए–
मैं यह कविता नहीं पढ़ सकूँगा।
(क) मुझ द्वारा यह कविता नहीं पढ़ी जाएगी।
(ख) मुझ द्वारा इस कविता को नहीं पढ़ा जा सकेगा।
(ग) मुझसे यह कविता नहीं पढ़ी जा सकेगी।
(घ) मुझसे यह कविता नहीं पढ़ी जाएगी।

(4) आओ चला जाए। इस वाक्य में वाच्य है–
(क) कर्तृवाच्य
(ख) भाववाच्य
(ग) कर्मवाच्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(5) निम्नलिखित वाक्यों में से कर्तृवाच्य वाला वाक्य है–
(क) बच्चों के द्वारा खाना खाया गया।
(ख) बच्चों से चला जा सकता है।
(ग) बच्चों ने खाना खाया।
(घ) बच्चों से भागा जा सकता है।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) यह <u>छात्र</u> बहुत समझदार है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) संज्ञा, व्यक्तिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।
(ख) संज्ञा, जातिवाचक, एकवचन, पुंल्लिंग, कर्ता कारक।
(ग) संज्ञा, जातिवाचक, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।
(घ) संज्ञा, जातिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।

(2) मैं पंकज से <u>जयपुर</u> में मिलूँगा। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अधिकरण कारक।
(ख) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अधिकरण कारक
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक।
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, करण कारक।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) रंजनी **पत्र** पढ़ती है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्म कारक।
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक।
(घ) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।

(4) सैनिक अपने **कर्तव्य** पर मर मिटेंगे। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) संज्ञा, व्यक्तिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक।
(ख) संज्ञा, जातिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक।
(ग) संज्ञा, भाववाचक, एकवचन, पुल्लिंग, अधिकरण कारक।
(घ) संज्ञा, भाववाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।

(5) वह **किसे** पढ़ा रहा है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) प्रश्नवाचक सर्वनाम, उभयलिंगी, एकवचन, कर्म कारक।
(ख) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, उभयलिंगी, एकवचन, कर्मकारक।
(ग) प्रश्नवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्मकारक।
(घ) प्रश्नवाचक सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्मकारक।

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) जो चाहो चटक न घटे, मैलो होय न मित्त राज राजस न छुवाइये नेह चीकने चित्त।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) फूले कास सकल महि छाई।
जनु रसा रितु प्रकट बुढ़ाई।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) मानौ भीत जानि महासीत तै पसारि पानी मानो।
छतियाँ की छाँह राख्यों पावक छिपाय के।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) इस सोते संसार बीच।
जगकर सजकर रजनीबाले।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) दादुर धुनि चहुँ दिशा सुहाई।
बेद पढ़हिं जनु बटु समुदाई।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मुफ़स्सिल की पैसेंजर ट्रेन चल पड़ने की उतावली में फूँकार रही थी। आराम से सेकंड क्लास में जाने के लिए दाम अधिक लगते हैं। दूर तो जाना नहीं था। भीड़ से बचकर, एकांत में नई कहानी के संबंध में सोच सकने और खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देख सकने के लिए टिकट सेकंड क्लास का ही ले लिया।

गाडी छूट रही थी। सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर, जरा दौड़कर उसमें चढ़ गया। अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफ़ेदपोश सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे। सामने दो ताजे–चिकने खीरे तौलिए पर रखे थे। डिब्बे में हमारे सहसा कूद जाने से सज्जन की आँखों में एकांत चिंतन में विघ्न का असंतोष दिखाई दिया। सोचा, हो सकता है, यह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हों या खीरे–जैसी अपदार्थ वस्तु का शौक करते देखे जाने के संकोच में हों।

(1) लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट महंगा होने पर भी क्यों खरीदा?
(क) प्राकृतिक दृश्यों को निहारने के लिए।
(ख) भीड़ से बचने के लिए।
(ग) एकांत में चिंतन करने के लिए।
(घ) ये सभी।

(2) नवाब साहब की आँखों में लेखक को क्या दिखाई दिया?
(क) असंतोष (ख) उत्साह
(ग) बेचैनी (घ) आँसू

(3) नवाब साहब के सामने तौलिए पर क्या रखा था?
(क) रूमाल (ख) पुस्तकें
(ग) खीरे (घ) लड्डू

(4) कौन–सी बात लेखक के अनुमान के प्रतिकूल थी?
(क) उस डिब्बे में एक सफेदपोश नवाब बैठे थे।
(ख) सफेदपोश नवाब ने उन्हें डिब्बे में चढ़ने से रोका।
(ग) सेकंड क्लास का डिब्बा खाली नहीं था।
(घ) वे बहुत सुंदर वस्त्र पहने हुए थे।

(5) 'सफेदपोश' शब्द से लेखक क्या संकेत कर रहा है?
(क) वे नवाब से प्रतीत हो रहे थे।
(ख) वे सफेद वस्त्र पहने हुए थे।
(ग) वे सभ्य और भद्र दिख रहे थे।
(घ) वे बहुत सुंदर वस्त्र पहने हुए थे।

8. **'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) परिश्रमपूर्वक लिखे शब्द कोश से लेखिका के पिता को क्या प्राप्ति हुई?
(क) अकूत धन की
(ख) यश तथा प्रतिष्ठा की
(ग) उनको सरकार द्वारा सम्मानित किया गया
(घ) राय बहादुर की उपाधि

(2) बालाजी के मंदिर तक जाने का कौन–सा रास्ता अमीरुद्दीन को पसंद था?
(क) सुलोचना के घर से होकर जाने वाला
(ख) निम्मी के घर से होकर जाने वाला
(ग) रसुलन बाई बतूलन बाई के घर से होकर जाने वाला
(घ) मधुबाला के घर से होकर जाने वाला

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मधुप गुन–गुना कर कह जाता कौन कहानी यह अपनी,
मुरझाकर गिर रहीं पत्तियाँ देखो कितनी आज घनी।
इस गंभीर अनंत–नीलिमा में असंख्य जीवन–इतिहास
यह लो, करते ही रहते हैं अपना व्यंग्य–मलिन उपहास
तब भी कहते हो कह डालूँ दुर्बलता अपनी बीती।
तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे यह गागर रीती।
किंतु कहीं ऐसा न हो कि तुम ही खाली करने वाले
अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले।

(1) कवि ने यहाँ अपने जीवन के किस पक्ष का उल्लेख किया है?
(क) सुखद पक्ष का (ख) दुःखद पक्ष का
(ग) बचपन का (घ) वृद्धावस्था का

(2) पत्तियों का मुरझाना किस ओर संकेत करता है?
(क) मृत्यु की ओर
(ख) सूखे की ओर
(ग) ढलती उम्र एवं जीवन के आनंद की समाप्ति की ओर
(घ) जीवन की कठिनाइयों की ओर

(3) मधुप किसे कहा गया है?
(क) मन रूपी भौरे को (ख) भौरे को
(ग) शहद पीने वाले को (घ) इनमें से कोई नहीं।

(4) कवि ने गागर रीति किसे कहा है?
(क) खाली घड़े को (ख) अभावपूर्ण जिन्दगी को
(ग) अज्ञानता को (घ) अपने रिक्त जीवन को

(5) कवि के सरल स्वभाव के कारण किसने धोखा दिया है?
(क) प्रेमिका ने (ख) मित्रों ने
(ग) संबंधियों ने (घ) इनमें से कोई नहीं

10. **पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) भ्रमरगीत में किसके माध्यम से उद्धव पर व्यंग किया गया है?
(क) भ्रमर के माध्यम से अर्थात् भंवरा
(ख) पक्षियों के माध्यम से
(ग) बादलों के माध्यम से
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) "नाथ संभुधनु भंजनिहारा" में 'नाथ' शब्द का प्रयोग हुआ है–
(क) राम के लिए
(ख) जनक के लिए
(ग) परशुराम के लिए
(घ) विश्वामित्र के लिए

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

खंड–ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) यदि हालदार साहब को नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता?

(2) लेखक ने फादर कामिल बुल्के की याद को 'यज्ञ की पवित्र अग्नि' क्यों कहा है?

(3) कौसल्यायन जी के अनुसार सभ्यता के अंतर्गत क्या–क्या समाहित हैं?

(4) कॉलेज के प्रिंसिपल ने मन्नू भंडारी के पिता जी को किस कारण से बुलाया था? बताइए।

12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) गोपियों न उद्धव से योग की शिक्षा कैसे लोगों को देने की बात कही?

(2) लक्ष्मण के व्यंग्यमय शब्दो से परशुराम के व्यक्तित्व की कौन सी विशेषताएँ अभिव्यक्त हुई हैं?

(3) 'भूलें अपनी या प्रवंचना औरों की दिखलाऊँ मैं' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?

(4) 'उत्साह' कविता में निराला जी ने 'विद्युत–छवि उर में, कवि नवजीवन वाले!' कथन से क्या कहना चाहा है?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $(4 \times 2 = 8)$

(1) मूसन तिवारी द्वारा बाल मंडली की शिकायत के बाद पाठशाला में भोलानाथ के साथ कैसा व्यवहार हुआ और उन्हें उनके पिता जी के द्वारा किस प्रकार घर लाया गया? इस घटना से बच्चों की किस मनोवृत्ति का पता चलता है? 'माता के अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(2) जितेन नार्गे ड्राइवर के साथ–साथ कुशल गाइड की भूमिका बखूबी निभा रहा है। आपकी किसी भी यात्रा में गाड़ी चलाने वाला गाइड भी हो तो जितेन के चरित्र की तुलना करते हुए अपने अनुभव लिखिए।

(3) हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरूपयोग है। आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरूपयोग कहाँ–कहाँ और किस तरह हो रहा हैं?

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– (6)

(1) **जंक फूड**

संकेत बिन्दु :

- जंक फूड क्या होता है?
- युवा पीढ़ी और जंक फूड
- जंक फूड खाने के दुष्परिणाम

(2) **महानगरीय भीडभाड़ और मेट्रो**

संकेत बिन्दु :

- यातायात और भीड़भाड
- प्रदूषण की समस्या
- मेट्रो रेल की भूमिका
- मेट्रो के लाभ

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) स्वच्छ भारत अभियान

संकेत बिन्दु :

- आरंभ और उद्देश्य
- छात्रों और सरकारी कर्मचारियों का सहयोग
- जन साधारण को प्रेरित करना
- वेस्ट मैनेजमेंट तकनीकों को बढ़ावा।

15. किसी प्रख्यात समाचारपत्र के संपादक के नाम लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर रेल आरक्षण व्यवस्था में हुए सुधार की प्रशंसा कीजिए। (5)

अथवा

आपका एक मित्र शिमला में रहता है। आप उसके आमंत्रण पर ग्रीष्मावकाश में वहाँ गए थे और प्राकृतिक सौंदर्य का खूब आनंद उठाया था। घर वापस लौटने पर कृतज्ञता व्यक्त करते हुए मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. आपका नाम सज्जन सिंह है। मयूर मोटर्स कंपनी में मार्केटिंग एक्जीक्यूटिव की आवश्यकता है। टाइम्स ऑफ इंडिया में इस पद हेतु विज्ञापन प्रकाशित किया गया है। आप नौकरी की तलाश में है। अतः आप इस पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

ध्वनि प्रदूषण की समस्या से अवगत कराते हुए नगर योजना अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. बॉल पेनों की एक कंपनी 'सफल' नाम से बाजार में आई है। उसके लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

दीपावली पर मित्र को शुभकामना देने हेतु लगभग 40 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 4

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड–क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

भारत को विश्व के सबसे बड़े लोकतंत्र के रूप में जाना जाता है, लेकिन यहाँ लोकतंत्र के मूलभूत तत्व को समझा नहीं गया है और इसलिए लोग समझते हैं कि सब कुछ सरकार कर देगी, हमारी कोई जिम्मेदारी नहीं है। लोगों में अपनी पहल से जिम्मेदारी उठाने और निभाने का संस्कार विकसित नहीं हो पाया है। फलस्वरूप देश की विशाल मानव–शक्ति अभी खर्राटे लेती पड़ी है और देश की पूँजी उपयोगी बनाने के बदले आज बोझरूप बन बैठी है, लेकिन उसे नींद से झकझोरकर जाग्रत करना है। किसी भी देश को महान् बनाते हैं उसमें रहने वाले लोग, लेकिन अभी हमारे देश के नागरिक अपनी जिम्मेदारी से बचते रहे हैं। चाहे सड़क पर चलने की बात हो अथवा साफ–सफाई की बात हो, जहाँ–तहाँ हम लोगों को गंदगी फैलाने और बेतरतीब ढंग से वाहन चलाते देख सकते हैं फिर चाहते हैं कि सब कुछ सरकार ठीक कर दे। सरकार ने बहुत सारे कार्य किए हैं, इसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता है। वैज्ञानिक प्रयोगशालाएँ खोली हैं, विशाल बाँध बनवाए हैं, फौलाद के कारखाने खोले हैं आदि–आदि बहुत सारे काम सरकार के द्वारा हुए हैं, पर अभी करोड़ों लोगों को कार्य में प्रेरित नहीं किया जा सका है।

वास्तव में होना तो यह चाहिए कि लोग अपनी सूझ–बूझ के साथ अपनी आंतरिक शक्ति के बल पर खड़े हों और अपने पास जो कुछ साधन–सामग्री हो उसे लेकर कुछ करना शुरू कर दे और फिर सरकार उसमें आवश्यक मदद करे। उदाहरण के लिए, गाँववाले बड़ी–बड़ी पंचवर्षीय योजनाएँ नहीं समझ सकेंगे, पर वे लोग यह बात जरूर समझ सकेंगे कि अपने गाँव में कहाँ कुआँ चाहिए, कहाँ सिंचाई की जरूरत है, कहाँ पुल की आवश्यकता है, बाहर के लोग इन सब बातों से अनभिज्ञ होते हैं।

(1) सरकार के कामों के बारे में सही कथन है कि–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) वैज्ञानिक प्रयोगशालाएँ बनवाई हैं
(ii) विशाल बाँध बनवाए हैं
(iii) वाहन–चालकों को सुधारा है
(iv) फौलाद के कारखाने खोले हैं

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(ग) कथन (i), (ii) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (iii) व (iv) सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) लोकतंत्र का मूलभूत तत्व है–
(क) कर्तव्यपालन
(ख) लोगों का राज्य
(ग) चुनाव
(घ) जनमत

(3) किसी देश की महानता निर्भर करती है–
(क) वहाँ की सरकार पर
(ख) वहाँ के निवासियों पर
(ग) वहाँ के इतिहास पर
(घ) वहाँ की पूँजी पर

(4) सरकारी व्यवस्था में किस कमी की ओर लेखक ने संकेत किया है?
(क) गाँव से जुड़ी समस्याओं के निदान में ग्रामीणों की भूमिका को नकारना
(ख) योजनाएँ ठीक से न बनाना
(ग) आधुनिक जानकारी का अभाव
(घ) जमीन से जुड़ी समस्याओं की ओर ध्यान न देना

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : लोगों में अपनी पहल से जिम्मेदारी उठाने और निभाने का संस्कार विकसित नहीं हो पाया है।
कारण (R) : लोग अपनी सूझ–बूझ के साथ अपनी आंतरिक शक्ति के बल पर खड़े हों।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

धूप की तपन खुद सहने
छाँव सबको देने का प्रण
पेड़ों ने लिया,
धूप ने बदले में
फूलों को रंगीन
पेड़ों को हरा–भरा कर दिया।
हजारों मील चलकर
गई थीं जो नदियाँ
और मीठा पानी खारी समंदर को दिया
बदल गया इतना मन समंदर का
रख लिया खारीपन पास अपने
और बादलों के हाथ
भेजा मीठे जल का तोहफा
नदियों को फिर जिसने भर दिया।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) पेड़ों की प्रतिज्ञा है–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–
कथन
(i) सबको छाया देने की
(ii) हरा–भरा रहने की
(iii) धूप की तपन खुद सहने की
(iv) पक्षियों को आश्रय देने की
विकल्प
(क) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ख) कथन (ii) व (iv) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (iii) व (iv) सही हैं

(2) बदले में धूप पेड़ों को क्या देती है?
(क) शीतल छाया
(ख) फूलों की रंगत और हरियाली
(ग) शाखाओं की मजबूती
(घ) मीठे फल

(3) नदियाँ हजारों मील किसलिए चलती हैं?
(क) खेतों को सींचने के लिए
(ख) रेगिस्तान को हरा–भरा करने के लिए
(ग) समुद्र को अपना मीठा जल देने के लिए
(घ) लोगों की प्यास बुझाने के लिए

(4) समुद्र ने बादल के हाथ नदियों के लिए क्या भेजा?
(क) मीठे जल का तोहफा
(ख) मोतियों का उपहार
(ग) अपना खारा पानी
(घ) तेज बहती हवा

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : समुद्र ने बादलों के माध्यम से मीठा पानी नदियों को तोहफे में दिया।
कारण (R) : नदियों की उदारता ने समुद्र के मन को बदल दिया।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) "मैं वहाँ पहुँचा और दरवाजा बन्द हो गया।" इसका मिश्र वाक्य होगा–
(क) उसके वहाँ पहुँचने पर दरवाजा बन्द हो गया।
(ख) ज्यों ही मैं वहाँ पहुँचा दरवाजा बन्द हो गया।
(ग) मेरे पहुँचते ही दरवाजा बन्द हो गया।
(घ) मैं पहुँचा कि दरवाजा बन्द हो गया।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) "रमेश जाएगा परन्तु नरेश पढ़ेगा।" रचना की दृष्टि से यह वाक्य किस प्रकार का है?
(क) मिश्र वाक्य
(ख) प्रधान उपवाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य
(घ) आश्रित उपवाक्य

(3) निम्नलिखित वाक्यों में सरल वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–
कथन
(i) नौकर ने समय पर काम पूरा कर लिया।
(ii) नीलम खाना खा चुकी है, अब निशा खाएगी।
(iii) माँ अखबार पढ़ चुकी है।
(iv) आगरा में ताजमहल है, जो सफेद रंग का है।
विकल्प
(क) केवल कथन (i) सही है
(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

(4) वह कहानी ऐसी–वैसी नहीं, बल्कि बहुत रोचक थी। इस वाक्य को सरल वाक्य में बदलिए।
(क) वह कहानी ऐसी–वैसी नहीं थी, वह तो बहुत रोचक थी।
(ख) वह कहानी बहुत रोचक थी इसलिए वह ऐसी–वैसी नहीं थी।
(ग) वह कहानी ऐसी–वैसी न होकर बहुत रोचक थी।
(घ) वह कहानी ऐसी–वैसी नहीं है, क्योंकि वह बहुत रोचक थी।

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	चुपचाप बैठो या यहाँ से चले जाओ।	(i)	सरल वाक्य
(2)	मुख्य अतिथि के आते ही कार्यक्रम शुरू हो गया।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	यदि इस बार वर्षा न हुई तो सारी फसल नष्ट हो जाएगी।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	पत्र भेज दिया गया है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	राधा बाहर कूद रही है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	भाई से चला नहीं जाता।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) निम्नलिखित वाक्यों में कर्तृवाच्य का उदाहरण है–

कथन

(i) सविता पढ़ाई करती है।

(ii) हमारे द्वारा उसको अच्छे संस्कार देने का प्रयास किया गया।

(iii) श्याम टेलीविजन देखता है।

(iv) चलो, ठंडे पानी से नहाया जाए।

विकल्प

(क) केवल (i) सही है (ख) (i) व (ii) सही हैं

(ग) (i) व (iii) सही हैं (घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

(3) 'बुराई सदैव अच्छाई से पराजित होती आई है।' इस वाक्य में वाच्य भेद है–

(क) भाववाच्य (ख) कर्मवाच्य

(ग) कर्तृवाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(4) निम्नलिखित वाक्यों में से भाववाच्य वाला वाक्य है–

(क) बच्चों के द्वारा खिलौन पसन्द किये जाते हैं।

(ख) अब और नहीं चला जा सकता।

(ग) श्याम बहुत लड़ता है।

(घ) नेताओं ने अपना चरित्र खो दिया गया है।

(5) 'वह धीरे बोलती है।' इस वाक्य का भाववाच्य में परिवर्तित सही विकल्प होगा–

(क) धीरे बोलती है वह। (ख) उससे धीरे बोला जाता है।

(ग) दोनों सही हैं। (घ) दोनों ही सही नहीं हैं।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) समाज में **विभीषणों** की संख्या बढ़ती जा रही है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय होगा–

(क) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, संबंधकारक।

(ख) समूहवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, संबंधकारक।

(ग) भाववाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, संबंधकारक।

(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, संबंधकारक।

(2) कल रात **देर तक** बारिश होती रही। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय होगा–

(क) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण, 'होती रही' क्रिया की विशेषता बता रहा है।

(ख) कालवाचक क्रियाविशेषण, 'होती रही' क्रिया की विशेषता बता रहा है।

(ग) रीतिवाचक क्रियाविशेषण, 'होती रही' क्रिया की विशेषता बता रहा है।

(घ) स्थानवाचक क्रियाविशेषण, 'होती रही' क्रिया की विशेषता बता रहा है।

(3) विमला पत्र **लिख रही है**। इस वाक्य में रेखांकित पद का उचित पद–परिचय होगा–

(क) प्रेरणार्थक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, वर्तमान काल।

(ख) द्विकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, वर्तमान काल।

(ग) सकर्मक क्रिया स्त्रीलिंग, एकवचन, वर्तमान काल।

(घ) अकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, वर्तमान काल।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) इस किताब में **<u>अनेक</u>** चित्र हैं। इस वाक्य में रेखांकित पद का उचित पद–परिचय होगा–
(क) अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण, पुल्लिग, बहुवचन, 'चि्त्र'– विशेष्य का विशेषण।
(ख) निश्चित परिमाणवाचक विशेषण, पुल्लिग, बहुवचन, 'चित्र'– विशेष्य का विशेषण
(ग) निश्चित संख्यावाचक विशेषण, पुल्लिग, बहुवचन, 'चित्र'– विशेष्य का विशेषण।
(घ) अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, पुल्लिग, बहुवचन, 'चित्र'– विशेष्य का विशेषण।

(5) **<u>उसने</u>** कहा कि वह कल गुजरात जाएगा। सही वाक्य में रेखांकित पद का उचित पद–परिचय होगा
(क) सर्वनाम, प्रथमपुरूषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग, कर्ता कारक।
(ख) सर्वनाम, अन्यपुरूषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग, कर्ता कारक।
(ग) सर्वनाम, निजवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग, कर्ता कारक।
(घ) सर्वनाम, मध्यमपुरूषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग, कर्ता कारक।

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) किरण तुम क्यों बिखरी हो आज।
रँगी हो तुम किसके अनुराग।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) रावण सर सरोज बनचारी।
चलि रघुवीर सिलीमुख।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) सोहत ओढ़े पीत पर, स्याम सलोने गात।
मनहु नील मनि सैण पर, आतप परयौ प्रभात।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) बिधि निधि दीन्ह लेत जनु छीने।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) बाँधा था विधु को किसने इन काली जंजीरों में, मणिवाले फणियों का मुख क्यों भरा हुआ है हीरों से।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

पिता के ठीक विपरीत थीं हमारी बेपढ़ी–लिखी माँ। धरती से कुछ ज्यादा ही धैर्य और सहनशक्ति थी शायद उनमें। पिताजी की हर ज्यादती को अपना प्राप्य और बच्चों की हर उचित–अनुचित फरमाइश और जिद को अपना फर्ज समझकर बड़े सहज भाव से स्वीकार करती थीं वे। उन्होंने जिंदगी भर अपने लिए कुछ माँगा नहीं, चाहा नहीं ... केवल दिया ही दिया। हम भाई–बहिनों का सारा लगाव (शायद सहानुभूति से उपजा) माँ के साथ था लेकिन निहायत असहाय मजबूरी में लिपटा उनका यह त्याग कभी मेरा आदर्श नहीं बन सका... न उनका त्याग, न उनकी सहिष्णुता। खैर, जो भी हो, अब यह पैतृक–पुराण यहीं समाप्त कर अपने पर लौटती हूँ।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) गद्यांश के अनुसार माँ के स्वभाव की विशेषता थी–
(क) धरती से भी अधिक धैर्यवान एवं सहनशील
(ख) पति तथा बच्चों की सेवा में समर्पित
(ग) स्वयं के विषय में न सोचने वाली
(घ) ये सभी

(2) माँ सहज भाव से क्या स्वीकार करती थी?
(क) पिताजी की ज्यादती
(ख) अपने बच्चों की उचित–अनुचित माँग
(ग) सबकी आज्ञा का पालन
(घ) ये सभी

(3) माँ का त्याग लेखिका के लिए आदर्श क्यों नहीं बन पाया?
(क) उनकी सहनशीलता व त्याग परिस्थितियों व मजबूरी से उपजे थे
(ख) लेखिका को माँ की आदतें पसंद नहीं थी
(ग) माँ के प्रति परिवार संवेदनशील नहीं था
(घ) उनका त्याग मानवता के कल्याण के लिए नहीं था

(4) लेखिका की माँ ने अपने पति से जिंदगी भर कुछ भी क्यों नहीं माँगा?
(क) वह बहुत धैर्यवान थी
(ख) जो मिल जाए उसे वह अपना प्राप्य समझती थी
(ग) लेने की कभी कामना नहीं करती थी
(घ) ये सभी

(5) प्रस्तुत गद्यांश में लेखिका किसके बारे में बात कर रही है?
(क) अपनी माँ के विषय में
(ख) अपने परिवार के व्यवहार के बारे में
(ग) (क) और (ख) दोनों
(घ) अपने पड़ोस के विषय में

8. **'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) अंतिम बार हालदार साहब ने नेताजी की मूर्ति पर कौन–सा चश्मा देखा था?
(क) सोने का चश्मा
(ख) लोहे का चश्मा
(ग) प्लास्टिक का चश्मा
(घ) सरकंडे का बना चश्मा

(2) कातिक मास आने पर बालगोबिन भगत क्या करने लगते थे?
(क) प्रभातफेरी शुरू करने लगते
(ख) गंगा–स्नान करने लगते
(ग) भजन करने लगते
(घ) सत्संग करने लगते

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

बादल, गरजो!
घेर–घेर घोर गगन, धाराधर ओ!
ललित–ललित, कालं घुँघराले,
बाल कल्पना, के–से पाले,
विद्युत–छवि उर में, कवि, नवजीवन वाले!
वज्र छिपा, नूतन कविता
फिर भर दो–
बादल, गरजो

(1) 'वज्र छिपा' का तात्पर्य है–
(क) बालों के अंदर ही जल प्रलय छिपा है
(ख) बादलों के अन्दर ही चन्द्रमा की चाँदनी छिपी है
(ग) बादलों के अन्दर ही बिजली की कड़क छिपी हुई है
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(2) कवि ने बादलों को किस–किस नाम से पुकारा है?
(क) बाल–कल्पना के से पाले
(ख) नवजीवन वाले, धाराधार
(ग) ललित–ललित काले घुँघराले
(घ) ये सभी

(3) बादल का 'प्रतीकात्मक' रूप क्या है?
(क) पौरुष और वीरता भाव का
(ख) उत्साह और शौर्य भाव का
(ग) क्रान्ति और पौरुष भाव का
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) 'धराधर' किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
(क) वर्षा के लिए (ख) बिजली के लिए
(ग) बादल के लिए (घ) नाद के लिए

(5) कवि बादलों का आह्वान क्यों कर रहा है?
(क) बादल पीड़ित तथा प्यासे जन की आकांक्षाओं को पूरा करने वाले हैं।
(ख) बादल नई कल्पना और क्रान्ति की चेतना को संभव करने वाला भी है।
(ग) बादल नवजीवन प्रदान करने वाले हैं।
(घ) उपर्युक्त सभी

10. **पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) आत्मकथ्य कविता में कवि अपने जीवन की सुखद स्मृति को किस रूप में देखता है?
(क) पाथेय अर्थात् जीवन का एक सहारा
(ख) दुःखी कर देने वाले पल के रूप में
(ग) अपनी पत्नी के रूप में
(घ) अपनी प्रेयसी के रूप में

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) संदली मिट्टी से कवि का क्या आशय है?
(क) चंदन वर्णी सुगंधित मिट्टी
(ख) चूल्हा लीपने के काम आने वाली मिट्टी
(ग) नदियों द्वारा लाई गई मिट्टी
(घ) पहाड़ों से कटकर आने वाली मिट्टी

खंड-ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- $(2 \times 3 = 6)$

(1) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने खीरा खाने से मना क्यों किया ?

(2) बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगल ध्वनि का नायक क्यों कहा गया?

(3) 'मनुष्य की जो योग्यता उसे आत्मविश्वास के साधनों का आविष्कार कराती है हम उसे संस्कृति कहें या असंस्कृति? इस कथन पर अपने विचार स्पष्ट करें।

(4) कार्तिक महीना और बालगोबिन भगत दोनों एक-दूसरे से किस प्रकार संबंधित हैं?

12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- $(2 \times 3 = 6)$

(1) मरजादा न लही 'के माध्यम से कौन-सी मर्यादा न रहने की बात कही जा रही हैं?

(2) 'बीरब्रती तुम्ह और अछोबा। गारी देत न पाबहु शोभा'।। पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।

(3) मुख्य गायक और संगतकार की परंपरा के औचित्य पर विचार प्रकट कीजिए।

(4) 'आत्मकथ्य' कविता में 'स्मृति को पाथेय' बनाने में कवि का आशय क्या हैं?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- $4 \times 2 = 8$

(1) लेखक को किस घटना से अणु बम द्वारा व्यर्थ जीव नाश का अनुभव हुआ था? उस घटना के विषय में अपने विचार लिखिए।

(2) देश के प्राकृतिक स्थानों के सौंदर्य का आनंद लेते समय अधिकांश सैलानी वहाँ के पर्यावरण को दूषित कर देते हैं। इस नैसर्गिक सौंदर्य की सुरक्षा में आप अपने दायित्व का निर्वाह कैसे करेंगे? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आलोक में उत्तर दीजिए।

(3) 'माता का अँचल' शीर्षक की उपयुक्तता बताते हुए कोई अन्य शीर्षक सुझाइए।

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- (6)

(1) **कमरतोड़ महँगाई**
संकेत बिन्दु :
- बढ़ती महँगाई
- कारण
- मुक्ति के उपाय।

(2) **महानगरों में महिलाओं की सुरक्षा**
संकेत बिन्दु :
- महानगरों की समस्या और सुरक्षा की स्थिति
- महिलाओं की असुरक्षा
- कारण, प्रभाव और समाधान।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) मित्र की परख संकट में
संकेत बिन्दु :
- मित्रता का महत्व
- अच्छे मित्र बुरे मित्र की पहचान
- मित्रता सौभाग्य से।

15. कोविड के समय आपके दादा-दादी की देखभाल करने वाली नर्स के सद्व्यवहार की प्रशंसा करते हुए अस्पताल प्रशासन को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

राष्ट्रपति द्वारा 'वीर बालक पुरस्कार' से सम्मानित अपने छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक बधाई पत्र लिखिए।

16. आपका नाम गोविन्द वर्मा है। आपने अर्थशास्त्र विषय में अधिस्नातक (पोस्ट ग्रेजुएट), की डिग्री प्राप्त की है तथा राजस्थान सरकार में सांख्यिकी अधिकारी के पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखिए।

17. विद्यालय के वार्षिकोत्सव के अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा निर्मित हस्तकला की वस्तुओं की प्रदर्शनी के प्रचार हेतु लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए। (4)

अथवा

दूर देश में बैठे अपने मित्र को कोरोना महामारी में अपनी कुशलता का लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP
- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App
Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 5

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड–क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

गाँधीजी व बाल गंगाधार तिलक ने अपने दृष्टिकोण व विचारों से स्वतंत्रता आंदोलन में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई। तिलक ने हमें स्वराज का सपना दिया और गांधी ने उस सपने को दलितों और स्त्रियों से जोड़कर एक ठोस सामाजिक अवधारणा के रूप में देश के सामने ला रखा। स्वतंत्रता के उपरांत बड़े–बड़े कारखाने खोले गए, वैज्ञानिक विकास भी हुआ, बड़ी–बड़ी योजनाएँ भी बनीं, किंतु गांधीवादी मूल्यों के प्रति हमारी प्रतिबद्धता सीमित होती चली गई। दुर्भाग्य से गांधी के बाद गांधीवाद को कोई ऐसा व्याख्याकार न मिला, जो राजनैतिक, सामाजिक और आर्थिक संदर्भों में गांधी की सोच की समसामयिक व्याख्या करता। सो यह विचार लोगों में घर करता चला गया कि गांधीवादी विकास का मॉडल धीमे चलने वाला और तकनीकी प्रगति से विमुख है। उस पर ध्यान देने से हम आधुनिक वैज्ञानिक युग की दौड़ में पिछड़ जाएँगे। कहना न होगा कि कुछ लोगों की पाखंडी जीवन–शैली ने भी इस धारणा को और पुष्ट किया। इसका परिणाम यह हुआ कि देश में बुनियादी तकनीकी और औद्योगिक प्रगति तो आई, पर देश के सामाजिक और वैचारिक ढाँचे में जरूरी बदलाव नहीं लाए गए। सो तकनीकी विकास ने समाज में व्याप्त व्यापक फटेहाली, धार्मिक कूपमंडूकता और जातिवाद को नहीं मिटाया।

(1) गांधी ने स्वराज्य के सपने को सामाजिक अवधारणा का रूप दिया–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) ब्रिटिश शासकों की नीतियों के विरोध द्वारा
(ii) उसे देश के महिला–वर्ग और दलितों से जोड़कर
(iii) विदेशी शासन के विरुद्ध असहयोग आंदोलन द्वारा
(iv) अपने सत्याग्रहों से समाज में चेतना जगाकर

विकल्प

(क) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ख) कथन (ii) सही है
(ग) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (ii) व (iv) सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) गांधीवादी मूल्य स्वतंत्रता के उपरांत आकर्षण का केंद्र–बिंदु क्यों नहीं बन सके?
(क) बड़े–बड़े उद्योगों के प्रति आकर्षण के कारण
(ख) समयानुरूप वैज्ञानिक क्षमता के विकास के कारण
(ग) गांधीवाद की समयानुकूल व्याख्या न होने के कारण
(घ) पंचवर्षीय योजनाओं के क्रियान्वयन के कारण

(3) गांधीवाद की व्याख्या के अभाव में उसके विषय में धारणा बनी कि वह–
(क) वैज्ञानिक विकास का विरोधी है
(ख) बड़े उद्योगों की स्थापना का समर्थक नहीं है
(ग) शिथिल है और तकनीकी विकास में बाधक है
(घ) पंचवर्षीय योजनाओं का पक्षधर नहीं है

(4) देश के सामाजिक और वैचारिक ढाँचे में बदलाव न आने का कारण था–
(क) देश का औद्योगिक विकास
(ख) पंचवर्षीय योजनाओं के प्रति झुकाव
(ग) गांधीवादी मूल्यों के प्रति लगाव का अभाव
(घ) देशवासियों की वैचारिक संकीर्णता

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : गांधी जी ने हमें स्वराज का सपना दिया था।
कारण (R) : गांधी जी ने उस सपने को योजनाओं के विकास से जोड़ दिया।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मैं बचपन को बुला रही थी बोल उठी बिटिया मेरी।
नंदन वन–सी फूल उठी यह छोटी–सी कुटिया मेरी।।
'माँ ओ' कहकर बुला रही थी मिट्टी खाकर आई थी।
कुछ मुँह में कुछ लिए हाथ में मुझे खिलाने लाई थी।
पुलक रहे थे अंग, दृगों में कौतूहल था छलक रहा।
मुँह पर थी आह्लाद–लालिमा विजय–गर्व था झलक रहा।।
मैंने पूछा 'यह क्या लाई'? बोल उठी वह 'माँ, काओ'।
हुआ प्रफुल्लित हृदय खुशी से मैनें कहा–'तुम्हीं खाओ'।।
पाया मैंने बचपन फिर से बचपन बेटी बन आया।
उसकी मंजुल मूर्ति देखकर मुझ में नवजीवन आया।।
मैं भी उसके साथ खेलती खाती हूँ, तुतलाती हूँ।
मिलकर उसके साथ स्वयं मैं भी बच्ची बन जाती हूँ।।
जिसे खोजती थी बरसों से अब जाकर उसको पाया
भाग गया था मुझे छोड़कर वह बचपन फिर से आया।।

Continue on next page......

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) मिट्टी खिलाने आई बेटी की छवि थी–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) उसका शरीर धूल धूसरित था और आँखों में डर था
(ii) उसका अंग–अंग पुलकित हो रहा था
(iii) उसकी आँखों से उत्सुकता झलक रही थी
(iv) उसकी छवि मनमोहक और आकर्षक थी

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (iii) व (iv) सही हैं

(2) पद्यांश के आधार पर बताइए कि कवयित्री ने अपने बचपन को किस रूप में पुनः पाया?
(क) सहेली के रूप में
(ख) अपनी बिटिया के रूप में
(ग) बचपन की मधुर स्मृति के रूप में
(घ) माँ के रूप में

(3) कवयित्री वर्षों से किसे खोज रही थीं?
(क) अपनी बेटी को
(ख) बचपन की सहेली को
(ग) अपनों के साहचर्य को
(घ) अपने बचपन को

(4) कवयित्री की बेटी के चेहरे पर किस कारण विजय–गर्व झलक रहा था?
(क) माँ को संग खेलते देखकर
(ख) माँ के साथ मिट्टी में खेलने के कारण
(ग) माँ को मिट्टी खिलाने लाने के कारण
(घ) माँ को प्रसन्न देखकर

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : बच्ची को देख कवयित्री में नवजीवन आ गया।
कारण (R) : उसने अपनी बेटी के रूप में अपना बचपन फिर से पा लिया।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) मुझे विश्वास है कि आप अवश्य आएँगे। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) मिश्र वाक्य
(ख) संयुक्त वाक्य
(ग) सरल वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) पैसा कमाना एक बात है, उसे ढंग से व्यय करना अलग बात है। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) सरल वाक्य
(ख) संयुक्त वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–
कथन
(i) जब उसे मजबूर करोगे, वह मानेगा नहीं।
(ii) जब मै घर से निकला तब वर्षा हो रही थी।
(iii) माँ ने कहा कि शाम को जल्दी लौट आना।
(iv) वह भोजन करके विालय जाता है।
विकल्प
(क) केवल कथन (i) सही है
(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

(4) "वह खाना खाकर सो गया।" इस सरल वाक्य को संयुक्त वाक्य में बदलिए–
(क) उसने खाना खाया और सो गया
(ख) वह खाना खाकर सो गया।
(ग) वह खाना खाते ही सो गया।
(घ) उसने खाना खाया ही कि सो गया।

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	वे बीमार हैं, अतः आने में असमर्थ हैं।	(i)	सरल वाक्य
(2)	मोहन सेब खाता है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	पिता जी ने कहा कि वे देर से घर आएँगे।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	हमारे द्वारा सुंदर चित्र देखे गए।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	अध्यापक ने पाठ पढ़ाया।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	अब चला जाए।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) निम्नलिखित वाक्यों में कर्तृ वाच्य का उदाहरण है–

कथन

(i) अध्यापक विद्यालय में शिक्षा देते हैं।
(ii) आर्य समाज द्वारा कई अंतर्जातीय विवाह कराए जाते हैं।
(iii) सुरेंद्र ने सुंदर गीत लिखे हैं।
(iv) तन्वी रात भर सो न सकी।

विकल्प

(क) केवल (i) सही है
(ख) (i) व (ii) सही हैं
(ग) (i) व (iii) सही हैं
(घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

(3) उनके द्वारा कैप्टन की देशभक्ति का सम्मान किया गया। इस वाक्य का कर्तृवाच्य में उचित रूप होगा–
(क) उनसे कैप्टन की देशभक्ति का सम्मान किया।
(ख) उनके द्वारा कैप्टन की देशभक्ति का सम्मान किया।
(ग) उन्होंने कैप्टन की देशभक्ति का सम्मान किया।
(घ) उन्होंने सम्मान किया कैप्टन की देशभक्ति का।

(4) माँ ने कविता को पढ़ाया। इस वाक्य का कर्मवाच्य में रूप होगा–
(क) माँ कविता को पढ़ाती हैं।
(ख) पढ़ाया माँ ने कविता को।
(ग) माँ द्वारा कविता को पढ़ाया गया।
(घ) कविता माँ द्वारा पढ़ती है।

(5) उसके द्वारा नीतिवचन कहे गए। इस वाक्य का वाच्य भेद है–
(क) भाववाच्य
(ख) कर्तवाच्य
(ग) कर्मवाच्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) उस पौधे पर सुंदर फूल **<u>खिले थे</u>**। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय है–
(क) सकर्मक क्रिया, भूतकाल, बहुवचन, स्त्रीलिंग
(ख) अकर्मक क्रिया, भूतकाल, बहुवचन, पुल्लिंग
(ग) सकर्मक क्रिया, भूतकाल, एकवचन, स्त्रीलिंग
(घ) अकर्मक क्रिया, वर्तमानकाल, एकवचन, पुल्लिंग

(2) उसने जी तोड़ मेहनत की **<u>इसलिए</u>** परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त किया। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय है–
(क) संबंधबोधक अव्यय पद, दो शब्दों को जोड़ने का कार्य कर रहा है।
(ख) समुच्चयबोधक अव्यय पद, दो शब्दों को जोड़ने का कार्य कर रहा है।
(ग) संबंधबोधक अव्यय पद, दो वाक्यों को जोड़ने का कार्य कर रहा है।
(घ) समुच्चयबोधक अव्यय पद, दो वाक्यों को जोड़ने का कार्य कर रहा है।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) नरेंद्र मोदी <u>भारत के</u> प्रधानमंत्री है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय है–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ताकारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक
(घ) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ताकारक

(4) तुम रात के समय **<u>कम</u>** खाया करो। वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–'खाया करो'।
(ख) परिमाणवाचक विशेषण, 'खाया' की विशेषता बता रहा है।
(ग) कालवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–'खाया करो'।
(घ) परिमाणवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–'खाया करो'।

(5) **<u>मैंने</u>** एक लड़ाकू विमान देखा। रेखांकित पद का परिचय दीजिए।
(क) पुरुषवाचक सर्वनाम, उत्तम पुरुष, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक ('देखा' क्रिया का कर्ता)
(ख) पुरुषवाचक सर्वनाम, मध्यम पुरुष, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक
(ग) पुरुषवाचक सर्वनाम, उत्तम पुरुष, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(घ) समुच्चयबोधक अव्यय

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) सूली ऊपर सेज हमारी, किस विधि सोणा होय।
गगन मंडल पर सेज पिया की, किस विधि मिलना होय।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) सखि सोहत गोपाल के, उर गुंजन की मालबाहर सोहत मनु पिये, दावानल की ज्वाल।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) अचल हिमगिरी के हृदय में आज चाहे कंप हो ले।
या प्रलय के आंसुओं में मौन अलखित व्योम रो ले।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) राणा प्रताप के घोड़े से पड़ गया हवा का पाला था।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) प्यारी गोरी का सुनो, रूप करे उजियार।
चंदा के भी नूर की झलक लगे बेकार।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

शहनाई और डुमराँव एक–दूसरे के लिए उपयोगी हैं। शहनाई बजाने के लिए रीड का प्रयोग होता है। रीड अंदर से पोली होती है जिसके सहारे शहनाई को फूँका जाता है। रीड, नरकट (एक प्रकार की घास) से बनाई जाती है जो डुमराँव में मुख्यतः सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है। इतनी ही महत्ता है इस समय डुमराँव की जिसके कारण शहनाई जैसा वाद्य बजता है। फिर अमीरुद्दीन जो हम सबके प्रिय हैं, अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं। उनका जन्म–स्थान भी डुमराँव ही है। इनके परदादा उस्ताद सलार हुसैन खाँ डुमराँव निवासी थे। बिस्मिल्ला खाँ उस्ताद पैगंबरबख्श खाँ और मिट्ठन के छोटे साहबजादे हैं।

(1) उस्ताद पैगंबरबख्श खाँ और मिट्ठन से बिस्मिल्ला खाँ का सम्बन्ध था–
 (क) माता–पिता (ख) मामा
 (ग) दादा–दादी (घ) भाई

(2) डुमराँव में कौन–सी नदी बहती है?
 (क) गंगा (ख) यमुना
 (ग) सोन (घ) नर्मदा

(3) बिस्मिल्ला खाँ के बचपन का क्या नाम था?
 (क) सलार हुसैन खाँ (ख) अमीरुद्दीन
 (ग) शमशुद्दीन (घ) सादिक

(4) शहनाई को किसके सहारे फूँका जाता है?
 (क) रीड (ख) थाप
 (ग) तार (घ) नीड

(5) निम्न में से सुषिर वाद्य है–
 (क) सितार (ख) तबला
 (ग) हारमोनियम (घ) शहनाई

8. **'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) नेताजी का चश्मा पाठ में पानवाला किस तरह का व्यक्ति था?
 (क) पानवाला एक मोटा, हंसमुख और खुशमिजाज व्यक्ति था।
 (ख) पानवाला तुनकमिजाज और चिड़चिड़ा स्वभाव का व्यक्ति था।
 (ग) पान वाला मोटा और बातूनी व्यक्ति था।
 (घ) पानवाला भावुक और सबकी मदद करने वाला व्यक्ति था।

(2) किसने संसार के सभी मजदूरों को सुखी देखने के स्वपन में अपना सारा जीवन दुख में बिता दिया?
 (क) स्टालिन (ख) लेनिन
 (ग) चर्चिल (घ) कार्ल मार्क्स

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि–धूसर तुम्हारे ये गात..........
छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात
परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,
पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण
छू गया तुमसे कि झरने लग पड़े शैफालिक के फूल
बाँस था कि बबूल?
तुम–मुझे पाए नहीं पहचान?
देखते ही रहोगे अनिमेष।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) शिशु का धूल–धूसरित शरीर कवि को कैसा लगता है?
(क) कमल के समान
(ख) तारों के समान
(ग) रूई के समान
(घ) गेंद के समान

(2) किसे देखकर कठोर पाषाण जल में परिवर्तित होने की कल्पना की गई है?
(क) तेज वर्षा
(ख) शिशु की दंतुरित मुस्कान
(ग) माँ का करुण रूंदन
(घ) मनवांछित उपहार

(3) शिशु एकटक कवि की तरफ देख रहा है क्योंकि–
(क) कवि हँस रहा है।
(ख) कवि नाम रहा है।
(ग) कवि को पहचानना चाह रहा है।
(घ) ये सभी

(4) 'बच्चे की मुस्कान मुर्दे में भी जान डाल देती है' इससे तात्पर्य है–
(क) मुर्दा व्यक्ति जीवित हो जाता है।
(ख) निराश व्यक्ति में आशा का संचार हो जाता है।
(ग) कोई व्यक्ति मरता नहीं है।
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(5) 'कठिन पाषाण' का क्या अर्थ है?
(क) भारी पत्थर
(ख) बड़ी चट्टान
(ग) कठोर हृदय वाला
(घ) ये सभी

10. पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'का छति लाभ जून धनु तोरे' यहाँ 'जून' शब्द का क्या अर्थ है?
(क) जून का महीना
(ख) जीर्ण
(ग) जून का धनुष
(घ) सम्मानित

(2) अंतरा किसे कहते हैं?
(क) स्थायी टेक को
(ख) संपूर्ण गीत को
(ग) स्थायी टेक को छोड़कर गीत का शेष भाग
(घ) गीत का मध्य भाग

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

खंड-ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-** $(2 \times 3 = 6)$

(1) बालगोबिन भगत की कबीर पर श्रद्धा के क्या कारण रहें होंगे? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(2) नवाब साहब के द्वारा खीरे के रसास्वादन की विधि को अपने शब्दों में लिखिए और स्पष्ट कीजिए कि खीरे की विधिवत तैयार की गई फाँकों को सूँघकर बाहर फेंक देना कहाँ तक उचित था?

(3) एक कहानी यह भी की लेखिका मन्नू भंडारी को नए सिरे से अपने वजूद का अहसास कब व कैसे हुआ?

(4) लेखक भदंत आनंद कौसल्यायन के अनुसार सभ्यता और संस्कृति में क्या अंतर है?

12. **निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-** $(2 \times 3 = 6)$

(1) संगतकार जैसे व्यक्ति संगीत के अलावा और किन-किन क्षेत्रों में किस-किस रूप में दिखाई देते हैं?

(2) 'अट नहीं रही है' कविता में किस ऋतु का वर्णन है और ऐसी कौन-सी चीज है, जो नहीं अट रही है?

(3) "अरे खिल-खिला कर हँसते होने वाली उन बातों की" पंक्ति का भाव स्पष्ट करके लिखिए कि इन शब्दों में कवि-मन के किन भावों की झलक मिलती है?

(4) 'मरजादा न लही' के माध्यम से कौन-सी मर्यादा न रहने की बात की जा रही हैं?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-** $4 \times 2 = 8$

(1) सिक्किम यात्रा के दौरान युवतियों को देखकर लेखिका के मन में क्या विचार उत्पन्न हुए? अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

(2) लेखक के अनुसार अनुभूति से उत्पन्न भीतरी विवशता किस प्रकार लिखने के लिए बाध्य करती है? 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(3) बैजू जैसे शरारती बालकों के साथ रहने से किस तरह की स्थिति की संभावना बनी रहती है? इससे संबंधित घटना का उल्लेख 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर कीजिए तथा बताइए कि आपने इस घटना से क्या प्रेरणा ग्रहण की है?

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए-** (6)

(1) **समय का महत्त्व**
संकेत बिन्दु :
- समय का महत्त्व
- समय नियोजन
- समय गवाने की हानियाँ

(2) **पर्वों का बदलता स्वरूप**
संकेत बिन्दु :
- तात्पर्य
- परंपरागत तरीके
- बाजार का बढ़ता प्रभाव

(3) **महानगरीय जीवन**
संकेत बिन्दु :
- विकास की अँधी दौड़
- संबंधों का ह्रास
- दिखावा

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

15. पढ़ाई का सत्र प्रारंभ हो चुका है किन्तु बाजार में पाठ्यपुस्तकें उपलब्ध नहीं हैं। इस समस्या को उठाते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आपके मित्र का तैराकी के लिए अगले ओलंपिक खेलों के लिए चयन हो गया है। उसे प्रोत्साहन देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. आप विनिता गुर्जर हैं। आपने रसायनशास्त्र विषय में स्नातकोत्तर किया हुआ है तथा पी.एच.डी. कर रही है। नवभारत टाइम्स में जयपुर के विद्याश्रम विद्यालय ने केमेस्ट्री पीजीटी के रिक्त पद के लिए विज्ञापन प्रकाशित किया है। इसके लिए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपके शहर में बढ़ रहे संचारी रोगों के कारण नगरवासी बीमार हैं। इस पर चिंता व्यक्त करते हुए स्वास्थ्य अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. अपने विद्यालय की संस्था 'पहरेदार' की ओर से जल का दुरुपयोग रोकने का आग्रह करते हुए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपके मित्र की दुर्घटना हो जाती है लेकिन आप उससे मिलने नहीं जा पाते। इस संबंध में उन्हें एक सांत्वना संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 6

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड–क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

आज के समय में हमारे देश को ना सिर्फ विश्व के सबसे बड़े लोकतंत्र के रूप में जाना जाता है बल्कि इसके साथ ही इसे विश्व के सबसे सफल लोकतंत्रों में से एक लोकतंत्र के रूप में भी जाना जाता है। कहा जाता है कि हमारा लोकतंत्र यदि कहीं कमजोर है तो उसकी एक बड़ी वजह हमारे राजनैतिक दल हैं। वे प्रायः अव्यवस्थित हैं, अमर्यादित हैं और अधिकांशतः निष्ठा और कर्मठता से संपन्न नहीं हैं। हमारी राजनीति का स्तर प्रत्येक दृष्टि से गिरता जा रहा है। लगता है उसमें सुयोग्य और सच्चरित्र लोगों के लिए कोई स्थान नहीं है। लोकतंत्र के मूल में लोकनिष्ठा होनी चाहिए, लोकमंगल की भावना और लोकानुभूति होनी चाहिए और लोकसंपर्क होना चाहिए। हमारे लोकतंत्र में इन आधारभूत तत्वों की कमी होने लगी है, इसलिए लोकतंत्र कमजोर दिखाई पड़ता है। हम प्रायः सोचते हैं कि हमारा देश–प्रेम कहाँ चला गया, देश के लिए कुछ करने, मर–मिटने की भावना कहाँ चली गई? त्याग और बलिदान के आदर्श कैसे, कहाँ लुप्त हो गए? आज हमारे लोकतंत्र को स्वार्थांधता का धुन लग गया है। क्या राजनीतिज्ञ, क्या अफसर, अधिकांश यही सोचते हैं कि वे किस तरह से स्थिति का लाभ उठाएँ, किस तरह एक–दूसरे का इस्तेमाल करें। आम आदमी अपने आपको लाचार पाता है और ऐसी स्थिति में उसकी लोकतांत्रिक आस्थाएँ डगमगाने लगती हैं।

लोकतंत्र की सफलता के लिए हमें समर्थ और सक्षम नेतृत्व चाहिए, एक नई दृष्टि, एक नई प्रेरणा, एक नई संवेदना, एक नया आत्मविश्वास, एक नया संकल्प और समर्पण आवश्यक है। लोकतंत्र की सफलता के लिए हम सब अपने आप से पूछें कि हम देश के लिए, लोकतंत्र के लिए क्या कर सकते हैं? और हम सिर्फ पूछकर ही न रह जाएँ, बल्कि संगठित होकर समझदारी, विवेक और संतुलन से लोकतंत्र को सफल ओर सार्थक बनाने में लग जाएँ।

(1) आम आदमी की लोकतांत्रिक आस्थाएँ डगमगाती हैं–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) राजनीतिज्ञों की स्वार्थांधता देखकर
(ii) अफसरों की कर्तव्यनिष्ठा देखकर
(iii) लोकतंत्र की गिरती मर्यादा के समक्ष स्वयं को विवश देखकर
(iv) लोकतंत्र की सफलता को देखकर

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iv) सही हैं
(ग) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (i) व (iv) सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) हमारे लोकतंत्र की कमजोरी का कारण है–
(क) यहाँ के नागरिक
(ख) राजनैतिक दल
(ग) धार्मिक संस्थाएँ
(घ) न्यायपालिका

(3) लोकतंत्र का मूल तत्व नहीं है–
(क) लोकमंगल के प्रति उपेक्षा
(ख) लोकनिष्ठा की अपेक्षा
(ग) लोकसंपर्क की इच्छा
(घ) लोक के सुख–दु:ख की अनुभूति

(4) लोकतंत्र की सफलता और सार्थकता आधारित नहीं है–
(क) नई दृष्टि, प्रेरणा और संवेदना पर
(ख) विवेक और संतुलन की प्रवृत्ति पर
(ग) संकल्प और समर्पण की प्रवृत्ति पर
(घ) संगठन और आत्मविश्वास के अभाव पर

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : हमारी राजनीति का स्तर प्रत्येक दृष्टि से गिरता जा रहा है।
कारण (R) : लोकतंत्र की सफलता के लिए हमें समर्थ और सक्षम नेतृत्व चाहिए।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

जन्म दिया माता–सा जिसने, किया सदा लालन–पालन
जिसके मिट्टी–जल से ही रचा गया हम सबका तन।
गिरिवर नित रक्षा करते हैं, उच्च उठा के श्रृंग महान,
जिसके लता–द्रुमादिक करते हमको अपनी छाया दान।
माता केवल बाल–काज में निज अंक में धरती है,
हम अशक्त जब तलक तभी तक पालन–पोषण करती है।
मातृभूमि करती है सबका लालन सदा मृत्युपर्यंत,
जिसके दया–प्रवाहों का होता न कभी सपने में अंत।
मर जाने पर कण देहों के इसमें ही मिल जाते हैं,
हिंदू जलते, यवन–ईसाई शरण इसी में पाते हैं।
ऐसी मातृभूमि मेरी है स्वर्गलोग से भी प्यारी,
उसके चरण–कमल पर मेरा तन–मन–धन सब बलिहारी।।

(1) मातृभूमि माँ से भी बढ़कर है क्योंकि वह–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–
कथन
(i) बचपन में गोद में खिलाती है
(ii) सदा दयालु बनी रहती है
(iii) आजीवन लालन–पालन करती है
(iv) इसके मिट्टी–जल से ही हमारा तन बना है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

विकल्प

(क) कथन (i) और (ii) सही हैं

(ख) कथन (i) व (iii) सही हैं

(ग) कथन (iii), (iii) व (iv) सही हैं

(घ) कथन (ii) व (iv) सही हैं

(2) गिरिवर हमारी रक्षा किस प्रकार करते हैं?

(क) अपने शिखरों को उठाकर

(ख) छाया प्रदान करके

(ग) गोद में लेकर

(घ) भोजन प्रदान करके

(3) 'जन्म दिया माता–सा जिसने' यहाँ 'जिसने' से तात्पर्य है–

(क) माँ से

(ख) मातृभूमि से

(ग) पिता से

(घ) धरती से

(4) कवि की इच्छा है कि–

(क) मातृभूमि स्वर्गलोग जैसी बन जाए

(ख) यहाँ सबको शरण मिले

(ग) मातृभूमि पर तन–मन निछावर कर दे

(घ) मरने पर इसी में मिल जाएँ

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–

कथन (A) : माता और बच्चे का संबंध केवल बाल्यकाल तक ही रहता है।

कारण (R) : मातृभूमि आजीवन लालन–पालन करती है

(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है

(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है

(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) शंकर आया। सब प्रसन्न हो गए। इन वाक्यों का उपयुक्त संयुक्त वाक्य होगा–

(क) शंकर के आने से सब प्रसन्न हो गए।

(ख) जैसे शंकर आया सभी लोग प्रसन्न हो गए।

(ग) शंकर आया और सब लोग प्रसन्न हो गए।

(घ) शंकर के आते ही सब लोग प्रसन्न हो गए।

(2) आप द्वार पर बैठें। उसकी प्रतीक्षा करें। इन वाक्यों का उपयुक्त मिश्रवाक्य होगा–

(क) आप द्वार पर बैठकर उसकी प्रतीक्षा करें।

(ख) आप द्वार पर बैठते ही उसकी प्रतीक्षा करें।

(ग) आप द्वार पर बैठें और उसकी प्रतीक्षा करें।

(घ) जब आप द्वार पर बैठे तब उसकी प्रतीक्षा करें।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) करो या मरो। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) मिश्र वाक्य
(ख) सरल वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–

कथन

(i) दोष तुम्हारा है और इसका मुझे विश्वास है।
(ii) मेरी काली बकरी खेत में चर रही है।
(iii) प्रातःकाल हुआ और पक्षी चहचहाने लगे।
(iv) जहाँ–जहाँ सिंचाई की व्यवस्था है वहाँ–वहाँ फसलें खूब पैदा होती है।

विकल्प

(क) केवल कथन (i) सही है
(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	मुख्य अतिथि आए और कार्यक्रम शुरू हो गया।	(i)	सरल वाक्य
(2)	वह मुंबई में रहता है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जैसे ही सूर्य अस्त हुआ, वैसे ही अँधेरा हो गया।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	पीड़ितों को सहायता दी गई।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	पक्षी आकाश में उड़ते हैं।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	उससे बैठा नहीं जाता।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) मीरा द्वारा आज बहुत लम्बी कहानी सुनाई गई। इस वाक्य का कर्तृवाच्य में रूप होगा–
(क) मीरा ने आज बहुत लम्बी कहानी सुनाई।
(ख) लम्बी कहानी मीरा ने सुनाई।
(ग) लम्बी कहानी मीरा के द्वारा सुनाई गई।
(घ) मीरा ने बहुत लम्बी कहानी सुनाई गई।

(3) उससे उठा भी नहीं जा रहा। इस वाक्य में वाच्य–भेद बताइए।
(क) कर्मवाच्य (ख) कर्तृवाच्य
(ग) भाववाच्य (घ) अन्य

(4) मैंने पत्र लिखा। वाक्य का कर्मवाच्य में परिवर्तित सही विकल्प होगा–
(क) लिख गया पत्र मेरे द्वारा
(ख) लिखा है पत्र मैंने
(ग) मेरे द्वारा पत्र लिखा गया
(घ) पत्र लिखा है मैंने

(5) निम्नलिखित वाक्यों में कर्तृ वाच्य का उदाहरण है–
कथन
(i) अध्यापक ने विद्यार्थी को पाठ पढ़ाया।
(ii) क्रिकेट खिलाड़ियों का चयन क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड द्वारा किया जाता है।
(iii) हम निमंत्रण पत्र कल लिखेंगे।
(iv) इस जगह सारी रात कैसे रहा जाएगा?
विकल्प
(क) केवल (i) सही है
(ख) (i) व (ii) सही हैं
(ग) (i) व (iii) सही हैं
(घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) **लक्ष्मण** बहुत भाग्यशाली है। रेखांकित पद का परिचय है।
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक
(ग) सर्वनाम, मध्यम पुरुष, एकवचन, पुल्लिंग
(घ) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन

(2) राधा **तेज़** चिल्लाती है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय है–
(क) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण
(ख) संबंधबोधक
(ग) संयुक्त क्रिया
(घ) गुणवाचक विशेषण

(3) **उसने** संपूर्ण ग्रंथ पढ़ लिया। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय है–
(क) निश्चयवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग/स्त्रीलिंग, कर्ता कारक
(ख) पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(ग) संबंधवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग/स्त्रीलिंग, कर्ता कारक
(घ) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग/स्त्रीलिंग, कर्ता कारक।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) पर्वतीय क्षेत्र अपनी **नैसर्गिक** सुंदरता के लिए जाना जाता है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय है–
(क) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य–'क्षेत्र'।
(ख) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, विशेष्य–'सुंदरता'।
(ग) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य–'सुंदरता'।
(घ) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, विशेष्य–'सुंदरता'।

(5) **टहलना** एक अच्छा व्यायाम है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय है–
(क) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्म कारक।
(ख) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक।
(ग) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक।
(घ) भाववाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, करण कारक।

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) खुले बाल, खिले बाल।
चंदन को टीको लाल।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) सखि! सोहत गोपाल के उर गुंजन की माल।
बाहर लसत मनो पिये, दावानल की ज्वाल।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) नदी–तट से लौटती गंगा नहा कर।
सुवासित भीगी हवाएं सदा पावन।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) लब थिरके मद से भरे, मन्द–मन्द मुस्काय।
इश्क–हुश्न के मिलन हित, आतुर पड़े दिखाय।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) संध्या सुंदरी परी–सी नीचे उतरी।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

जिस योग्यता, प्रवृत्ति अथवा प्रेरणा के बल पर आग का व सुई–धागे का आविष्कार हुआ, वह है व्यक्ति–विशेष की संस्कृति; और उस संस्कृति द्वारा जो आविष्कार हुआ, जो चीज़ उसने अपने तथा दूसरों के लिए आविष्कृत की, उसका नाम है सभ्यता।

जिस व्यक्ति में पहली चीज़, जितनी अधिक व जैसी परिष्कृत मात्रा में होगी, वह व्यक्ति उतना ही अधिक व वैसा ही परिष्कृत होगा। एक संस्कृत व्यक्ति किसी नई चीज़ की खोज करता है; किंतु उसकी संतान को अपने पूर्वज से अनायास ही प्राप्त हो जाती है। जिस व्यक्ति की बुद्धि ने अथवा उसके विवेक ने किसी भी नए तथ्य का दर्शन किया, वह व्यक्ति ही वास्तविक संस्कृत व्यक्ति है।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) लेखक के अनुसार व्यक्ति–विशेष की संस्कृति का स्वरूप है–
(क) व्यक्ति–विशेष के द्वारा की गई खोज।
(ख) व्यक्ति–विशेष के द्वारा उपयोगी वस्तुओं का अनुसंधान।
(ग) व्यक्ति–विशेष की उत्कृष्ट अभिलाषा जो खोज के लिए प्रेरित करती है।
(घ) आविष्कार कराने वाली योग्यता और प्रवृत्ति।

(2) सभ्यता नाम है, उस वस्तु का–
(क) जो खोजी गई है।
(ख) जो उपयोगी है।
(ग) जो उपयोगी और संस्कृति द्वारा आविष्कृत है।
(घ) जो अपने आप में विशिष्ट है।

(3) परिष्कृत आविष्कर्ता कौन होता है?
(क) जो उपयोगी वस्तुओं की खोज करे।
(ख) जो विशिष्ट पदार्थों का अनुसंधान करे।
(ग) जो नई–नई खोजों को प्रस्तुत करे।
(घ) जो पूर्णतः परिष्कृत हो।

(4) वास्तविक संस्कृत व्यक्ति कहा जाता है उसको–
(क) जो नई चीज़ की खोज करता है।
(ख) जो उपयोगी वस्तुओं का निर्माण करता है।
(ग) जो पूर्वजों से वस्तुओं का परिष्कार करता है।
(घ) जो विवेक के आधार पर किसी नए तथ्य का दर्शन करता है।

(5) 'एक संस्कृत व्यक्ति किसी नई चीज़ की खोज करता है; किंतु उसकी संतान को वह अपने पूर्वज से अनायास ही प्राप्त हो जाती है।' प्रस्तुत वाक्य का प्रकार है–
(क) सरल (ख) संयुक्त
(ग) मिश्र (घ) योजक

8. **'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'नेताजी का चश्मा' नामक कहानी में देशभक्तों का अनादर करने वाला पात्र कौन है?
(क) हालदार (ख) हालदार का ड्राइवर
(ग) कैप्टन (घ) पानवाला

(2) बालगोबिन भगत के घर से गंगा लगभग कितनी कोस दूर थी?
(क) 10 कोस (ख) 20 कोस
(ग) 30 कोस (घ) 40 कोस

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मुख्य गायक के चट्टान जैसे भारी स्वर का साथ देती
वह आवाज सुंदर कमजोर काँपती हुई थी
वह मुख्य गायक का छोटा भाई है
या उसका शिष्य
या पैदल चलकर सीखने आने वाले दूर का कोई रिश्तेदार
मुख्य गायक की गरज में
वह अपनी गूँज मिलाता आया है प्राचीनकाल से

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

गायक जब अंतरे की जटिल तानों के जंगल में
खो चुका होता है
या अपने ही सरगम को लाँघकर
चला जाता है भटकता हुआ एक अनहद में
तब संगतकार ही स्थाई को सँभाले रहता है।

(1) मुख्य गायक की आवाज कैसी होती है?
(क) चट्टान जैसी भारी (ख) पानी जैसी पतली
(ग) फूल जैसी कोमल (घ) रूई जैसी मुलायम

(2) कवि ने संगतकार को मुख्य गायक का माना है–
(क) छोटा भाई (ख) शिष्य
(ग) दूर का रिश्तेदार (घ) ये सभी

(3) मुख्य गायक सरगम को लाँघकर कहाँ चला जाता है?
(क) बगीची में (ख) अनहद में
(ग) घर में (घ) यादों में

(4) मुख्य गायक की गरज में अपनी गूँज कौन मिलाता है?
(क) कवि (ख) श्रोता
(ग) संगतकार (घ) भाई

(5) संगतकार की आवाज की विशेषता है–
(क) सुंदर (ख) कमजोर
(ग) काँपती (घ) ये सभी

10. **पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित <u>दो</u> बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) गोपियों ने उद्धव के अनासक्त रहने की तुलना किससे की है?
(क) कमल के पत्ते से
(ख) तेल की मटकी से
(ग) कमल के पत्ते और तेल की मटकी दोनों से
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) परशुराम ने ''गाधिसूनु'' का प्रयोग किसके लिए किया है?
(क) स्वयं के लिए (ख) गुरु वशिष्ठ के लिए
(ग) विश्वामित्र के लिए (घ) लक्ष्मण के लिए

खंड–ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(1) नवाब साहब के द्वारा खीरा खाने के अनुरोध को लेखक ने स्वीकार क्यों नही किया? लेखक की अस्वीकृति के औचित्य–अनौचित्य के विषय में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(2) एक कहानी यह भी पाठ में लेखिका किन कारणों से हीन भावना से ग्रस्त हुई?

(3) कजरी और चैती क्या है?

(4) बालगोबिन भगत पाठ के आधार पर बताइए कि कैसे आदमियों पर ज्यादा नजर रखनी चाहिए?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- $(2 \times 3 = 6)$

(1) 'जागत-सोवत दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जकरी'-इस पंक्ति द्वारा गोपियों की किस मनःस्थिति का वर्णन किया गया हैं?

(2) कवि प्रसाद को लंबे कालचक्र में क्या छिपा हुआ दिखाई देता है? उनके अनुसार 'अनंत-नीलिमा' और 'जीवन इतिहास' दोनों का परस्पर क्या संबंध है? स्पष्ट कीजिए।

(3) पत्तों से लदी डाल, कहीं हरी, कहीं लाल, पंक्ति में किस ऋतु और महीने की शोभा का वर्णन है? इस पंक्ति का भाव अपने शब्दों में पठित कविता के आधार पर लिखिए।

(4) यह दंतुरित मुस्कान कविता में शेफालिका के फूल झड़ने का क्या आशय है और ऐसा क्यों हुआ है?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- $4 \times 2 = 8$

(1) कुछ रचनाकारों के लिए आत्मानुभूति/स्वंय के अनुभव के साथ-साथ बाह्य दबाव भी महत्त्वपूर्ण होता है। ये बाह्य दबाव कौन-कौन से हो सकते हैं।

(2) प्रकृति की सुंदरता हमें अध्यात्म की ओर मोड़ती है। 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ में आए दो-तीन प्रसंगों के आधार पर बताइए कि हमें इस सुंदरता के संरक्षण के लिए क्या-क्या उपाय करने चाहिए?

(3) घर में पूजा-पाठ का माहौल होने से बच्चे पर क्या सकारात्मक प्रभाव पड़ते हैं? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए- (6)

(1) **आज का युवा वर्ग**

संकेत बिन्दु :

- भौतिकता की ओर आकर्षण
- भारतीय संस्कृति के प्रति घटती आस्था
- कुछ कर गुजरने की हिम्मत।

(2) **लोकतंत्र और चुनाव**

संकेत बिन्दु :

- लोकतंत्र में लोक का महत्त्व
- जनता की आवाज : चुने हुए प्रतिनिधि
- प्रतिनिधि चुनने से लोकतंत्र की रक्षा
- सही प्रतिनिधि कैसे चुनें।

(3) **करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान**

संकेत बिन्दु :

- अभ्यास का अर्थ
- अभ्यास के आवश्यक तत्व
- सफल व्यक्ति
- सच्चे कर्मवीर के लक्षण।

15. शारीरिक व्यायाम स्वास्थ्य की दृष्टि से अति आवश्यक है। अपने विद्यालय में एक कुशल योग प्रशिक्षक को रखने का अनुरोध करते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

अनुराधा के मामाजी ने उसे जन्मदिन पर एक पुस्तक उपहार में भेजी है। धन्यवाद व्यक्त करते हुए उन्हें एक पत्र लिखिए।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

16. आपका नाम प्रदीप आसवानी है। भारतीय स्टेट बैंक में (स्केल-4 के लिए) प्रबंधक के पद हेतु नवभारत टाइम्स में विज्ञापन प्रकाशित हुआ है। आप वर्तमान में आई.सी.आई. बैंक में (स्केल-3) प्रबंधक हैं। आप इस पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपके विद्यालय का नया सत्र आरंभ हो गया है लेकिन बाजार में अभी तक आपकी हिंदी की पाठ्यपुस्तक उपलब्ध नहीं है। इस संदर्भ में एनसीईआरटी के व्यापार प्रबंधक को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. बच्चों की सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए खिलौने बनाने वाली एक कम्पनी खिलता बचपन के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

अपने मित्र को गुरु गोविंद सिंह जी के जन्मोत्सव पर लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना-संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP
- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App
Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 7

कक्षा-10 परीक्षा 2023-24

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय- 3 घंटे **पूर्णांक - 80**

सामान्य निर्देश-

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं- खंड 'क' और 'ख'। खंड-क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड-ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड-क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-** $(1 \times 5 = 5)$

प्रत्येक व्यक्ति का जीवन संघर्षों से भरा होता है। जीवन का कोई भी रास्ता सफल अथवा निर्बाध नहीं होता। कामयाबी के हर रास्ते में कई मुश्किलों का आना तय है। हर बड़ी सफलता के पीछे अनेक छोटी-छोटी असफलताएँ छिपी रहती हैं। किसी बड़े पत्थर के टुकड़े करने के लिए हमें उस पर असंख्य प्रहार करने पड़ते हैं। अंत में एक प्रहार ऐसा होता है कि वह पत्थर को दो टुकड़ों में बाँट देता है, लेकिन क्या अंतिम प्रहार से पहले किए गए सारे प्रहार निरर्थक थे? नहीं। ऊपर से बेशक पहले का हर प्रहार निरर्थक लगता हो, लेकिन हर प्रहार पूरी तरह सार्थक था; क्योंकि उन प्रहारों में ही अंतिम प्रहार की सफलता छिपी हुई थी। हर चोट ने निरंतर उस पत्थर के अधिकाधिक निकट ला दिया था। वास्तव में थोड़ी-बहुत असफलताओं के बिना सफलता संभव ही नहीं।

व्यक्ति अपनी सफलताओं की बजाय असफलताओं से सीखता है। हर असफलता से उसे पुनर्मूल्यांकन का अवसर मिलता है। सफलता के बाद हम कभी अपना पुनर्मूल्यांकन नहीं करते। समस्या आए बगैर हम रास्ता नहीं खोजते। समस्याएँ ही हमें उपाय खोजने के लिए प्रेरित करती हैं, हमें चिंतनशील बनाती हैं, हममें धैर्य का विकास करती हैं। ठोकर खाने के बाद ही हम अपनी असफलता का कारण जानने का प्रयास करते हैं उसके बाद ही नए सिरे से आगे बढ़ने के लिए अपनी क्षमता का विकास करते हैं। जीवन की हर असफलता किसी बड़ी सफलता का आधार बनती है।

(1) बड़ी असफलता के पीछे असफलताएँ छिपी रहती हैं; क्योंकि-
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए-

कथन

(i) दुनिया में फूलों के साथ काँटे भी होते हैं
(ii) थोड़ी-बहुत असफलताओं के बिना सफलता संभव नहीं होती
(iii) जीवन का कोई भी मार्ग बाधारहित नहीं होता
(iv) प्रत्येक कार्य में रुकावटें आती हैं

विकल्प

(क) कथन (i) व (iii) सही हैं
(ख) कथन (ii) सही है
(ग) कथन (iii) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (i) व (iv) सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) पत्थर पर पड़ने वाले असंख्य प्रहार क्या सिद्ध करते हैं?
(क) छोटी–छोटी असफलताओं के बाद ही बड़ी सफलता मिलती है
(ख) बड़ा पत्थर लगातार छोटे प्रहारों से ही टूटता है
(ग) हर प्रहार उसे अंदर से खोखला बनाता है
(घ) पत्थर बड़े प्रहार से नहीं टूट सकता

(3) व्यक्ति सफलताओं के बजाय असफलताओं से अधिक क्यों सीखता है?
(क) असफलताएँ उसे पुनर्मूल्यांकन का अवसर देती है
(ख) असफल होने पर वह गुरु के पास जाता है
(ग) असफल होने पर वह पुस्तकें पढ़ता है
(घ) सफल होने पर वह निश्चिंत होकर बैठ जाता है

(4) समस्याएँ हमारे लिए क्या करती हैं?
(क) हमें आगे बढ़ने से रोक देती हैं
(ख) हमें चिंतनशील बनाती हैं
(ग) हमें निराश कर देती हैं
(घ) हमें असफलता की ओर ले जाती हैं

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : जीवन के सभी रास्ते सफल और निर्बाध होते हैं।
कारण (R) : कामयाबी के हर रास्ते में कई मुश्किलों का आना तय है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

जब बचपन तुम्हारी गोद में
आने से कतराने लगे,
जब माँ की कोख से झाँकती जिंदगी
बाहर आने से घबराने लगे,
समझो कुछ गलत है।
जब तलवारें फूलों पर
जोर आजमाने लगे
जब मासूम आँखों में
खौफ नजर आने लगे
समझो कुछ गलत है।
जब किलकारियाँ सहम जाएँ
जब तोतली बोलियाँ, खामोश हो जाएँ, समझो...
कुछ नहीं, बहुत कुछ गलत है
क्योंकि जोर से बारिश होनी चाहिए थी,
पूरी दुनिया में, हर जगह, टपकने चाहिए थे आँसू
रोना चाहिए था ऊपर वाले को, आसमाँ से फूट–फूटकर
शर्म से झुकनी चाहिए थीं, इंसानी सभ्यता की गर्दनें

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

शोक का नहीं, सोच का वक्त है
मातम नहीं, सवालों का वक्त है
अगर इसके बाद भी सर उठाकर
खड़ा हो सकता है इंसान
समझो कि बहुत कुछ गलत है।

(1) माँ की कोख से झाँकती जिंदगी को घबराहट हो सकती है क्योंकि–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन
(i) उसे बाहर की असुरक्षा का आभास हो रहा है
(ii) उसे प्रदूषण का डर सता रहा है
(iii) उसे माँ ने बाहर की वास्तविकता बता दी है
(iv) बाहर का वातावरण अनुकूल नहीं है

विकल्प
(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(ग) कथन (iii) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (ii) व (iv) सही हैं

(2) कविता में 'मासूम आँखें' किसका प्रतीक हैं?
(क) सुंदर आँखों का
(ख) स्त्रियों का
(ग) बच्चों का
(घ) गरीबों का

(3) कवि के अनुसार बहुत गलत कब है?
(क) जब ओस तलवार की नोक पर गिरे
(ख) जब मासूम सहम जाएँ
(ग) जब बचपन समाप्ति के कगार पर हो
(घ) जब किलकारियों की गूँज खामोश हो जाए

(4) कुछ भी गलत नहीं है, यदि–
(क) भ्रूण हत्या होने लगे
(ख) बच्चों पर अत्याचार होने लगे
(ग) बालश्रम बढ़ जाए
(घ) बचपन गोद में आने लगे

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : आज बचपन माँ की गोद में आने से कतरा रहा है।
कारण (R) : बाहर का वातावरण उसके अनुकूल नहीं है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (1 × 4 = 4)

(1) वह जाते–जाते रुक गया। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–

(क) संयुक्त वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) सरल वाक्य

(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) "जो निर्धन हैं उनकी कोई बात नहीं सुनता।" इस वाक्य को सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए।

(क) जो निर्धन होते हैं उनकी कोई बात नहीं सुनता।

(ख) निर्धन होने के कारण, उनकी कोई बात नहीं सुनता।

(ग) निर्धन होने से, उनकी कोई बात नहीं सुनता।

(घ) निर्धनों की कोई बात नहीं सुनता।

(3) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–

कथन

(i) उसे घर भेज दो ताकि झगड़ा न हो।

(ii) कृष्णा अपने घर से नहीं आई।

(iii) जब मैं घर पहुँचा तब वर्षा शुरू हो चुकी थी।

(iv) प्रभु आपकी कामनाएँ पूरी करें।

विकल्प

(क) केवल कथन (i) सही है

(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं

(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं

(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

(4) "शिक्षा साध्य नहीं साधन है।" इस सरल वाक्य को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए–

(क) शिक्षा साध्य है और साधन है।

(ख) शिक्षा साध्य होने पर भी साधन है।

(ग) शिक्षा साध्य न होकर साधन है।

(घ) शिक्षा साध्य नहीं है अपितु साधन है।

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	आप चाय पीएँगे या कॉफी?	(i)	सरल वाक्य
(2)	रमेश मेरा भाई है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जैसे ही मुख्य अतिथि आए, कार्यक्रम शुरू हो गया।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	सरकार द्वारा जनता पर करोड़ों रुपए खर्च किए गए।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	सरकार ने साक्षरता के लिए करोड़ों रुपए खर्च किए।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	बच्चों से रातभर कैसे पढ़ा जाएगा?	(iii)	भाववाच्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

(2) महाभारत महाग्रंथ किसके द्वारा रचा गया है? इस वाक्य में कौनसा वाच्य है?
(क) मिश्रवाच्य
(ख) कर्मवाच्य
(ग) भाववाच्य
(घ) कर्तृवाच्य

(3) उसके द्वारा आज कार्यालय नहीं जाया गया। इस वाक्य का कर्तृवाच्य में परिवर्तित सही विकल्प होगा–
(क) नहीं जाया गया उससे आज कार्यालय
(ख) कार्यालय जाया नहीं गया उससे आज
(ग) कार्यालय उससे आज नहीं जाया गया
(घ) वह आज कार्यालय नहीं गया

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्म वाच्य का उदाहरण है–
कथन
(i) गीता ने आम खाया।
(ii) छात्र पत्र लिखते हैं।
(iii) रोटी राम से खाई जाती है।
(iv) तुमसे बरफ से शीतल पानी में नहीं नहाया जाएगा।
विकल्प
(क) केवल (i) सही है
(ख) (i) व (ii) सही हैं
(ग) (i) व (iii) सही है
(घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

(5) पक्षी रात में सोते हैं। इस वाक्य को भाववाच्य में बदलिए।
(क) पक्षियों से रात में सोया जाता है।
(ख) रात में पक्षी सो जाते हैं।
(ग) पक्षियों द्वारा रात में सोया जाता है।
(घ) पक्षी रात में सो सकते हैं।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) '**कोई** बहुत देर से दरवाज़ा खटखटा रहा है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) निश्चयवाचक सर्वनाम, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।
(ख) संबंधवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक।
(ग) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक।
(घ) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।

(2) वह अपने **घर** गया। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय होगा–
(क) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्म कारक।
(ख) समूहवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्म कारक।
(ग) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्म कारक।
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्म कारक।

(3) **हाय!** उसके जीवन में कितने दुख हैं। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय होगा–
(क) अव्यय, विस्मयादिबोधक, शोक सूचक
(ख) अव्यय, विस्मयादिबोधक, विस्मय सूचक
(ग) अव्यय, समुच्चयबोधक, हर्ष सूचक
(घ) निपात, संबोधन

(4) परिश्रम करो **और** सफलता पाओ। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय होगा–
(क) संबंधबोधक, विभाजक समानाधिकरण
(ख) समुच्चयबोधक, विभाजक समानाधिकरण, (दो उपवाक्यों को जोड़ना)
(ग) सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग
(घ) परिमाणवाचक विशेषण, एकवचन, अधिकरण कारक

(5) **आकाश** ने कक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त किया। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद–परिचय होगा–
(क) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्म कारक।
(ख) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्म कारक।
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक।
(घ) समूहवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्म कारक।

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कहाँ उच्च वह शिखर काल का।
जिस पर अभी विलय था।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) विकसि प्रात में जलज ये, सरलज में छबि देत।
पूजत भानुहि मनहु ये, सिय मुख समता हेत।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) वृक्षों की टहनियां बादल से बातें करती है।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) अनुराग भरे तारों ने आंखें खोली।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) बाल समय रबि भक्षि लियो तब।
तीनहुँ लोक भयो अँधियारो।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

अब हालदार साहब को बात कुछ–कुछ समझ में आई। एक चश्मेवाला है जिसका नाम कैप्टन है। उसे नेताजी की बगैर चश्मेवाली मूर्ति बुरी लगती है। बल्कि आहत करती है, मानो चश्मे के बगैर नेताजी को असुविधा हो रही हो। इसलिए वह अपनी छोटी–सी दुकान में उपलब्ध गिने–चुने फ्रेमों में से एक नेताजी की मूर्ति पर फिट कर देता है। लेकिन जब कोई ग्राहक आता है और उसे वैसे ही फ्रेम की दरकार होती है जैसा मूर्ति पर लगा है तो कैप्टन चश्मेवाला मूर्ति पर लगा फ्रेम–संभवतः नेताजी से क्षमा माँगते हुए लाकर ग्राहक को दे देता है और बाद में नेताजी को दूसरा फ्रेम लौटा देता है। वाह! भई खूब! क्या आइडिया है!

(1) चश्मेवाले का क्या नाम था?
(क) हालदार (ख) कैप्टन
(ग) नेताजी (घ) चश्मे वाला

(2) चश्मेवाले को अच्छी नहीं लगती थी–
(क) चश्मेवाली मूर्ति (ख) हालदार साहब की पोशाक
(ग) चश्माविहीन मूर्ति (घ) ग्राहक की जिद

(3) चश्मेवाला देशभक्तों तथा शहीदों का क्या करता था?
(क) अपमान (ख) मजाक
(ग) सम्मान (घ) बुराई

(4) चश्मेवाला अपने चश्मे किसे बेचता था?
(क) मूर्तिकार को
(ख) हालदार साहब को
(ग) ग्राहक को
(घ) मूर्ति का सम्मान करने वाले को

(5) चश्मेवाला नेताजी की मूर्ति पर लगा फ्रेम ग्राहक को देने के बाद क्या करता था?
(क) मूर्ति को बिना फ्रेम के ही छोड़ देता था।
(ख) मूर्ति को दूसरा फ्रेम पहना देता था।
(ग) हालदार साहब से वैसा ही फ्रेम ले लेता था।
(घ) पानवाले से अपना दुःख बाँटता था।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

8. **'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) भौतिक विज्ञान के विद्यार्थी न्यूटन जितने संस्कृत क्यों नही हो सकते?
(क) न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का आविष्कार किया
(ख) भौतिक विज्ञान के विद्यार्थियों ने उसे आगे बढ़ाया
(ग) आविष्कर्ता ही संस्कृत व्यक्ति होता है
(घ) सभी कथन सत्य हैं

(2) शहनाई को बजाने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?
(क) रीड (ख) पाईप
(ग) जल (घ) सरकंडा

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मन की मन ही माँझ रही।
कहिए जाइ कौन पै ऊधौ, नाहीं परत कही।
अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।
अब इन जोग सँदेसनि सुनि–सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही।
सूरदास अब धीर धरहिं क्यौं, मरजादा न लही।।

(1) गोपियाँ किससे गुहार लगाना चाहती थी?
(क) उद्धव से (ख) कृष्ण के माता–पिता से
(ग) कृष्ण से (घ) राधा से

(2) उद्धव द्वारा लाये गए संदेशों से गोपियों की व्यथा क्या हुई?
(क) बढ़ गई (ख) घट गई
(ग) समाप्त हो गई (घ) कुछ अंतर नहीं पड़ा

(3) किसके मन की बात मन में ही रह गई?
(क) उद्धव के (ख) राधा के
(ग) गोपियों के (घ) कृष्ण के

(4) गोपियों को क्या आज्ञा थी?
(क) वे सिद्धि प्राप्त करेंगी (ख) कृष्ण ब्रज लौट आएँगे
(ग) कृष्ण योग संदेश भेजेंगे (घ) वे मथुरा जाएँगी

(5) कृष्ण ने उद्धव को किस भक्ति धारा का संदेश देकर भेजा था?
(क) सगुण ईश्वर (ख) साकार ईश्वर
(ग) निर्गुण ईश्वर (घ) कृष्ण

10. **पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) भगत जी बेटे के मरने के बाद अपनी बहू की दूसरी शादी क्यों करवाना चाहते थे?
(क) सबकी नजर में अच्छा बनने के लिए
(ख) उसके सुखद भविष्य के लिए
(ग) छूटकारा पाने के लिए
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) धूलि धूसर गात से आप क्या समझते हैं?
(क) धूल मिट्टी से सने अंग प्रत्यंग
(ख) ऐसा
(ग) भरोसा
(घ) गाना

खंड–ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) बालगोबिन भगत के गीतों में निहित भाव तथा प्रभाव का उल्लेख कीजिए।

(2) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने यात्रा करने के लिए सेकंड क्लास का टिकट क्यों खरीदा?

(3) लेखिका मन्नू भंडारी अपनी माँ को आदर्श क्यों नहीं बना सकी? किन्हीं तीन कारणों का उल्लेख कीजिए।

(4) नौबतखाने में इबादत पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि शहनाई को अरब देश में और भारत में किस उपाधि से शोभित किया गया है?

12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) क्रोधित परशुराम को शांत करने के लिए राम ने क्या कहा? उन वचनों से उनका कौन–सा गुण झलकता हैं?

(2) कवि का स्वप्न–भंग किस जीवन–सत्य की ओर संकेत करता है?

(3) 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर फागुन में उमड़े प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

(4) संगतकार कविता के संदर्भ में बताइए कि अंतरे की जटिल तानों के जंगल से क्या अभिप्राय है?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए– $4 \times 2 = 8$

(1) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ की लेखिका का मन फ़ौजी छावनी में लिखे 'वी गिव अवर टूडे फ़ॉर योर टुमारो' वाक्य को पढ़कर उदास क्यों हो गया? स्पष्ट कीजिए।

(2) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चों की जो दुनिया रची गई है वह आपके बचपन की दुनिया से किस तरह भिन्न है?

(3) हिरोशिमा पर लिखी कविता लेखक के अंत व बाह्य दवाबों का परिणाम है, आप कैसे कह सकते हैं?

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– (6)

(1) **स्वावलंबन**
संकेत बिन्दु :
- स्वावलंबन का अर्थ
- आत्मविश्वास की सीढ़ी
- स्वावलम्बी समाज राष्ट्र का हितैषी।

(2) **परहित सरिस धर्म नहिं भाई**
संकेत बिन्दु :
- मनुष्यता की कसौटी
- जीवन की सार्थकता
- परोपकार से आनंद की अनुभूति।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) **मेक इन इण्डिया**

संकेत बिन्दु :

- वस्तुओं का भारत में निर्माण
- आरम्भ और लक्ष्य
- लाभ और क्षेत्र
- उज्ज्वल औद्योगिक भविष्य।

15. बस में यात्रा करते समय आपका मोबाइल फोन गुम हो गया। अपने क्षेत्र के पुलिस अधिकारी को इसकी सूचना देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

छात्रावास में रहने वाले अपने छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर प्रातःकाल नियमित रूप से योग एवं प्राणायाम का अभ्यास करने के लिए प्रेरित कीजिए।

16. राजीव गांधी फाउंडेशन उच्च शिक्षा स्कॉलरशिप प्रदान करती है। स्कॉलरशिप प्राप्त करने हेतु आवेदन भेजने के लिए लगभग 80 शब्दों में अपना स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपने यात्रा के दौरान एक उपरगामी पुल को जर्जर हालत में देखा है। वह पुल कभी भी किसी दुर्घटना का कारण बन सकता है। आपने वहाँ रुककर अपने मोबाइल से उसका चित्र भी लिया है। उस चित्र सहित लोक निर्माण विभाग को अधिशासी अभियंता को पुल की मरम्मत के संदर्भ में लगभग 80 शब्दों में ई-मेल कीजिए।

17. 'कस्तुरी सुगंधित तेल' का सुन्दर विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

किसी दूसरे शहर में रहकर नौकरी कर रहे अपने बड़े भाई के परिवार को आने वाली होली की शुभकामनाएँ देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।

□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 8

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड–क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

आज भारत ही नहीं समूचा संसार बाल श्रम की समस्या से ग्रस्त है। अंतरराष्ट्रीय श्रम संगठन के अनुसार, बाल–श्रम को इस प्रकार परिभाषित किया गया है– ''वह काम जो बच्चों को उनके बचपन, उनकी क्षमता और उनकी गरिमा से वंचित करता है, और जो शारीरिक और मानसिक विकास के लिए हानिकारक है।''

भारत में 14 वर्ष से कम आयु के बच्चों को काम पर लगाने, उससे मजदूरी करवाने को बाल श्रम कहा जाता है। एक सामाजिक बुराई के रूप में संदर्भित, भारत में बाल–श्रम एक अनिवार्य मुद्दा है, जिससे देश वर्षों से निपट रहा है। लोगों का मानना है कि बाल–श्रम जैसी सामाजिक कुरीति को समाप्त करने का दायित्व सिर्फ सरकार का है यदि सरकार चाहे तो कानून का पालन न करने वालों एवं कानून भंग करने वालों को सजा देकर बाल–श्रम को समाप्त कर सकती है किंतु वास्तव में ये सरकार की जिम्मेदारी नहीं है, बल्कि इसे सभी सामाजिक संगठनों, मालिकों और अभिभावकों द्वारा भी समाधित करना चाहिए।

हमारे घरों में, ढाबों में, होटलों में, खानों में, कारखानों में अनेक बाल–श्रमिक मिल जाएँगे, जो कड़ाके की ठंड और तपती धूप की परवाह किए बिना काम करते हैं। विकासशील देशों में गरीबी और उच्च स्तर की बेरोजगारी बाल–श्रम का मुख्य कारण है। जिस उम्र में बच्चों को सही शिक्षा मिलनी चाहिए, खेलकूद के माध्यम से अपने मस्तिष्क का विकास करना चाहिए, उस उम्र में बच्चों से काम करवाने से बच्चों का शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक, और सामाजिक विकास रुक जाता है। शिक्षा का अधिकार मूल अधिकार होता है। शिक्षा से किसी भी बच्चे को वंचित रखना अपराध माना जाता है। आज आवश्यकता इस बात की है कि सरकारी स्तर से लेकर व्यक्तिगत स्तर तक सभी लोग इसके प्रति सजग रहें और बाल–श्रम के कारण बच्चों का बचपन न छिन जाए, इसके लिए कुछ सार्थक पहल करें। आम आदमी को भी बाल मजदूरी के विषय में जागरूक होना चाहिए और अपने समाज में इसे होने से रोकना चाहिए। बाल–श्रम को खत्म करना केवल सरकार का ही कर्तव्य नहीं है, हमारा भी कर्तव्य है कि हम इस अभियान में सरकार का पूरा साथ दें।

(1) बाल–श्रम जैसी सामाजिक कुरीति को समाप्त करने के विषय में लोगों का मानना है कि कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) बाल–श्रम को समाप्त करना केवल समाजसेवी संस्थाओं का दायित्व है
(ii) बाल–श्रम को समाप्त करना केवल जनता का दायित्व है
(iii) बाल–श्रम को समाप्त करना केवल सरकार का दायित्व है
(iv) बाल–श्रम को समाप्त करना केवल अभिभावकों का दायित्व है

Continue on next page......

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

विकल्प

(क) कथन (i) सही है

(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं

(ग) कथन (iii) सही हैं

(घ) कथन (ii) व (iv) सही हैं

(2) घरों में, ढाबों में, होटलों में, खानों में, कारखानों में अनेक बाल–श्रमिकों को काम करता देखकर भी हम उदासीन क्यों बने रहते हैं?

(क) हम सिर्फ अपने बारे में ही सोचते हैं

(ख) हम जागरूक बनना नहीं चाहते

(ग) हम उनकी सहायता करना नहीं चाहते

(घ) हम संवेदना शून्य हो चुके हैं

(3) बाल–श्रम को रोकने के लिए सार्थक प्रयास क्यों किए जाने चाहिए?

(क) बाल–श्रम के कारण बच्चों का बचपन छिन जाता है

(ख) बाल–श्रम के कारण वे जल्दी बड़े हो जाते हैं

(ग) बाल–श्रम के कारण बच्चों को घर पर ही रहना पड़ता है

(घ) बाल–श्रम के कारण बच्चों को विद्यालय आना नहीं पड़ता

(4) गद्यांश के अनुसार, बच्चों को बाल–श्रम के लिए क्यों विवश किया जाता है?

(क) जागरूकता का अभाव

(ख) निर्धनता और भुखमरी

(ग) शिक्षा का अभाव

(घ) लोगों की मनोवृत्ति

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–

कथन (A) : एक सामाजिक बुराई के रूप में संदर्भित भारत में बाल–श्रम एक अनिवार्य मुद्दा है।

कारण (R) : शिक्षा से किसी भी बच्चे को वंचित रखना अपराध माना जाता है।

(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है

(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है

(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

एक दिन तने ने भी कहा था,
जड़? जड़ तो जड़ ही है;
जीवन से सदा डरी रही है,
और यही है उसका सारा इतिहास
कि जमीन में मुँह गड़ाए पड़ी रही है;
लेकिन मैं जमीन से ऊपर उठा,
बाहर निकला, बढ़ा हूँ,
मजबूत बना हूँ इसी से तो तना हूँ,
एक दिन डालों ने भी कहा था,
तना? किस बात पर है तना?
जहाँ बिठाल दिया गया था वहीं पर है बना;

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रगतिशील जगती में तिल–भर नहीं डोला है
खाया है, मोटाया है, सहलाया चोला है;
लेकिन हम तने से फूटी, दिशा–दिशा में गईं
ऊपर उठीं, नीचे आई
हर हवा के लिए दोल बनीं लहराई,
इसी से तो डाल कहलाई
(पत्तियों ने भी ऐसा ही कुछ कहा, तो...)
एक दिन फूलों ने भी कहा था,
पत्तियाँ? पत्तियों ने क्या किया?
संख्या के बल पर बस डालों को छाप लिया,
डालों के बल पर ही चल–चपल रही है,
हवाओं के बल पर ही मचल रही है;
लेकिन हम अपने से खुले, खिले, फूले हैं–
रंग लिए, रस लिए, पराग लिए–
हमारी यश–गंध दूर–दूर फैली है,
भ्रमरों ने आकर हमारे गुन गाए हैं,
हम पर बौराए हैं।
सब की सुन पाई है, जड़ मुसकराई है।

(1) डालियों ने तने के अहंकार को चूर–चूर कर दिया उसने कहा–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) प्रगति के पथ पर एक कदम भी नहीं बढ़ा
(ii) उसने अभी–अभी खाना खाया है।
(iii) उसका मोटापा घट गया है।
(iv) जड़ नीचे है तो यह ऊपर है

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(ग) कथन (ii) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (iii) व (iv) सही हैं

(2) तने का जड़ को 'जड़' कहने से क्या अभिप्राय है?
(क) मजबूत है
(ख) समझदार हैं
(ग) मूर्ख है
(घ) उदास है

(3) पद्यांश में पत्तियों के बारे में क्या नहीं कहा गया है?
(क) संख्या के बल से बलवान् हैं
(ख) हवाओं के बल पर डोलती हैं
(ग) डालों के कारण चंचल हैं
(घ) सबसे बलशाली हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) फूलों ने अपने लिए क्या नहीं कहा?
(क) हमारे गुणों का प्रचार–प्रसार होता है
(ख) दूर–दूर तक हमारी प्रशंसा होती है
(ग) हम हवाओं के बल पर झूमते हैं
(घ) हमने अपना रूप–स्वरूप खुद ही सँवारा है

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : वृक्ष के सभी अंग अपनी बात मनवाने के लिए अड़े रहे
कारण (R) : जड़ ने सभी को उनकी वास्तविक स्थिति से परिचित कर दिया
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **($1 \times 4 = 4$)**

(1) अल्पज्ञानी व्यक्ति बुद्धिमान की कद्र करना क्या जाने। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) सरल वाक्य
(ख) मिश्र वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) बल के अभिमान के कारण वह सबसे झगड़ता फिरता है। इस वाक्य को संयुक्त वाक्य में बदलिए।
(क) उसे बल का अभिमान है इसलिए वह सबसे झगड़ता फिरता है
(ख) क्योंकि उसे बल का अभिमान है इसलिए वह सबसे झगड़ता फिरता है
(ग) उसे बल का अभिमान है अतः वह झगड़ा करता है
(घ) बल अभिमान के कारण वह सबसे झगड़ता फिरता है

(3) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–
कथन
(i) मरीज फल खा लेगा अथवा खिचड़ी से काम चला लेगा।
(ii) पक्षी शाम होते ही घोंसले की ओर लौट आते हैं।
(iii) बादल घिरे किंतु बरसात नहीं हुई।
(iv) जैसे ही बादल घिरे वैसे ही बिजली चमकने लगी।
विकल्प
(क) केवल कथन (i) सही है
(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

(4) सोहन ने एक पुस्तक पढ़ी जो अत्यंत पुरानी थी। इस वाक्य को सरल वाक्य में बदलिए।
(क) एक अत्यंत पुरानी पुस्तक थी जो सोहन ने पढ़ी
(ख) सोहन ने एक अत्यंत पुरानी पुस्तक पढ़ी
(ग) एक पुस्तक सोहन ने पढ़ी जो अत्यंत पुरानी थी
(घ) सोहन ने एक पुस्तक पढ़ी और वह अत्यंत पुरानी थी

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	मैं भी आपके साथ चलता, किंतु मेरा स्वास्थ्य ठीक नहीं है।	(i)	सरल वाक्य
(2)	सूर्योदय होने पर चारों ओर रोशनी फैल गई।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जिन छात्रों ने परिश्रम किया, वे परीक्षा में उत्तीर्ण हो गए।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	यह पुस्तक बच्चों द्वारा तैयार की गई।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	बच्चों ने खाना खाया।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	लड़की द्वारा आँगन में सोया जा रहा था।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

(2) माँ ने पुत्र को सुला दिया। इस वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिए।

(क) पुत्र को सुलाया माँ ने

(ख) माँ द्वारा पुत्र को सुलाया गया

(ग) माँ ने सुलाया पुत्र को

(घ) माँ से पुत्र को सुलाया गया

(3) निम्नलिखित वाक्यों में कर्म वाच्य का उदाहरण है–

कथन

(i) कविता से गाना गाया जाएगा।

(ii) लड़की रात भर सो न सकी।

(iii) उससे व्यायाम किया जा रहा है।

(iv) ऐसी सरदी में रात भर कैसे बैठा जाएगा।

विकल्प

(क) केवल (i) सही है

(ख) (i) व (ii) सही हैं

(ग) (i) व (iii) सही हैं

(घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) अध्यापिका ने बच्चों को पाठ पढ़ाया। इस वाक्य में प्रयुक्त वाच्य का नाम चुनिए।
(क) भाववाच्य (ख) कर्तृवाच्य
(ग) अकर्तृवाच्य (घ) कर्मवाच्य

(5) बच्चे खीर बहुत चाव से खाते हैं। इस वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिए।
(क) बच्चों द्वारा खीर बहुत चाव से खाई जाती है।
(ख) बच्चों के द्वारा खीर खाई गई।
(ग) बच्चों ने खीर बहुत चाव से खाई थी।
(घ) बच्चे खीर खाएँगे।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) चीता **तेज़** दौड़ता है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण
(ख) स्थानवाचक क्रियाविशेषण
(ग) रीतिवाचक क्रियाविशेषण
(घ) कालचक्र क्रियाविशेषण

(2) सैनिक राष्ट्र की **सरहदों की** रक्षा करते हैं। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, सम्बन्ध कारक
(ख) समूहवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, सम्बन्ध कारक
(ग) भाववाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, सम्बन्ध कारक
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, सम्बन्ध कारक

(3) **मैं** प्रतिदिन भ्रमण के लिए जाता हूँ। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्ता कारक
(ख) पुरुषवाचक सर्वनाम (उत्तम पुरुष), पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक, ('जाता हूँ' क्रिया का कर्ता)
(ग) पुरुषवाचक सर्वनाम (अन्य पुरुष), पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक
(घ) पुरुषवाचक सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्म कारक

(4) शंकर आज बाजार नहीं गया **क्योंकि** वह बीमार था। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) सम्बन्धबोधक अव्यय
(ख) विस्मयादिबोधक अव्यय
(ग) समुच्चयबोधक अव्यय
(घ) क्रियाविशेषण अव्यय

(5) इस **बालक** ने गणित में अच्छे अंक प्राप्त किए हैं। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्ता कारक।
(ख) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, अपादान कारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, करण कारक
(घ) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्म कारक

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) चाहनहार सुवर्ण के, कविजन और सुनार।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) नीको सतु ललाट पर, टीको जरित जराइ।
छबिहिं बढावत रवि मनौ, ससि मंडल में आइ।।

इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–

(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा

(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) लोने–लोने वे घने चने क्या बने–बने इठलाते हैं, हौले–हौले होली गा–गा घुंघरू पर ताल बजाते हैं।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा

(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान।
मृतक में भी डाल देगी जान।।

इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–

(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा

(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) धरती पसीजी है कहीं?
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा

(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

भादों की वह अँधेरी अधरतिया। अभी थोड़ी ही देर पहले मूसलाधार वर्षा खत्म हुई है। बादलों की गरज, बिजली की तड़प में आपने कुछ नहीं सुना हो, किंतु अब झिल्ली की झंकार या दादुरों की टर्र–टर्र बालगोबिन भगत के संगीत को अपने कोलाहल में डुबो नहीं सकतीं। उनकी खंजड़ी डिमक–डिमक बज रही है और वे गा रहे हैं– गोदी में पियवा चमक उठे सखिया, चिहुँक उठे ना! हाँ, पिया तो गोद में ही है, किंतु वह समझती है, वह अकेली है, चमक उठती है, चिहुँक उठती है। उसी भरे–बादलों वाले भादो की आधी रात में उनका यह गाना अँधेरे में अकस्मात कौंध उठने वाली बिजली की तरह किसे न चौंका देता? अरे, अब सारा संसार निस्तब्धता में सोया है, बालगोबिन भगत का संगीत जाग रहा है, जगा रहा है!

(1) प्रस्तुत गद्यांश में किस माह का वर्णन है–

(क) चैत्र (ख) माघ

(ग) भादो (घ) कार्तिक

(2) गाँव के लोग कब चकित हो जाग उठते थे–

(क) भगत का गाना सुनकर

(ख) कबीर की धुन सुनकर

(ग) बिजली कौंधने से

(घ) बादल गरजने की आवाज सुनकर

(3) किसका संगीत सभी को जगा रहा था–

(क) कबीरदास का (ख) भगत का

(ग) बिजली का (घ) सखियो का

(4) भगत जी भजन गाते समय क्या बजाया करते थे?

(क) ढोल (ख) ढपली

(ग) गिटार (घ) खँजड़ी

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) बालगोबिन भगत के संगीत को अपने कोलाहल में कौन डुबो सकता था?
(क) झिल्ली की झंकार (ख) दादुरों की टर्र–टर्र
(ग) क व ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

8. **'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। यहां निर्जन से आप क्या समझते हैं?
(क) गरीब (ख) खाली
(ग) भरा (घ) इनमें से कोई नहीं

(2) किस घटना के बारे में सुनने पर लेखिका को अपनी आँखों पर विश्वास नहीं हुआ?
(क) डॉक्टर साहब द्वारा अपने पिता से कही बातें को
(ख) कॉलेज बंद होने वाली घटना
(ग) प्रिंसिपल द्वारा अनुशासनात्मक कार्यवाही वाली घटना
(घ) इनमें से कोई नहीं

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

लखन कहा हसि हमरे जाना। सुनहु देव सब धनुष समाना।।
का छति लाभु जून धनु तोरें। देखा राम नयन के भोरें।।
छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू। मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू।।
बोले चितै परसु की ओरा। रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा।।
बालकु बोलि बधौं नहि तोही। केवल मुनि जड़ जानहि मोहि।।
बाल ब्रह्मचारी अति कोही। बिस्वबिदित क्षत्रियकुल द्रोही।।
भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही। बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही।।
सहसबाहुभुज छेदनिहारा। परसु बिलोकु महीपकुमारा।।
मातु पितहि जनि सोचबस करसि महीसकिसोर।
गर्भन्ह के अर्भक दलन परसु मोर अति घोर।।

(1) प्रस्तुत पद्यांश में संवाद किनके बीच है–
(क) राम और परशुराम के बीच
(ख) लक्ष्मण और परशुराम के बीच
(ग) राम और लक्ष्मण के बीच
(घ) तीनों के बीच

(2) परशुराम के स्वभाव में क्या विशेषता नहीं थी–
(क) दुर्बल योद्धा
(ख) क्रोधी
(ग) बाल–बह्मचारी
(घ) क्षत्रियों के प्रबल विरोधी

(3) परशुराम ने अपने फरसे से क्या नहीं किया–
(क) क्षत्रिय कुल की रक्षा
(ख) क्षत्रिय कुल का विनाश
(ग) सहस्रबाहु की भुजाओं का नाश
(घ) माता की गर्दन काटी

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) धनुष खंडित होने का सही कारण क्या था–

(क) पुराना धनुष होना (ख) नया धनुष होना

(ग) राम का शिवभक्त होना (घ) परशुराम से मित्रता होना

(5) परशुराम ने किसे भयानक बताया है–

(क) लक्ष्मण को (ख) राम को

(ग) स्वयं को (घ) फरसे को

10. पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'अरी सरलते' के प्रयोग से कवि का क्या भाव प्रकट हुआ है?

(क) अपनत्व का भाव (ख) विद्वेष का भाव

(ग) अनासक्ति का भाव (घ) निर्लिप्तता का भाव

(2) 'अट नहीं रही है' कविता में कौन–सा गुण है?

(क) माधुर्यगुण (ख) प्रसादगुण

(ग) ओजगुण (घ) सगुण

खंड–ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) यदि हालदार साहब को नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता?

(2) भकाशी को संस्कृति की पाठशाला क्यों कहा गया है?

(3) लेखक भदंत आनंद कौसल्यायन के अनुसार सिद्धार्थ ने अपना गृह–त्याग किस अपेक्षा से किया था? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए।

(4) नवाब साहब के लेखक के प्रति सर्वप्रथम संबोधन से उनके विषय में आपकी क्या सोच बनती है? तथा लेखक के प्रत्युत्तर में उनकी प्रतिक्रिया आपकी दृष्टि में कैसी थी?

12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) संगतकार का स्वर किन–किन परिस्थितियों में मुख्य गायक के स्वर को ढाँढ़स बँधाता है?

(2) दंतुरित मुसकान से बच्चे की उम्र का अनुमान लगाइए और तर्क सहित उत्तर दीजिए।

(3) गोपियों के अनुसार राजधर्म क्या होना चाहिए?

(4) कवि को 'आत्मकथ्य' के माध्यम से अपनी गागर खाली होती हुई क्यों प्रतीत होती है? उनके अनुसार उसका रस लेकर अपनी भरने वालों के रूप में किन लोगों का डर है?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $4 \times 2 = 8$

(1) 'माता का अँचल' पाठ में ग्राम्य संस्कृति के जिस रूप का चित्रण है– वह आधुनिक युग में पर्याप्त अंशों में परिवर्तित हो चुका है। परिवर्तित रूप से कुछ उदाहरण देते हुए इस कथन के समर्थन में अपने विचार लिखिए।

(2) 'साना साना हाथ जोड़ि' यात्रा वृत्तांत में वर्णित ऐसी घटना का उल्लेख कीजिए जिसने आपको बहुत प्रभावित किया हो।

(3) लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती हैं, क्यों?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– (6)

(1) भारत में बाढ़ की समस्या

संकेत बिन्दु :

- बाढ़ के कारण
- जन–जीवन पर प्रभाव
- इससे बचने के उपाय।

(2) जीएसटी

संकेत बिन्दु :

- परिचय
- पुरानी कर व्यवस्था
- परिवर्तित कर व्यवस्था।

(3) मधुर वाणी

संकेत बिन्दु :

- मधुर वाणी : एक वरदान
- प्रभाव और प्रयोग
- जीवन में महत्त्व।

15. किसी बस में वारदात कर भाग रहे अपराधी को संवाहक द्वारा पकड़कर पुलिस को सौंपने की घटना के विवरण की जानकारी देते हुए परिवहन विभाग के प्रबंधक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर उसे पुरस्कृत करने का अनुरोध कीजिए। (5)

अथवा

आपके छोटे भाई ने एक आवासीय विद्यालय में एक मास पूर्व ही प्रवेश लिया है। उसको मित्रों के चुनाव में सावधानी बरतने के लिए समझाते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. सर्वोदय बाल विद्यालय गोल मार्केट, नई दिल्ली में हिंदी विषय पीजीटी का पद रिक्त है। विज्ञापन के अनुसार अपनी योग्यता का विवरण प्रस्तुत करते हुए शिक्षा निदेशक को भेजने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपके क्षेत्र में कोई भी टेलीविजन सहजता से दूरदर्शन के कार्यक्रम नहीं पकड़ पाता। बहुत संभव है यह केबल ऑपरेटरों की कारस्तानी हो। दूरदर्शन के महानिदेशक को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखकर इस ओर उनका ध्यान आकृष्ट कीजिए।

17. विद्यार्थियों की जरूरत के हर सामान के लिए उपलब्ध 'कामधेनू भंडार' का विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपकी सहेली की माता जी का देहांत हो गया है। लगभग 40 शब्दों में एक सांत्वना–संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 9

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड–क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

निंदा करने से किसी को कुछ नहीं मिलता लेकिन कुछ लोग दूसरों की निंदा करके बड़ा खुश होते हैं। निंदा की ऐसी ही महिमा है। दो–चार निंदकों को एक जगह बैठकर निंदा में निमग्न देखिए और तुलना कीजिए दो–चार ईश्वर–भक्तों से जो रामधुन गा रहे हैं। निंदकों की–सी एकाग्रता, परस्पर आत्मीयता, निमग्नता भक्तों में दुर्लभ है। इसलिए संतों ने निंदकों को 'आँगन कुटी छवाय' पास रखने की सलाह दी है। निंदा मुख्य रूप से ईर्ष्या–द्वेष से प्रेरित होती है। जब कोई व्यक्ति अकर्मण्य होने के कारण स्वयं उन्नति नहीं कर पाता तो वह दूसरे की उन्नति देखकर उससे ईर्ष्या करने लगता है और उसकी निंदा करने लगता है। कुछ लोग तो चौबीसों घंटे निंदा करने में ही लगे रहते हैं। इस प्रकार का निंदक बड़ा दुःखी होता है। ईर्ष्या–द्वेष से चौबीसों घंटे जलता है और निंदा का जल छिड़ककर कुछ शांति अनुभव करता है। ऐसा निंदक बड़ा दयनीय होता है। अपनी अक्षमता से पीड़ित वह बेचारा दूसरे की सक्षमता के चाँद को देखकर सारी रात श्वान जैसा भौंकता है। ईर्ष्या–द्वेष से प्रेरित निंदा करने वाले को कोई दंड की जरूरत नहीं है। वह निंदक बेचारा स्वयं दंडित होता है। निंदा का उद्‌गम ही हीनता और कमजोरी से होता है। मनुष्य अपनी हीनता से दबता है। वह दूसरों की निंदा करके ऐसा अनुभव करता है कि वे सब निकृष्ट हैं और वह उनसे अच्छा है।

(1) निंदक को दंड देने की आवश्यकता नहीं होती क्योंकि–

कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) वह एक अच्छा व्यक्ति होता है

(ii) वह हर समय ईर्ष्या की आग में जलकर स्वयं दंडित होता रहता है

(iii) वह दंड का अधिकारी नहीं होता

(iv) उसकी ईर्ष्या ही उसका दंड है

विकल्प

(क) कथन (i) सही है

(ख) कथन (ii) और (iv) सही हैं

(ग) कथन (i) और (iii) सही हैं

(घ) कथन (i) और (iv) सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) गद्यांश में निंदक को किससे श्रेष्ठ बताया गया है?
(क) महात्माओं से
(ख) राजाओं से
(ग) ईश्वर–भक्तों से
(घ) समाज–सेवकों से

(3) कैसा निंदक दयनीय होता है?
(क) जो ईर्ष्या–द्वेष से प्रेरित होता है
(ख) जो धनवान होता है
(ग) जो शिक्षित होता है
(घ) जो बीमार होता है

(4) निंदा करके निंदक क्या सिद्ध करना चाहता है?
(क) स्वयं को महान विद्वान
(ख) स्वयं को परोपकारी
(ग) दूसरों को निकृष्ट और स्वयं को श्रेष्ठ
(घ) दूसरों की श्रेष्ठता

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : निंदकों की–सी एकाग्रता, परस्पर आत्मीयता, निमग्नता भक्तों में दुर्लभ है।
कारण (R) : निंदक को दंड देने की कोई आवश्यकता नहीं है
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

ओ निराशा, तू बता क्या चाहती है?
मैं कठिन तूफान कितने झेल आया,
मैं रुदन के पास हँस–हँस खेल आया।
मृत्यु–सागर–तीर पर पद–चिह्न रखकर–
मैं अमरता का नया संदेश लाया
आज तू किसको डराना चाहती है?
ओ निराशा, तू बता क्या चाहती है?
शूल क्या देखूँ चरण जब उठ चुके हैं
हार कैसी, हौसले जब बढ़ चुके हैं।
तेज मेरी चाल आँधी क्या करेगी?
आग में मेरे मनोरथ तप चुके हैं।
आज तू किससे लिपटना चाहती है?
चाहता हूँ मैं कि नभ–थल को हिला दूँ,
और रस की धार सब जग को पिला दूँ,
चाहता हूँ पग प्रलय–गीत से मिलाकर–
आह की आवाज पर मैं आग रख दूँ।
आज तू किसको जलाना चाहती है?
ओ निराशा, तू बता क्या चाहती है?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) कवि द्वारा निराशा से प्रश्न पूछने का कारण है–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) कवि जीवन के कठिन तूफ़ानों को झेल चुका है
(ii) वह राह की कठिनाइयों से विचलित नहीं है
(iii) वह सिर्फ आराम करना चाहता है
(iv) कवि सकारात्मकता का संदेश देना चाहता है

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(ग) कथन (i), (ii) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (i) व (iii) सही हैं

(2) निराशा किसे डराना चाहती है?
(क) साहसी कवि को
(ख) मननशील पाठक को
(ग) निराश वीरों को
(घ) भोले–भाले बच्चों को

(3) कवि क्या चाहता है?
(क) विश्व में प्रलय
(ख) इच्छाओं की पूर्ति
(ग) संसार में क्रांति
(घ) असीमित अधिकार

(4) प्रस्तुत कविता का मुख्य संदेश क्या है?
(क) वीरता
(ख) अमरता और क्रांति
(ग) मानवता
(घ) आशावादिता

(5) कथन (A) और कारण को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : कवि जीवन की कठिनाइयों से डर गया है।
कारण (R) : कवि अमरता का संदेश भूल गया है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) राजनीति अब व्यवसाय बनती जा रही है जो गुण्डागिरी के बल पर चलती है। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) संयुक्त वाक्य
(ख) मिश्र वाक्य
(ग) सरल वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) संतोष से बढ़कर सुख नहीं। वाक्य भेद है–
(क) मिश्र वाक्य
(ख) सरल वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–
कथन
(i) उसने मेट्रो की सवारी की और ए.सी. का आनंद लिया।
(ii) जैसा करोगे, वैसा भरोगे
(iii) वह मिलनसार था, इसलिए उसने कई मित्र बना लिए
(iv) उन्हें प्रोन्नति मिल गई होगी
विकल्प
(क) केवल कथन (i) सही है
(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं
(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं
(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

(4) "न रहेगा बाँस न रहेगी बाँसुरी।" संयुक्त वाक्य को सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए–
(क) बाँस न रहने पर बाँसुरी नहीं बजती है।
(ख) बाँस न रहेगा तो बाँसुरी कैसी बजेगी।
(ग) बाँस और बाँसुरी दोनों ही नही रहेंगे।
(घ) बाँस न रहने पर बाँसुरी भी नहीं रहेगी।

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	सूर्योदय हुआ और चारों ओर रोशनी फैल गई।	(i)	सरल वाक्य
(2)	मैं दिन–भर सोया।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जो आदमी पत्र बाँटता है, वह डाकिया होता है।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	कलाकार द्वारा मूर्ति गढ़ी जाएगी।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	मिस्त्री ने मकान बनाया।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	मुझसे अब चला नहीं जाता।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) मैं कल आपके लिए खिलौना लाऊँगा। इस वाक्य का कर्मवाच्य रूप होगा–
(क) खिलौना लाया कल मैं
(ख) मैं खिलौना लाऊँगा कल आपके लिए।
(ग) मेरे द्वारा कल आपके लिए खिलौना लाया जाएगा।
(घ) कल खिलौना लाया जाएगा मेरे द्वारा।

(3) मुझसे अब चला नहीं जाता। इस वाक्य का वाच्य भेद है–
(क) कर्तृवाच्य (ख) भाववाच्य
(ग) कर्मवाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(4) आकाश ने मुझे पतंग दी। इस वाक्य का कर्मवाच्य में परिवर्तित सही विकल्प होगा–
(क) पतंग दी गई मुझे आकाश के द्वारा
(ख) आकाश के द्वारा मुझे पतंग दी गई।
(ग) मुझे पतंग दी गई आकाश के द्वारा
(घ) पतंग दी गई द्वारा आकाश के

(5) निम्नलिखित वाक्यों में भाव वाच्य का उदाहरण है–
कथन
(i) बच्चों द्वारा खेला जाता है।
(ii) मैं कविता पढ़ सकता हूँ।
(iii) आपके द्वारा कल क्यों नहीं आया गया?
(iv) सीमा द्वारा चित्र बनाया जाता है।
विकल्प
(क) केवल (i) सही है
(ख) (i) व (ii) सही हैं
(ग) (i) व (iii) सही हैं
(घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) <u>वे</u> बच्चे कभी–कभी बहुत परेशान करते हैं। इस वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय होगा–
(क) संज्ञा, गुणवाचक, पुल्लिग, एकवचन।
(ख) विशेषण, गुणवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन।
(ग) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिग, एकवचन।
(घ) विशेषण, सार्वनामिक, पुल्लिग, बहुवचन।

(2) यह <u>सुंदर</u> चित्र किसने बनाया है? इस वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय होगा–
(क) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग ('चित्र' विशेष्य)
(ख) रीतिवाचक क्रिया विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग ('चित्र' विशेष्य)
(ग) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग
(घ) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग

(3) सचिन क्रिकेट <u>खेल रहा है</u>। इस वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय होगा–
(क) अकर्मक क्रिया, एकवचन, कर्तृवाच्य, पुल्लिंग, वर्तमान काल, 'सचिन' कर्ता की क्रिया
(ख) अकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, वर्तमान काल, 'सचिन' कर्ता की क्रिया
(ग) अकर्मक क्रिया, बहुवचन, पुल्लिंग, भूतकाल
(घ) सकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य, वर्तमान काल

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) <u>**वे**</u> वाराणसी पहुँच चुके हैं। इस वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय होगा–
(क) पुरूषवाचक सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन।
(ख) पुरूषवाचक सर्वनाम, स्त्रीलिंग, बहुवचन।
(ग) गुणवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन।
(घ) पुरूषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, बहुवचन।

(5) भाई साहब समाचार पत्र <u>**पढ़ रहे हैं**</u>। इस वाक्य में रेखांकित पद का पद परिचय होगा–
(क) द्विकर्मक क्रिया, वर्तमान काल, पुल्लिंग।
(ख) सकर्मक क्रिया, वर्तमान काल, पुल्लिंग।
(ग) अकर्मक क्रिया, वर्तमान काल, पुल्लिंग।
(घ) अकर्मक क्रिया, भूतकाल, पुल्लिंग।

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) हौं तो स्याम रंग में चुराई चित चोरा चोरी।
बोरत तौं बोरयौं पै नीचौरत बनै नहीं।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) प्राण प्रिया मुख जगमगाती, नीले अंचल चीर।
मनहुँ कलानिधि झलमलै, कालिन्दी के नीर।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) सागर के उर पर नाच–नाच करती हैं लहरें मधुर गान।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) लो यह लतिका भी भर लाई।
मधु मुकुल नवल रस गागरी।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) बाण नहीं पहुंचे शरीर तक, शत्रु गिरे पहले ही भू पर।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

गाड़ी छूट रही थी। सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर, जरा दौड़कर उसमें चढ़ गए। अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफेदपोश सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे। सामने दो ताजे–चिकने खीरे तौलिए पर रखे थे। डिब्बे में हमारे सहसा कूद जाने से सज्जन की आँखों में एकांत चिंतन में विघ्न का असंतोष दिखाई दिया। सोचा, हो सकता है, यह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हों या खीरे–जैसी अपदार्थ वस्तु का शौक करते देख जाने के संकोच में हों। नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया। हमने भी उनके सामने की बर्थ पर बैठकर आत्मसम्मान में आँखें चुरा ली।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) लेखक ट्रेन में सेकंड क्लास में सफर क्यों कर रहे थे?
(क) पैसे की कमी के कारण
(ख) डिब्बे को खाली देखकर
(ग) उस गाड़ी में और क्लास नहीं थी
(घ) उनके पास फर्स्ट क्लास का टिकट नहीं था।

(2) बर्थ पर कहाँ के नवाब बैठे हुए थे?
(क) इलाहाबाद के
(ख) आगरा के
(ग) लखनऊ के
(घ) वाराणसी

(3) लखनवी नवाब के चिंतन में विघ्न क्यों पड़ गया?
(क) अपने साथ खीरों को देखकर
(ख) क्योंकि गाड़ी चल पड़ी थी
(ग) वह सीट नवाब साहब की नहीं थी जिस पर वे बैठे थे
(घ) अचानक डिब्बे में लेखक के आ जाने से

(4) नवाब साहब संकोच में क्यों पड़ गए?
(क) अपने आप को सेकंड क्लास में सफर करते देखकर
(ख) खीरे जैसी वस्तु का शौक करते देखे जाने के कारण
(ग) अपनी नवाबी मानसिकता को कारण
(घ) किसी अजनबी को देखकर

(5) लेखक ने नवाब साहब से आँखें क्यों चुरा ली?
(क) नवाब साहब ने संगति के लिए कोई उत्सुकता नहीं दिखाई थी
(ख) नवाब साहब को लेखक जानता नहीं था
(ग) लेखक नवाब साहब के चिंतन में विघ्न नहीं डालना चाहता था
(घ) लेखक को वहाँ बैठकर संकोच हो रहा था।

8. **'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-** $(1 \times 2 = 2)$

(1) बालाजी मंदिर पर अमीरुद्दीन को शहनाई बजाने से कितना मेहनताना मिलता था?
(क) 2 रुपए
(ख) अठन्नी
(ग) चवन्नी
(घ) चार रुपए

(2) मनीषियों से मिलने वाला ज्ञान उनके किस गुण के कारण हमें प्राप्त होता है?
(क) सौंदर्य के कारण
(ख) करूणा के कारण
(ग) सहज संस्कृति के कारण
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– ($1 \times 5 = 5$)

अट नहीं रही है
आभा फागुन की तन
सट नहीं रही है।
कहीं साँस लेते हो,
घर–घर भर देते हो,
उड़ने को नभ में तुम,
पर–पर कर देते हो,
आँख हटाता हूँ तो,
हट नहीं रही है।
पत्तों से लदी डाल,
कहीं हरी, कहीं लाल,
कहीं पड़ी है उर में,
मंद–गंध–पुष्प–माल,
पाट–पाट शोभा–श्री,
पट नहीं रही है।

(1) पद्यांश के आधार पर बताइए कि किस ऋतु में प्रकृति की सुंदरता अत्यधिक बढ़ जाती है?
(क) फागुन (वसंत ऋतु में)
(ख) ग्रीष्म ऋतु में
(ग) शीत ऋतु में
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(2) प्रस्तुत पंक्तियों में कवि ने किसका वर्णन किया है?
(क) प्राकृतिक सौंदर्य का
(ख) वर्षा ऋतु का
(ग) भौगोलिक सौंदर्य का
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(3) प्रस्तुत पद्यांश के पाठ का नाम तथा इसके कवि का नाम बताइए।
(क) 'उत्साह' तथा 'अट नहीं रही' (सूर्यकांत त्रिपाठी निराला)
(ख) पद (सूरदास)
(ग) कन्यादान (ऋतुराज)
(घ) यह दंतुरित मुसकान (नागार्जुन)

(4) फागुन के आगमन से पेड़ों की डालियों का स्वरूप किस तरह का हो गया है?
(क) डालियों से पत्ते झड़ गए
(ख) डालियाँ पत्तों से भर गईं
(ग) डालियाँ सूख गईं
(घ) उपर्युक्त से कोई नहीं

(5) 'पट नहीं रही है' पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है?
(क) सब जगह सुंदरता फैली हुई है
(ख) रंग–बिरंगे फूल–पत्ते छा गए हैं
(ग) (क) और (ख) दोनों
(घ) पतझड़ आ गया है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

10. पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) कवि संगतकार द्वारा अपने स्वर को मुख्य गायक के स्वर से कम रखने को क्या मानता है?

(क) समझदारी (ख) ईमानदारी

(ग) चालाकी (घ) मनुष्यता

(2) किसके कोटि–कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा बतायी गई है?

(क) किसान के (ख) व्यापारी के

(ग) कवि के (घ) जन–साधारण के

खंड–ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) पिताजी के कॉलेज बुलाए जाने पर लेखिका को किस बात का भय था?

(2) ''उनका बेटा बीमार है, इसकी खबर रखने की लोगों को कहाँ फुरसत'' कथन से लोगों की किस मानसिकता का आभास मिलता हैं? बालगोबिन पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(3) हालदार साहब ने ड्राइवर को पहले चौराहे पर गाड़ी रोकने के लिए मना किया था, लेकिन बाद में तुरंत रोकने को क्यों कहा?

(4) 'कैसा व्यक्ति निठल्ला नहीं बैठ सकता'। संस्कृति पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) गोपियों ने अपनी तुलना किससे की है और क्यों?

(2) लक्ष्मण ने 'कुम्हड़बतिया' का उदाहरण देकर अपने व्यक्तित्व की किस विशेषता की ओर संकेत किया हैं?

(3) 'भोली आत्मकथा' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?

(4) शिशु के मिट्टी में सने शरीर को देखकर कवि को कैसा लगता है?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $4 \times 2 = 8$

(1) 'माता का अँचल' पाठ में वर्णित बैजू कौन था? उसने क्या शरारत की थी तथा उसके कारण भोलानाथ को किस प्रकार की यातना सहनी पड़ी? बालकों द्वारा की गई इस प्रकार की शरारतों के विषय में अपने स्पष्ट विचार लिखिए।

(2) 'कटाओं' कहाँ है? उसके प्राकृतिक सौंदर्य को अपने शब्दों में प्रस्तुत कीजिए।

(3) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' के आधार पर बताइए कि–

1. लेखक को कौन–सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं?
2. किसी रचनाकार के प्रेरणा–स्रोत किसी दूसरे को कुछ भी रचने के लिए किस तरह उत्साहित कर सकते हैं?

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– (6)

(1) **डिजिटल इण्डिया**

संकेत बिन्दु :

- क्षेत्र
- गठबंधन
- देश का विकास।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) **ग्रामीण जीवन और भारत**
संकेत बिन्दु :
- गाँव और शहर
- दोनों प्रकार के जीवन में भेद
- सुविधा, असुविधा।

(3) **भारत में सूखे की समस्या**
संकेत बिन्दु :
- सूखे के कारण
- प्रभाव
- बचने के उपाय।

15. गत कुछ दिनों से आपके क्षेत्र में अपराध बढ़ने लगे हैं जिससे आप चिंतित हैं। इन अपराधों की रोकथाम के लिए थानाध्यक्ष को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आपके छोटे भाई ने बोर्ड की परीक्षा में महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया है। पुरस्कार में वह पिताजी से एक मोटर साइकिल चाहता है। उसे लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर समझाइए कि वयस्क होने से पहले वाहन चलाना ठीक नहीं है।

16. आप अपने आपको अनिल कुमार मानते हुए न्यूज पेपर में आए विज्ञापन में प्राइवेट लिमिटेड कम्पनी में मैनेजर पद पर नियुक्ति हेतु लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

हिंदी शैक्षिक भ्रमण के रूप में इस बार आपकी कक्षा किसी गाँव में एक सप्ताह तक प्रौढ़ शिक्षा का कार्यक्रम करने की इच्छा रखती है। इसके लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. शैंपू बनाने वाली कंपनी के मालिक ने विज्ञापन बनाने को दिया है। आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपका मित्र राज्य की क्रिकेट टीम में चुना गया है। लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP
- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App
Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 10

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड–क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

श्रीकृष्ण ने अर्जुन ही नहीं, अपितु मनुष्य मात्र को यह संदेश दिया है कि 'कर्म करो और फल की चिंता मत करो।' यह कहना तो सरल है, पर इसका पालन उतना सरल नहीं। कर्म के मार्ग पर आनंदपूर्वक चलता हुआ उत्साही मनुष्य यदि अंतिम फल तक न भी पहुँचे तो भी उसकी दशा कर्म न करने वाले की अपेक्षा अधिकतर अवस्थाओं में अच्छी रहेगी, क्योंकि एक तो कर्म करते हुए उसका जो जीवन बीता वह संतोष या आनंद में बीता, उसके उपरांत फल की अप्राप्ति पर भी उसे यह पछतावा न रहा कि मैंने प्रयत्न नहीं किया। फल पहले से कोई बना–बनाया पदार्थ नहीं होता। अनुकूल प्रयत्न–कर्म के अनुसार, उसके एक–एक अंग की योजना होती है। किसी मनुष्य के घर का कोई प्राणी बीमार है। वह वैद्यों के यहाँ से जब तक औषधि ला–लाकर रोगी को देता जाता है तब तक उसके चित्त में जो संतोष रहता है, प्रत्येक नए उपचार के साथ जो आनंद का उन्मेष होता रहता है– यह उसे कदापि न प्राप्त होता, यदि वह रोता हुआ बैठा रहता। प्रयत्न की अवस्था में उसके जीवन का जितना अंश संतोष, आशा और उत्साह में बीता, अप्रयत्न की दशा में उतना ही अंश केवल शोक और दुःख में कटता। इसके अतिरिक्त रोगी के न अच्छे होने की दशा में भी वह आत्म–ग्लानि के उस कठोर दुःख से बचा रहेगा जो उसे जीवनभर यह सोच–सोचकर होता कि मैंने पूरा प्रयत्न नहीं किया। कर्म में आनंद का अनुभव करने वालों का नाम ही कर्मण्य है। धर्म और उदारता के उच्च कर्मों के विधान में ही एक ऐसा दिव्य आनंद भरा रहता है कि कर्ता को वे कर्म ही फल–स्वरूप लगते हैं। अत्याचार का दमन और शमन करते हुए कर्म करने से चित्त में जो तुष्टि होती है, वही लोकोपकारी कर्मवीर का सच्चा सुख है।

(1) कर्म करने वाले को फल न मिलने पर भी पछतावा नहीं होता, क्योंकि–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) अंतिम फल पहुँच से दूर होता है
(ii) प्रयत्न न करने का भी पश्चाताप नहीं होता
(iii) वह आनंदपूर्वक काम करता रहता है
(iv) उसका जीवन संतुष्ट रूप से बीतता है

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(ग) कथन (ii) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (iv) सही है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) घर के बीमार सदस्य का उदाहरण क्यों दिया गया है?
(क) पारिवारिक कष्ट बताने के लिए
(ख) नया उपचार बताने के लिए
(ग) शोक और दु:ख की अवस्था के लिए
(घ) सेवा के संतोष के लिए

(3) 'कर्मण्य' किसे कहा गया है?
(क) जो काम करता है
(ख) जो दूसरों से काम करवाता है
(ग) जो काम करने में आनंद पाता है
(घ) जो उच्च और पवित्र कर्म करता है

(4) कर्मवीर का सुख किसे माना गया है?
(क) अत्याचार का दमन
(ख) कर्म करते रहना
(ग) कर्म करने से प्राप्त संतोष
(घ) फल के प्रति तिरस्कार भावना।

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : गीता का उपदेश है कर्म करो, फल की इच्छा न करो।
कारण (R) : कर्म में आनंद का अनुभव करने वालों का नाम ही कर्मण्य है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही हैं
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

ओ देशवासियों, बैठ न जाओ पत्थर से,
ओ देशवासियों, रोओ मत तुम यों निर्झर से,
दरख्वास्त करें, आओ, कुछ अपने ईश्वर से वह सुनता है
गमजदों और रंजीदों की।
जब सार सरकता–सा लगता जग–जीवन से
अभिषिक्त करें, आओ, अपने को इस प्रण से–
हम कभी न मिटने देंगे भारत के मन से दुनिया ऊँचे
आदर्शों की,
उम्मीदों की
साधना एक युग–युग अंतर में ठनी रहे
यह भूमि बुद्ध–बापू से सुत की जनी रहे;
प्रार्थना एक युग–युग पृथ्वी पर बनी रहे
यह जाति योगियों, संतों और शहीदों की।

Continue on next page.....

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) कवि देशवासियों से कहना चाहता है–
कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए–

कथन

(i) निराशा और जड़ता छोड़ो
(ii) जागो, आगे बढ़ो
(iii) पढ़ो, लिखो, कुछ करो
(iv) डरो मत, ऊँचे चढ़ो

विकल्प

(क) कथन (i) सही है
(ख) कथन (ii) व (iii) सही हैं
(ग) कथन (iii) व (iv) सही हैं
(घ) कथन (ii) व (iv) सही हैं

(2) कवि किसकी और किससे प्रार्थना की बात कर रहा है?
(क) भगवान और जनता
(ख) दु:खी लोग और ईश्वर
(ग) देशवासी और सरकार
(घ) युवा वर्ग और ब्रिटिश सत्ता

(3) कवि भारतीयों को कौन–सा संकल्प लेने को कहता है–
(क) हम भारत को कभी न मिटने देंगे
(ख) जीवन में सार–तत्व को बनाए रखेंगे
(ग) उच्च आदर्श और आशा के महत्त्व को बनाए रखेंगे
(घ) जग–जीवन को समरसता से अभिषिक्त करेंगे

(4) 'यह भूमि बुद्ध–बापू से सुत की जनी रहे' का भाव है–
(क) इस भूमि पर बुद्ध और बापू ने जन्म लिया
(ख) इस भूमि पर बुद्ध और बापू जैसे लोग जन्म लेते रहें
(ग) यह धरती बुद्ध और बापू जैसी है
(घ) यह धरती बुद्ध और बापू को हमेशा याद रखेगी

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : ईश्वर से प्रार्थना करो, वह सबकी सुनता है।
कारण (R) : यह भूमि बुद्ध–बापू जैसे संत जनों की है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत है
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) वह मुझसे कहता है कि मेरे घर आओ। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) मिश्र वाक्य
(ख) सरल वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–

कथन

(i) इतना कहा पर वह नहीं आया

(ii) क्या आप परीक्षा की तैयारी कर रहे हैं?

(iii) मदन को बस नहीं मिली इसलिए वह समय पर नहीं आ सका।

(iv) दोनों में से एक ही भला आदमी है

विकल्प

(क) केवल कथन (i) सही है

(ख) कथन (i) व (ii) सही हैं

(ग) कथन (i) व (iii) सही हैं

(घ) कथन (i), (ii) व (iii) सही हैं

(3) मैं परीक्षा में सफल हो गया। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) अरे! यह कितना अनर्थ है। इस वाक्य का साधारण वाक्य रूप होगा–

(क) अरे यह कितना अनर्थ है।

(ख) यह बहुत बड़ा अनर्थ है।

(ग) यह अरे कितना अनर्थ है।

(घ) कितना यह अनर्थ है।

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	जल्दी करो वरना बहुत देर हो जाएगी।	(i)	सरल वाक्य
(2)	बच्चे मैदान में खेल रहे हैं।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जब सूर्योदय हुआ, तब चारों ओर रोशनी फैल गई।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	बढ़ई द्वारा यह अलमारी बनाई गई है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	आज घूमने चलें।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	गर्मियों में बच्चों द्वारा खूब नहाया जाता है।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-iii, 2-ii, 3-i

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) उदार की उदारता इसी में है कि वह किसी को खाली हाथ न लौटाए। इस वाक्य में वाच्य है–
(क) भाववाच्य
(ख) कर्मवाच्य
(ग) कर्तृवाच्य
(घ) मिश्र वाक्य

(3) निम्नलिखित वाक्यों में भाव वाच्य का उदाहरण है–
कथन
(i) हाथी के द्वारा दौड़ा जा रहा है।
(ii) लड़का पत्र लिखता है।
(iii) चलो सोया जाए।
(iv) माला द्वारा खाना बनाया गया।
विकल्प
(क) केवल (i) सही है
(ख) (i) व (ii) सही हैं
(ग) (i) व (iii) सही हैं
(घ) (i), (ii) व (iii) सही हैं

(4) मुझसे उनका दुख देखा नहीं जाता। इस वाक्य को कर्तृवाच्य में बदलिए।
(क) मैं उनका दुख देख नहीं सकता
(ख) मेरे द्वारा उनका दुख देखा नहीं जाता
(ग) उनका दुख मैं देख नहीं पाता
(घ) मुझसे देखा नहीं जाता उनका दुख

(5) वह चुपचाप नहीं बैठ सकता। इस वाक्य को भाववाच्य में बदलिए।
(क) उसके द्वारा चुपचाप बैठा नहीं जाता
(ख) उससे चुपचाप बैठा नहीं जाता
(ग) वह चुपचाप बैठ नहीं सकता
(घ) चुपचाप वह बैठ नहीं सकता

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) **<u>पाप</u>** से नफरत करो, पापी से नहीं। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) द्रव्यवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग अपादान कारक।
(ख) समूहवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिग अपादान कारक।
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिग अपादान कारक।
(घ) भाववाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिग अपादान कारक।

(2) राम और श्याम **<u>दौड़ रहे हैं</u>**। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) अकर्मक क्रिया, वर्तमान काल, पुल्लिग, बहुवचन।
(ख) प्रेरणार्थक क्रिया, वर्तमान काल, पुल्लिग, बहुवचन।
(ग) द्विकर्मक क्रिया, वर्तमान काल, पुल्लिग, बहुवचन।
(घ) सकर्मक क्रिया, वर्तमान काल, पुल्लिग, बहुवचन।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) <u>वह</u> कोलकाता जा रहा है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) पुरूषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक
(ख) निजवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक
(ग) संख्यावाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक
(घ) सम्बन्धवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(4) <u>दयालु</u> व्यक्ति ने दुर्घटना में घायल महिला को तुरंत अस्पताल पहुँचा दिया। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन।
(ख) संज्ञा, गुणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन।
(ग) विशेषण, गुणवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन।
(घ) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिंग, बहुवचन।

(5) <u>राहुल</u> ईमानदार लड़का है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक।
(ख) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, करण कारक।
(ग) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक।
(घ) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अपादान कारक।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) अब ना घिरत घन आनंद निदान को।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) नाना–रंगी जलद नभ में दीखते हैं अनूठे।
योधा मानो विविध रंग के वस्त्र धारे हुए हैं।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) कलियाँ दरवाजे खोल खोल जब झुरमुट में मुस्काती हैं।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) जिस वीरता से शत्रुओं का सामना उसने किया।
असमर्थ हो उसके कथन में मौन वाणी ने लिया।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) दिवसावसान का समय
मेघमय आसमान से उतर रही
संध्या सुंदरी परी–सी धीरे–धीरे।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- $(1 \times 5 = 5)$

शायद गिरती आर्थिक स्थिति ने ही उनके व्यक्तित्व के सारे सकारात्मक पहलुओं को निचोड़ना शुरु कर दिया। सिकुड़ती आर्थिक स्थिति के कारण और अधिक विस्फारित उनका अहं उन्हें इस बात तक की अनुमति नहीं देता था कि वे कम–से–कम अपने बच्चों के तो अपनी आर्थिक विवशताओं का भागीदार बनाएँ? नवाबी आदतें, अधूरी महत्त्वकांक्षाएँ, हमेशा शीर्ष पर रहने के बाद हाशिए पर सरकते चले जाने पर यातना क्रोध बनकर हमेशा माँ को कँपाती–थरथराती रहती थी। अपनों के हाथों विश्वासघात की जाने कैसी गहरी चोटें होगी वे, जिन्होंने आँखें मूँदकर सबका विश्वास करने वाले पिता को बाद के दिनों में इतना शक्की बना दिया था कि जब–तब हम लोग भी उसकी चपेट में आते रहते।

(1) पिता के व्यक्तित्व में सकारात्मक पहलू न रहने के पीछे कारण थे–
(क) निरंतर पुस्तक–पुस्तिकाओं का अध्ययन
(ख) समाज सुधार के कार्यों में रुचि
(ग) आर्थिक स्थिति और अहंकार
(घ) नवाबी आदतें और पत्नी के प्रति क्रोध

(2) 'विस्फारित अहं' का अभिप्राय है–
(क) बनावटी स्वाभिमान
(ख) बढ़ा हुआ गरूर
(ग) मिथ्याभिमान
(घ) मदान्धता

(3) लेखिका की माँ के प्रति उसके पिता के क्रोध का कारण था–
(क) बेहद क्रोधी और अहंवादी स्वभाव
(ख) अधूरी इच्छाएँ तथा प्रतिष्ठा गिरने का भय
(ग) पतनशील आर्थिक स्थिति से
(घ) पत्नी और संतान के बेमेल विचार

(4) लेखिका के पिता का स्वभाव शक्की बनने का कारण था–
(क) उनकी आर्थिक दशा
(ख) सकारात्मक दृष्टि न होना
(ग) अपनों की कृतघ्नता
(घ) अधूरी महत्त्वाकांक्षाएँ

(5) 'यातना' का समानार्थक नहीं है–
(क) वेदना (ख) संवेदना
(ग) व्यथा (घ) पीड़ा

8. 'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए- $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'तेरी गठरी में लागा चोर' मुसाफिर जाग ज़रा!' इस पंक्ति में मुसाफिर किसे कहा गया है?
(क) यात्री को (ख) मनुष्य को
(ग) पथिक को (घ) बालक को

(2) नेताजी की मूर्ति की ऊँचाई कितनी थी?
(क) 5 फुट (ख) 4 फुट
(ग) 3 फुट (घ) 2 फुट

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

एक के नहीं, दो के नहीं,
ढेर सारी नदियों के पानी का जादूः
एक के नहीं, दो के नहीं,
लाख–लाख कोटि–कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमाः
एक की नहीं दो की नहीं,
हजार–हजार खेतों की मिट्टी का गुण धर्मः

(1) फसल के उगने में किसका योगदान रहता है?
(क) अनेक व्यक्तियों के शारीरिक परिश्रम का
(ख) नदियों के जल का
(ग) खेतों की मिट्टी के गुणधर्म का
(घ) उपर्युक्त सभी

(2) 'कोटि–कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा' से क्या अभिप्राय है?
(क) किसानों के शारीरिक परिश्रम द्वारा फसल निर्माण से
(ख) हाथों द्वारा बीजों को मिट्टी में रोपित करने से
(ग) मशीनों के स्थान पर मानव श्रम को ही महत्त्व देने से
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(3) 'एक के नहीं, दो के नहीं' पंक्ति की आवृत्ति क्यों की गई है?
(क) सामूहिकता के भाव को प्रकट करने के लिए
(ख) गणना करने के लिए
(ग) आलंकारिकता के लिए
(घ) आवृत्ति भाव उत्पन्न करने के लिए

(4) 'फसल' कविता में कवि ने किस विषय में बताया है?
(क) फसल उत्पादन में मिट्टी की गुणवत्ता के सहयोग के विषय में
(ख) प्रकृति और मानव के परस्पर सहयोग के विषय में
(ग) किसानों के परिश्रम के विषय में
(घ) फसल उत्पादन में आवश्यक कारक तत्त्वों के विषय में

(5) फसल की पैदावार किसके जादू के कारण होती है?
(क) काली–संदली मिट्टी के मिश्रण द्वारा
(ख) रासायनिक खाद द्वारा
(ग) नदियों के पानी द्वारा
(घ) चाँद की किरणों द्वारा

10. **पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) किसके गायन को सफल और प्रभावी बनाने में उसके संगतकार की भूमिका महत्त्वपूर्ण होती है?
(क) मुख्य गायक के (ख) श्रोता के
(ग) छात्र के (घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) निराला जी की अधिकतर रचनाएँ .... में मिलती हैं?
(क) रोला (ख) मुक्तक
(ग) सोरठा (घ) दोहा

खंड–ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) शहनाई और डुमराँव एक–दूसरे के पूरक हैं, कैसे?

(2) सफेदपोश शब्द का अर्थ लिखकर बताइए कि रेल में सामने की बर्थ पर बैठे सज्जन खीरा खाने में संकोच क्यों कर रहे थे?

(3) 'मानव–संस्कृति' एक अविभाज्य वस्तु है।' इस कथन को संक्षेप में समझाइए।

(4) कार्तिक मास में बालगोबिन भगत की कौन–सी संगीत यात्रा प्रारंभ होती थी? यह संगीत यात्रा किस स्थल पर किस वक्त संपन्न होती थी?

12. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(1) 'आत्मकथा' कविता में कवि द्वारा प्रस्तुत सुखद स्वप्न को अपने शब्दों में लिखिए।

(2) 'अयमय खाँड़ न उखमय' से क्या अभिप्राय है और यह कथन किसके लिए प्रयुक्त हुआ हैं?

(3) गोपियों ने अपने वाक्चातुर्य के आधार पर ज्ञानी उद्धव को परास्त कर दिया, उनके वाक्चातुर्य की विशेषताएँ लिखिए।

(4) 'उत्साह' कविता में बादल को बच्चों की कल्पना के समान क्यों कहा गया है?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $4 \times 2 = 8$

(1) ऐसा कौन–सा दृश्य लेखिका ने देखा जिसने उनकी चेतना को झकझोर डाला? साना–साना हाथ जोड़ि पाठ के आधार पर संक्षेप में लिखिए।

(2) एक संवेदनशील युवा नागरिक की हैसियत से विज्ञान का दुरुपयोग रोकने में आपकी क्या भूमिका है?

(3) 'माता का अँचल' शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए– (6)

(1) **नोटबंदी**
संकेत बिन्दु :
- नोटबंदी की घोषणा
- लोगों की लंबी कतारें
- पक्ष और विपक्ष की टकरार
- मानवता का पुनर्जन्म।

(2) **अपनी भाषा प्यारी भाषा**
संकेत बिन्दु :
- अपनी भाषा का परिचय
- अपनी भाषा प्यारी क्यों है?
- अन्य भाषाओं से मेल।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) स्त्री शिक्षा

संकेत बिन्दु :

- आवश्यकता
- बढ़ते आँकड़े
- संतान तथा समाज पर प्रभाव।

15. अपने विद्यालय में पीने के पानी की समुचित व्यवस्था हेतु प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। (5)

अथवा

फैशन में समय और धन का अपव्यय करने वाली छोटी बहन को उसके दुष्प्रभाव समझाते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. आपका नाम अविनाश गुप्ता है। आपने मार्केटिंग में एम बी ए किया है। मार्केटिंग कम्पनी में मैनेजर के पद पर नियुक्ति हेतु लगभग 80 शब्दों में अपना एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

अपने क्षेत्र में पार्क का निर्माण करवाने हेतु उद्यान विभाग के सचिव को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. दिल्ली के मशहूर गोलगप्पे की दुकान का किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र में छपने योग्य विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपके भाई ने नई मोटरसाइकिल खरीदी है। लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 11

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (वस्तुपरक प्रश्न/बहुविकल्पी प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

वर्तमान युग कंप्यूटर का युग है। जीवन के लगभग सभी क्षेत्रों में कंप्यूटर का प्रवेश हो गया है। बैंक, रेलवे–स्टेशन, हवाई–अड्डे, डाकखाने, बड़े–बड़े उद्योग–कारखाने, व्यवसाय हिसाब–किताब, तथा रुपये गिनने तक की मशीने कंप्यूटरीकृत हो गई हैं। आज भी कंप्यूटर का प्रारंभिक प्रयोग है तथा आने वाला समय इसके विस्तृत फैलाव का संकेत दे रहा है। प्रश्न उठता है कि क्या कंप्यूटर आज की जरूरत है? इसका उत्तर है– कंप्यूटर जीवन की मूलभूत अनिवार्य वस्तु तो नहीं है, किंतु इसके बिना आज की दुनिया अधूरी जान पड़ती है। सांसारिक गतिविधियों, परिवहन और संचार उपकरणों आदि का ऐसा विस्तार हो गया है कि उन्हें सुचारु रूप से चलाना अत्यंत कठिन होता जा रहा है। पहले मनुष्य जीवन–भर में यदि सौ लोगों के संपर्क में आता था, तो आज वह दो–हजार लोगों के संपर्क में आता है। पहले वह दिन में पाँच–दस लोगों से मिलता था, तो आज पचास–सौ लोगों से मिलता है। पहले वह दिन में काम करता था, तो आज रातें भी व्यस्त रहती हैं। आज व्यक्ति के संपर्क बढ़ रहे हैं, व्यापार बढ़ रहे हैं, गतिविधियाँ बढ़ रही हैं, आकांक्षाएँ बढ़ रही हैं तथा साधन बढ़ रहे हैं। इस अनियंत्रित गति को सुव्यवस्था देने की समस्या आज की प्रमुख समस्या है। कहते हैं आवश्यकता आविष्कार की जननी है। इस आवश्यकता ने अपने अनुसार निदान ढूँढ़ लिया है।

कंप्यूटर एक ऐसी स्वचालित प्रणाली है जो कैसी भी अव्यवस्था को व्यवस्था में बदल सकती है। हड़बड़ी में होने वाली मानवीय भूलों के लिए कंप्यूटर रामबाण औषधि है। क्रिकेट के मैदान में अंपायर की निर्णायक भूमिका हो या लाखों–करोड़ों की लंबी–लंबी गणनाएँ, कंप्यूटर पलक झपकते ही आपकी समस्या हल कर सकता है। पहले इन कामों को करने वाले कर्मचारी हड़बड़ाकर काम करते थे, एक भूल से घबराकर और अधिक गड़बड़ी करते थे। परिणामस्वरूप काम कम, तनाव अधिक होता था। अब कंप्यूटर की सहायता से काफी सुविधा हो गई है।

(1) 'वर्तमान युग कंप्यूटर का युग है'

1. क्योंकि कंप्यूटर के बिना जीवन की कल्पना असंभव सी हो गई है।
2. क्योंकि कंप्यूटर ने पूरे विश्व के लोगों को जोड़ दिया है।
3. क्योंकि कंप्यूटर जीवन की अनिवार्य मूलभूत वस्तु बन गई है।
4. क्योंकि कंप्यूटर मानव सभ्यता के सभी अंगों का अभिन्न अवयव बन चुका है।

(क) कथन 1 सही है

(ख) कथन 1 और 2 सही हैं

(ग) कथन 2 और 3 सही हैं

(घ) कथन 3 और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) कंप्यूटर के महत्त्व के विषय में कौन–सा विकल्प सही है?
(क) कंप्यूटर काम के तनाव को समाप्त करने का उपाय है
(ख) कंप्यूटर कई मानवीय भूलों को निर्णायक रूप से सुधार देता है
(ग) कंप्यूटर के आने से सारी हड़बड़ाहट दूर हो गई है
(घ) मानव की सारी समस्याओं का हल कंप्यूटर द्वारा ही संभव है

(3) गद्यांश के अनुसार, किस आवश्यकता ने कंप्यूटर में अपना निदान ढूँढ लिया है?
(क) अनियंत्रित कर्मचारियों को अनुशासित करने की
(ख) अनियंत्रित गति को सुव्यवस्था देने की
(ग) अधिक–से अधिक लोगों से जुड़ जन–जागरण लाने की
(घ) अधिक–से–अधिक कार्य कभी भी व कहीं भी करने की

(4) कंप्यूटर के प्रयोग से पहले अधिक तनाव क्यों होता था?
(क) लंबी–लंबी गणनाएँ करनी पड़ती थीं
(ख) गलतियाँ होने के डर से कर्मचारी घबराए हुए रहते थे
(ग) क्रिकेट मैचों में गलत निर्णय का खतरा रहता था
(घ) मानवीय भूलों के कारण बड़ी दुर्घटनाएँ होती थीं

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : आज की दुनिया कंप्यूटर के बिना अधूरी है।
कारण (R) : वर्तमान समय में सारी व्यवस्था, उपकरण और मशीनें कंप्यूटरीकृत हैं।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी एक पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

थोड़े से बच्चों के लिए एक बगीचा है
उनके पाँव दूब पर पड़ रहे हैं
असंख्य बच्चों के लिए कीचड़, धूल और गंदगी से पटी
गलियाँ है जिनमें वे अपना भविष्य बीन रहे हैं
एक मेज है सिर्फ छः बच्चों के लिए और उनके सामने
उतने ही अंडे और उतने ही सेब हैं
एक कटोरदान है सौ बच्चों के बीच और हजारो बच्चे
एक हाथ में रखी आधी रोटी को दूसरे से तोड रहे हैं
ईश्वर होता तो इतनी देर में उसकी देह कोढ़ से
गलने लगती सत्य होता तो वह अपनी न्यायाधीश की
कुर्सी से उतरकर जलती सलाखें आँखो में खुपस लेता,
सुंदर होता तो वह अपने चेहरे पर तेजाब पोत अंधे कुएँ
में कूद गया होता, लेकिन... यहाँ दृश्य में
सिर्फ कुछ छपे हुए शब्द में चापलूसी की नींद में
लपलपाती जुबानें और मस्तिष्क में काले गणित का
पैबंद है।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) 'यहाँ दृश्य में सिर्फ कुछ छपे हुए शब्द हैं।' पंक्ति में शब्दों के छपे होने के कारण हैं
1. नैतिक मूल्य कहीं खो गए हैं
2. असीम सत्ता को लोग पहचानते नहीं
3. न्याय पाने के लिए लंबी प्रतीक्षा करनी पड़ती है
4. बच्चों की पोशाकों में भी बहुत अंतर है।
(क) केवल 1 सही है
(ख) 1 और 2 सही हैं
(ग) 2 और 3 सही हैं
(घ) 3 और 4 सही हैं

(2) दूब पर पड़ने वाले पाँव किन बच्चों के हो सकते हैं?
(क) जो अभी बहुत छोटे हैं
(ख) जो समृद्ध परिवार से हैं
(ग) जो शिक्षित परिवार से हैं
(घ) जो गरीब परिवार से हैं

(3) 'वे अपना भविष्य बीन रहे हैं' से क्या तात्पर्य है?
(क) कूड़ा बीनकर गरीब बच्चे अपना जीवन चलाते हैं
(ख) वे कूड़े में रहते हैं
(ग) असंख्य बच्चे सुख नहीं पाते
(घ) गलियों में बच्चे अपना भविष्य बनाते हैं

(4) कविता के अनुसार, कवि निराश क्यों है?
(क) धार्मिक असमानता के कारण
(ख) सामाजिक असमानता के कारण
(ग) आर्थिक असमानता के कारण
(घ) शैक्षिक असमानता के कारण

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) बातें सिर्फ कागजों में ही लिखी रह गई हैं
कारण (R) वर्तमान में चारो ओर चापलूसी तथा जोड़–तोड़ का धंधा फल फूल रहा है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ग) कथन (A) और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**
(1) 'मै सफल हुआ और कक्षा में प्रथम स्थान पर आया।' वाक्य का सरल वाक्य में रूपांतरण होगा–
(क) मै सफल होकर कक्षा मे प्रथम स्थान पर आया
(ख) मैं सफल हुआ, इसलिए कक्षा मे प्रथम आया
(ग) यदि मैं सफल होता तो कक्षा मे प्रथम स्थान पर आता
(घ) क्योंकि मैं सफल हुआ, इसलिए प्रथम स्थान पर आया

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) 'लोग टोलियाँ बनाकर मैदान में घूमने लगे।' वाक्य का भेद है–

(क) सरल वाक्य (ख) संयुक्त वाक्य

(ग) मिश्र वाक्य (घ) प्रधान वाक्य

(3) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	तताँरा की आँखों में व्याकुलता थी और वे वामीरो को ढूँढ़ने में व्यस्त थीं।	(i)	सरल वाक्य
(2)	तताँरा की व्याकुल आँखें वामीरो को ढूँढ़ने में व्यस्त थीं।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	तताँरा की आँखें व्याकुल थी क्योंकि वे वामीरो को ढूँढ़ने में व्यस्त थीं।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(4) निम्नलिखित वाक्यों मे संयुक्त वाक्य पहचानकर सबसे सही विकल्प चुनिए–

1. गाड़ी रूकने की जगह खडे रहो
2. हम स्टेशन पहुँचे और गाड़ी चल दी
3. जो लोग परिश्रम करते हैं, वे निराशा से बचे रहते हैं
4. वह कपड़े खरीदने बाजार गई है

(क) केवल 2 सही है

(ख) 1 और 2 सही हैं

(ग) 2 और 3 सही हैं

(घ) 3 और 4 सही हैं

(5) 'मोनुमेंट के नीचे झंडा फहराया जाएगा और स्वतंत्रता की प्रतिज्ञा पढ़ी जाएगी।' वाक्य का भेद है–

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) इनमे से कोई नही

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	नानी द्वारा कहानी सुनाई जाती है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	चलो जरा टहलते हैं।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	राम से सोया नहीं जाता।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) निम्नलिखित वाक्यों में कर्तृवाच्य का उदाहरण है–

1. गीता ने आम खाया।
2. माता खाना नहीं पकाती
3. उससे पढ़ा नहीं जाता।
4. मोहन विद्यालय जा रहा है।

(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(3) निम्नलिखित में से कौन–सा कर्मवाच्य का विकल्प है?
(क) कवयित्री से कविता पाठ किया गया
(ख) कवयित्री ने कविता पाठ किया
(ग) कवयित्री द्वारा कविता पाठ किया गया
(घ) कविता पाठ कवयित्री ने किया

(4) 'भिखारियों से भीख माँगी गई।' वाच्य भेद बताइए।
(क) कर्तृवाच्य
(ख) कर्मवाच्य
(ग) भाववाच्य
(घ) अन्य वाच्य

(5) कर्मवाच्य में निम्नलिखित में से किसकी प्रधानता होती है?
(क) भाव की
(ख) कर्म की
(ग) कर्ता की
(घ) क्रिया की

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) श्याम पाँचवीं कक्षा में पढ़ता है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) क्रमसूचक संख्यावाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'कक्षा' विशेष्य
(ख) क्रमसूचक संख्यावाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'कक्षा' विशेष्य
(ग) क्रमसूचक संख्यावाचक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, 'कक्षा' विशेष्य
(घ) क्रमसूचक संख्यावाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'मोहन' विशेष्य

(2) यह मेरा घर है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(ख) निश्चयवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(ग) निजवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(घ) संबंधवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक

(3) कविता छठी कक्षा में पढ़ती है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्म कारक
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) यह छात्र परिश्रमी है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग
(ख) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग
(ग) भाववाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग
(घ) भाववाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग

(5) विकास यहाँ रहता है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) रीतिवाचक क्रियाविशेषण
(ख) कालवाचक क्रियाविशेषण
(ग) स्थानवाचक क्रियाविशेषण
(घ) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) अति आधीन सुजान कनौडे गिरिधर नार नवावति।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) जान पड़ता है नेत्र देख बड़े–बड़े।
हीरकों में गोल नीलम हैं जड़े।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) जगी वनस्पतियाँ अलसाई मुह धोया शीतल जल से।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) व्योम को छूते हुए दुर्गम पहाड़ों के शिखर।
वे घने जंगल जहाँ रहता है तम आठों पहर।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) अपनी एक टांग पर खड़ा है यह शहर अपनी दूसरी टांग से बिलकुल बेखबर।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

कार्तिक आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरू हुईं, जो फागुन तक चला करतीं। इन दिनों वह सबेरे ही उठते। न जाने किस वक्त जगकर वह नदी–स्नान को जाते–गाँव से दो मील दूर। वहाँ से नहा–धोकर लौटते और गाँव के बाहर ही, पोखरे के ऊँचे भिंडे पर, अपनी खँजड़ी लेकर जा बैठते और अपने गाने टेरने लगते। मैं शुरू से ही देर तक सोने वाला हूँ, किंतु, एक दिन माघ की उस दाँत किटकिटाने वाली भोर में भी, उनका संगीत मुझे पोखरे पर ले गया था। अभी आसमान के तारों के दीपक बुझे नहीं थे। हाँ, पूरब में लोही लग गई थी जिसकी लालिमा को शुक्र तारा और बढ़ा रहा था। खेत, बगीचा, घर–सब कुहासा छा रहा था। सारा वातावरण अजीब रहस्य से आवृत मालूम पड़ता था। उस रहस्यमय वातावरण में एक कुश की चटाई पर पूरब मुँह, काली कमली ओढ़े, बालगोबिन भगत अपनी खँजड़ी लिए बैठे थे। उनके मुँह से शब्दों का ताँता लगा था, उनकी अँगुलियाँ खँजड़ी पर लगातार चल रही थीं।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) भगत की प्रभातियाँ कब से कब तक चला करती थी?
(क) कार्तिक से फागुन तक
(ख) माघ से कार्तिक तक
(ग) जेठ से माघ तक
(घ) फागुन से माघ तक

(2) भगत जी अपना गीत कहाँ गाना शुरू करते थे?
(क) पोखरे पर
(ख) खँजड़ी पर
(ग) पोखरे के ऊँचे भिण्डे पर
(घ) गाँव के चौराहे पर

(3) प्रभातियाँ क्या होती है?
(क) सवेरे के गीत
(ख) रात के गीत
(ग) सुबह
(घ) रात

(4) भगत जी नदी स्नान के लिये गाँव से कितनी दूर जाते थे?
(क) एक मील
(ख) दो मील
(ग) तीन मील
(घ) चार मील

(5) भगत जी किस दिशा में मुँह करके खँजड़ी बजा रहे थे?
(क) पूरब
(ख) पश्चिम
(ग) उत्तर
(घ) दक्षिण

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-** **$(1 \times 2 = 2)$**

(1) चश्मेवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे?
(क) नेताजी की मूर्ति पर चश्मा लगाने के कारण
(ख) सैनिक होने के कारण
(ग) नेताजी का साथी होने के कारण
(घ) वह वास्तव में कैप्टन था

(2) नवाब साहब द्वारा खीरा खाने की तैयारी में क्या नहीं किया गया?
(क) तौलिए को झाड़कर बिछाया
(ख) खीरों को धोया और पोंछा
(ग) खीरों को छीलकर फाँकों को तौलिये पर सजाया
(घ) उन पर चीनी बुरक दी

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

हरि हैं राजनीति पढ़ि आए।
समुझी बात कहत मधुकर के, समाचार सब पाए।
इक अति चतुर हुते पहिलैं ही, अब गुरु ग्रंथ पढ़ाए।
बढ़ी बुद्धि जानी जो उनकी, जोरा–संदेश पठाए।
ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धाए।
अब अपनै मन फेर पाइहैं, चलत जु हुते चुराए।
ते क्यौं अनीति करैं आपुन, जे ओर अनीति छुड़ाए।
राज धरम तौ यहै 'सूर', जो प्रजा न जाहि सताए।।

(1) 'हरि हैं राजनीति पढ़ि आए' गोपियों ने ऐसा क्यों कहा?
(क) श्रीकृष्ण राजा बन गए हैं
(ख) वे पहले से अधिक सरल और भोले हो गए हैं
(ग) वे राजनीतिज्ञों जैसे चतुर और निष्ठुर हो गए हैं
(घ) वे राजनीति पढ़कर घर आ गए हैं

(2) गोपियों को श्रीकृष्ण की बुद्धि के विषय में कैसा लगा?
(क) उनकी बुद्धि कम हो गई है
(ख) उनकी बुद्धि बढ़ गई है
(ग) उनकी बुद्धि कुटिल हो गई है
(घ) वे मंदबुद्धि हो गए हैं

(3) गोपियों के अनुसार राजधर्म क्या है?
(क) प्रजा पर अत्याचार करना
(ख) प्रजा को दबाकर रखना
(ग) प्रजा को न सताना
(घ) प्रजा से कर वसूल करना

(4) 'मधुकर' किसे कहा गया है?
(क) उद्धव को
(ख) श्रीकृष्ण को
(ग) गोपियों को
(घ) साधु को

(5) श्रीकृष्ण ने जाते समय गोपियों की कौन–सी वस्तु चुरा ली?
(क) वस्त्र
(ख) आभूषण
(ग) मन
(घ) धन

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'आत्मकथ्य' कविता में किसकी अभिव्यक्ति है?
(क) प्राकृतिक सौंदर्य की
(ख) यथार्थ जीवन की
(ग) सामाजिक विषमता की
(घ) देश प्रेम की

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) कवि नागार्जुन पर बच्चे की मुसकान का क्या प्रभाव पड़ा?
(क) उनकी हताशा, निराशा और उदासी दूर हो गई
(ख) उसके शुष्क हृदय में वात्सल्य उमड़ आया
(ग) उसे अपने पितृ–दायित्व का ज्ञान हो गया
(घ) उपर्युक्त सभी

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर 'जन–कल्याण' के क्या–क्या कार्य हो सकते हैं? स्पष्ट कीजिए।

(ख) काशी में हो रहे कौन–से परिवर्तन बिस्मिल्ला खाँ को व्यथित करते थे?

(ग) 'एक कहानी यह भी' की लेखिका ने अपनी माँ को व्यक्तित्वविहीन क्यों कहा है?

(घ) 'लखनवी अंदाज़' रचना में नवाब साहब की सनक को आप कहाँ तक उचित ठहराएँगे ? क्यों ?

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) फसल को 'हाथों के स्पर्श की गरिमा' और 'महिमा' कहकर कवि क्या व्यक्त करना चाहता है?

(ख) संगतकार किस प्रकार के व्यक्ति का प्रतीक है? 'संगतकार' कविता के आधार पर समझाइए।

(ग) कवि निराला बादल से बरसने के स्थान पर गरज़ने के लिए क्यों कहते हैं?

(घ) परशुराम लक्ष्मण को वध योग्य बताने के लिए क्या–क्या तर्क देते हैं?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर बताइए कि बच्चे माता–पिता के प्रति अपने प्रेम की अभिव्यक्ति कैसे करते हैं।

(ख) सिक्किम की युवती के कथन 'मैं इंडियन हूँ' से स्पष्ट होता है कि अपनी जाति, धर्म, क्षेत्र और संप्रदाय से अधिक महत्त्वपूर्ण राष्ट्र है। आप किस प्रकार राष्ट्र के प्रति अपना कर्तव्य निभाकर देश के प्रति अपना प्रेम प्रकट कर सकते हैं? समझाइए।

(ग) एक संवेदनशील युवा नागरिक की हैसियत से विज्ञान का दुरुपयोग रोकने में आपकी क्या भूमिका है?

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **दुर्लभ होता है अच्छा मित्र**
संकेत बिन्दु :
- अच्छा मित्र कौन?
- क्यों होता है दुर्लभ?
- कैसे करें चुनाव?

(ख) **आधुनिक शिक्षा और रोजगार**
संकेत बिन्दु :
- शिक्षा का व्यावसायीकरण
- रोजगार के अवसर
- नैतिक मूल्य

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ग) राष्ट्रध्वज

संकेत बिन्दु :

- स्वरूप
- राष्ट्रीय जीवन में महत्त्व
- इसका सम्मान

15. किसी दैनिक समाचार-पत्र के सम्पादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर शहर में बढ़ती असुरक्षा पर लेख छापने का अनुरोध कीजिए। (5)

अथवा

आपके छोटे भाई को पढ़ाई के साथ-साथ चलने वाली अतिरिक्त गतिविधियों में भाग लेने में रुचि नहीं है। उसे लगभग 100 शब्दों में एक पत्र द्वारा ऐसी गतिविधियों के लाभ बताते हुए उनमें भाग लेने के लिए प्रेरित करें।

16. आप कुलदीप सिंह हैं। आपको आदर्श कन्या विद्यालय, बागेश्वर में लिपिक के रिक्त पद के लिए आवेदन करना है। इस के लिए लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

विद्यालय में दसवीं कक्षा की परीक्षा से पूर्व अध्यापन की अच्छी व्यवस्था कराने के लिए प्रधानाचार्य को कृतज्ञता व्यक्त करते हुए ई-मेल लिखिए।

17. होण्डा मोटर्स के मैनेजर को दो लेखाकारों की आवश्यकता है जिन्हें 5 वर्ष का अनुभव हो। लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

अपने मित्र को दीपावली की शुभकामनाएँ देने के लिए लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना-संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 12

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (वस्तुपरक प्रश्न/बहुविकल्पी प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

बाल श्रम हमारे देश और समाज के लिए बहुत ही गंभीर विषय है। आज समय आ गया है कि हमें इस विषय पर बात करने के साथ–साथ अपनी नैतिक जिम्मेदारियाँ भी समझनी होगी। लोगों का मानना है कि बाल–श्रम जैसी सामाजिक कुरीति को समाप्त करने का दायित्व सिर्फ सरकार का है। यदि सरकार चाहे तो कानून का पालन न करने वालों एवं कानून भंग करने वालों को सजा देकर बाल श्रम को समाप्त कर सकती है किंतु वास्तव में ये सरकार की जिम्मेदारी नहीं है, बल्कि इसे सभी सामाजिक संगठनों, मालिकों और अभिभावकों द्वारा भी समाधित करना चाहिए। हमारे घरों में, ढाबों में, होटलों में, खानों में, कारखानों में अनेक बाल–श्रमिक मिल जाएँगे, जो कड़ाके की ठंड और तपती धूप की परवाह किए बगैर काम करते हैं। हमें सोचना होगा कि सभ्य समाज में यह अभिशाप अभी तक क्यों विद्यमान है? क्यों तथाकथित सभ्य एवं सुशिक्षित परिवारों में नौकरों के रूप में छोटे बच्चों को पसंद किया जाता है? क्यों आर्थिक रूप से सशक्त लोगों को घर के कामकाज हेतु गरीब एवं गाँव के बाल–श्रमिक ही पसंद आते हैं? आज आवश्यकता इस बात की है कि सरकारी स्तर से लेकर व्यक्तिगत स्तर तक सभी लोग इसके प्रति सजग रहें और बाल–श्रम के कारण बच्चों का बचपन न छिन जाए, इसके लिए कुछ सार्थक पहल करें। हम सबका दायित्व है कि इनकी दशा–परिवर्तन हेतु मनोयोगपूर्वक सार्थक प्रयास करें, जिससे राष्ट्र के भावी नागरिकों के बालपन की स्वाभाविकता बनी रहे।

(1) देश को सार्थक पहल करने की आवश्यकता है, जिससे

1. बाल–श्रम के कारण बच्चों की शिक्षा न छिन जाए।
2. बाल–श्रम के कारण बच्चों का बचपन न छिन जाए।
3. बाल–श्रम के कारण बच्चों को खुशियाँ मिल जाएँ।
4. बाल–श्रम के कारण बच्चे विकलांग न हो जाएँ।

(क) कथन 2 सही हैं

(ख) कथन 1 और 2 सही हैं

(ग) कथन 3 और 4 सही हैं

(घ) कथन 2 और 3 सही हैं

(2) लोगों की विचारधारा कैसी है?

(क) बाल–श्रम को समाप्त करना केवल सरकार का दायित्व है

(ख) बाल–श्रम को समाप्त करना केवल लोगों का दायित्व है

(ग) बाल–श्रम को समाप्त करना केवल बाल–श्रमिकों का दायित्व है

(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) सभ्य समाज में आज भी कौन–सा अभिशाप व्याप्त है?
(क) बाल–श्रम का
(ख) सामाजिक कुरीतियों का
(ग) सशक्तता का
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) 'इनकी दशा–परिवर्तन हेतु मनोयोगपूर्वक सार्थक प्रयास करें' वाक्य में 'इनकी' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
(क) बाल–श्रमिकों के लिए
(ख) सभ्य लोगों के लिए
(ग) सुशिक्षित लोगों के लिए
(घ) पिछड़े लोगों के लिए

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) छोटे बच्चों को सभ्य एवं सुशिक्षित परिवारों में नौकरों के रूप में पसंद किया जाता है।
कारण (R) बाल–श्रमिक आसानी से कम पैसों में मिल जाते हैं।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(ग) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

शीश पर मंगल–कलश रख भूलकर जन के सभी दुःख
चाहते हों तो मना लो जन्म दिन भूखें वतन का
जो उदासी है हृदय पर, वह उभर आती समय पर,
पेट की रोटी जुड़ाओ, रेशमी झंडा उड़ाओं,
ध्यान तो रखों मगर उस अधफटे नंगे बदन का।
तन कही पर, मन कहीं पर,
धन कही, निर्धन कहीं पर, फूल की ऐसी विदाई,
शूल को आती रुलाई आँधियों के साथ जैसे हो रहा सौदा
चमन का। आग ठंडी हो, गरम हो, तोड़ देती है, मरम को,
क्रांति है आनी किसी दिन, आदमी घड़ियाँ रहा गिन,
राख कर देता सभी कुछ अधजला दीपक भवन का
मना लो जन्म–दिन भूखे वतन का।

(1) देश की स्वतंत्रता के मांगलिक उत्सव शोभाहीन होते हैं, यदि
1. देश की जनता दुःखी और भूखी है।
2. राष्ट्र का जनसमुदाय निर्धन है।
3. मूल्क के अधिकांश लोग परेशान हैं।
4. पूरे राज्य का भविष्य अंधकारमय है।
(क) केवल 1 सही है
(ख) 1 और 3 सही हैं
(ग) 1, 3, और 4 सही हैं
(घ) 1, 2, 3 और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) देश के शासकों को कवि का संबोधन है
(क) भूखे का भोजन और नंगे को वस्त्र देने के लिए
(ख) लोगों की उदासी और कष्ट–निवारण के लिए
(ग) समय की गति और परिस्थितियों की विषमता समझने के लिए
(घ) राष्ट्रीय समस्याओं को सुलझाने के लिए

(3) 'आग ठंड़ी हो, गरम हो' का प्रतीकार्थ है
(क) क्रांति शिथिल हो या उग्र
(ख) आक्रोश धीमा हो या तीव्र
(ग) क्रोध मंद हो या घातक
(घ) हिंसा सीमित हो या असीमित

(4) 'अधजला दीपक भवन का' कथन का आशय है
(क) क्रोधी व्यक्ति
(ख) निर्धन मनुष्य
(ग) भूखा इंसान
(घ) व्यथित प्राणी

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) कवि देश की स्वतंत्रता पर मनाए जाने वाले उत्सवों को व्यर्थ मानता है।
कारण (R) देश की जनता विपदाओं व भूख से व्याकुल हैं।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं हैं।

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) तुलसीदास जी ने कहा कि विनाश काल में बुद्धि विपरीत हो जाती है। रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) साधारण वाक्य
(ख) मिश्र वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) "हजारों लोगों को मौत के घाट उतार कर वह तूफान थमा था।" रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) संयुक्त वाक्य
(ख) सरल वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) "रामू मेरा भाई और सीता मेरी बहन है।" रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) सरल वाक्य
(ख) संयुक्त वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य
(घ) आज्ञार्थक वाक्य

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचानकर सबसे सही विकल्प चुनिए–

1. तुम गाड़ी रुकने वाले स्थान पर चले जाओ।
2. मैंने स्कूटर चलाते हुए बच्चे को देखा।
3. धैर्यवान सदा सुखी रहते हैं।
4. अपराधी होने के कारण उसे सजा मिली।

(क) केवल 1 सही है

(ख) 1 और 2 सही हैं

(ग) 2 और 3 सही हैं

(घ) 1, 2, 3 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	चुपचाप बैठो अन्यथा चले जाओ।	(i)	सरल वाक्य
(2)	संतोषी आदमी थोड़े में खुश रहता है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	वह इसलिए आयी थी ताकि मुझे बेवकूफ बना सके।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	यह उपन्यास प्रेमचंद द्वारा लिखा गया है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	लड़के नहीं रोते।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	बच्चे से रोया जाता है।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) 'वह चुपचाप नहीं रह सकता।' इस वाक्य का भाववाच्य में परिवर्तित सही विकल्प होगा–

(क) उससे चुप नहीं रहा जा सकता।

(ख) चुप नहीं रहा जा सकता उससे।

(ग) चुप नहीं रह सकता वह।

(घ) वह चुप नहीं रहता।

(3) 'फुरसत में मैं खूब रियाज़ करती हूँ।' इस वाक्य का कर्मवाच्य में परिवर्तित सही विकल्प होगा–

(क) फुर्सत में मेरे द्वारा खूब रियाज़ किया जाता है।

(ख) मैंने खूब रियाज़ किया फुर्सत में।

(ग) मेरे द्वारा खूब रियाज़ किया जाता है फुर्सत में।

(घ) रियाज़ होता है खूब मेरे द्वारा।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य का उदाहरण है–

1. राधा कपड़े धो रही है।

2. विद्यार्थियों के द्वारा देशप्रेम का एक मार्मिक गीत सुनाया गया।

3. मजदूरों द्वारा भवन बनाया गया।

4. विमला से खेला नहीं जाता है।

(क) 1 और 2 सही हैं

(ख) 2 और 3 सही हैं

(ग) 1 और 4 सही हैं

(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) .... में कर्ता की प्रधानता होती है। इस वाक्य में रिक्त स्थान के लिए उचित वाच्य भेद होगा–

(क) कर्मवाच्य

(ख) भाववाच्य

(ग) कर्तृवाच्य

(घ) इनमें से कोई नहीं

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) दरवाजे पर कोई आदमी खड़ा है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) प्रश्नवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग

(ख) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग

(ग) निश्चयवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग

(घ) सम्बन्धवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग

(2) फुटबॉल मैच देखने के लिए बच्चे खुशी–खुशी स्टेडियम पहुँचे। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) स्थानवाचक क्रियाविशेषण

(ख) कालवाचक क्रियाविशेषण

(ग) रीतिवाचक क्रियाविशेषण

(घ) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण

(3) आकाश गीत गा रहा है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) आकाश – व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।

(ख) आकाश – व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक।

(ग) आकाश – व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक।

(घ) आकाश – व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक।

(4) दादा जी ट्रेन से आए हैं। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक

(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, संबंध कारक

(ग) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, संबंध कारक

(घ) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, संप्रदान कारक

(5) काजल ने चार लीटर दूध मँगवाया है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) संख्यावाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, 'दूध' विशेष्य की विशेषता

(ख) परिमाणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, 'दूध' विशेष्य की विशेषता

(ग) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'दूध' विशेष्य की विशेषता

(घ) परिमाणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'दूध' विशेष्य की विशेषता

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) हे प्रभु हमें दो जीवनदान।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(2) नील परिधान बीच सुकुमारी खुल रहा था मृदुल अधखुला अंग, खिला हो ज्यों बिजली का फूल मेघवन बीच गुलाबी रंग।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) हेम कुंभ ले उषा सवेरे–भरती बुलकाती सुख मेरे।
मदिर ऊंघते रहते जब–जगकर रजनी भर तारा।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) उसकी चीख से मेरे कान फट गए।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) किरण तुम क्यों बिखरी हो आज।
रँगी हो तुम किसके अनुराग।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 5 = 5)$

किंतु खेतीबारी करते, परिवार रखते भी, बालगोबिन भगत साधु थे– साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरने वाले। कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्हीं के गीतों को गाते, उन्हीं के आदेशों पर चलते। कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते। किसी से भी दो–टूक बात करने में संकोच नहीं करते, न किसी से खामखाह झगड़ा मोल लेते। किसी की चीज नहीं छूते, न बिना पूछे व्यवहार में लाते। इस नियम को कभी–कभी इतनी बारीकी तक ले जाते कि लोगों को कुतूहल होता!– कभी वह दूसरे के खेत में शौच के लिए भी नहीं बैठते! वह गृहस्थ थे; लेकिन उनकी सब चीज 'साहब' की थीं। जो कुछ खेत में पैदा होता, सिर पर लादकर पहले उसे साहब के दरबार में ले जाते– जो उनके घर से चार कोस दूर था– एक कबीरपंथी मठ! वह दरबार में 'भेंट' रख लिए जाने के बाद 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे घर लाते और उसी से गुजर चलाते!

(1) लेखक ने बालगोबिन भगत को साधु क्यों कहा?
(क) वे साधुओं की वेशभूषा पहनते थे
(ख) हर समय तपस्या में लीन रहते थे
(ग) मोह–माया से दूर थे
(घ) साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरते थे

**Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install**

(2) बालगोबिन भगत का कौन–सा कार्य व्यवहार लोगों के अचरज का विषय था?
(क) नियमों और सिद्धांतों का गहराई से पालन करना
(ख) हर समय कबीर के भजन गाना
(ग) किसी से झगड़ा मोल न लेना
(घ) अपना काम स्वयं करना

(3) बालगोबिन भगत कबीर के आदर्शों पर चलते थे; क्योंकि–
(क) कबीर भगवान का रूप थे
(ख) वे कबीर को अपना साहब मानते थे
(ग) कबीर उनके गाँव के मुखिया थे
(घ) कबीर एक कवि थे

(4) भगत अपने खेत की सारी उपज पहले किसे भेंट करते थे?
(क) गरीबों को
(ख) साधुओं को
(ग) कबीरपंथी मठ को
(घ) अपने संबंधियों को

(5) बालगोबिन भगत की विशेषता नहीं है–
(क) वे कभी झूठ नहीं बोलते थे
(ख) सबसे खरा व्यवहार रखते थे
(ग) किसी से बिना बात झगड़ा मोल नहीं लेते थे
(घ) वे बहुत स्वार्थी थे

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) कार्ल मार्क्स ने अपना सारा जीवन दु:ख में क्यों बिता दिया?
(क) मजदूरों को सुखी करने के लिए
(ख) उसे दु:ख में आनंद आता था
(ग) उसके पास सुख–साधन नहीं थे
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(2) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में पान वाले के उदास होने का क्या कारण था?
(क) मूर्ति पर चश्मा न होना
(ख) कैप्टन की मृत्यु
(ग) सच्चे देशभक्तों की कमी
(घ) पान की बिक्री न होना

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

लखन कहा हसि हमरे जाना। सुनहु देव सब धनुष समाना।।
का छति लाभु जून धनु तोरें। देखा राम नयन के भोरें।।
छुअत टूट रघुपतिहू न दोसू। मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू।।
बोले चितै परसु की ओरा। रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा।।
बालकु बोलि बधौं नहि तोही। केवल मुनि जड़ जानहिं मोही।।
बाल ब्रह्मचारी अति कोही। बिस्वबिदित क्षत्रियकुल द्रोही।।
भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही। बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही।।
सहसबाहुभुज छेदनिहारा। परसु बिलोकु महीपकुमारा।।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) लक्ष्मण ने हँसकर परशुराम से क्या कहा?
(क) आप बहुत भोले हैं
(ख) हमारी दृष्टि में सभी धनुष समान हैं
(ग) आपका धनुष बहुत कमजोर था
(घ) आप धनुष उठाने योग्य नहीं हैं

(2) लक्ष्मण के अनुसार, परशुराम का क्रोध अकारण है; क्योंकि–
(क) धनुष शिवजी का टूटा, परशुराम का नहीं
(ख) धनुष तोड़ना सीता–स्वयंवर की शर्त थी
(ग) श्रीराम ने तो धनुष को केवल छुआ ही था कि वह टूट गया
(घ) धनुष तोड़ना कोई अपराध नहीं

(3) परशुराम की विशेषता नहीं है–
(क) बालब्रह्मचारी
(ख) अतिक्रोधी
(ग) क्षत्रियकुल द्रोही
(घ) राजाओं के राजा

(4) परशुराम लक्ष्मण का वध क्यों नही कर रहे हैं?
(क) कमजोर समझकर
(ख) बालक समझकर
(ग) अज्ञानी समझकर
(घ) राजकुमार समझकर

(5) परशुराम ने अपने फरसे से किसकी भुजाओं को काटा?
(क) रावण की
(ख) मारीच की
(ग) सहस्रबाहु की
(घ) सुबाहु की

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित <u>दो</u> बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) कवि बादलों को बरसने के स्थान पर गरजने के लिए क्यों कहता है?
(क) वह लोगों को हराना चाहता है
(ख) वह लोगों में क्रांति और जोश की भावना भरना चाहता है
(ग) वह लोगों की आवाज दबाना चाहता है
(घ) वह वर्षा ऋतु के आने की सूचना देना चाहता है

(2) जैसे हारिल पक्षी लकड़ी को अपने पंजों में पकड़ा रहता है ठीक उसी प्रकार गोपियाँ किसे अपने मन में हमेशा पकड़ी रहती हैं?
(क) निर्गुण ईश्वर को
(ख) राम को
(ग) कृष्ण को
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) काशी के लोगों की विशिष्ट पहचान क्या है?

(ख) 'लखनवी अंदाज' पाठ में नवाब साहब की किस सनक का वर्णन किया गया है। क्या सनक का कोई सकारात्मक रूप हो सकता है?

(ग) 'पड़ोस कल्चर' क्या है? महानगरों में रहने वाले लोग प्रायः इससे क्यों वंचित रह जाते हैं?

(घ) संस्कृत और सभ्य में क्या अंतर है?

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'अट नहीं रही है' कविता में क्या संदेश दिया गया है?

(ख) कवि प्रसाद के अनुसार भौंरा जब गुनगुनाता है तो क्या कहता रहता है?

(ग) 'संगतकार' कविता में 'नौसिखिया' से क्या अभिप्राय है? उसका गला कब रूँध जाता है?

(घ) बच्चे की किस अदा पर कवि कहता हैं–'तुम मुझे पाए नहीं पहचान'? 'यह दंतुरित मुसकान' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चे बारात का जुलूस कैसे निकालते थे?

(ख) 'साना–साना हाथ जोड़ि.........., यात्रा वृत्तांत के आधार पर बताइए कि एक कुशल गाइड में क्या गुण होने चाहिए?

(ग) हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है। आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ–कहाँ और किस तरह से हो रहा है?

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **बेरोजगारी : एक समस्या**

संकेत बिन्दु :

- बेरोजगारी से उत्पन्न समस्याएँ
- बेरोजगारी के कारण
- समाधान हेतु सुझाव

(ख) **सड़क दुर्घटना**

संकेत बिन्दु :

- यातायात नियमों की उपेक्षा
- असावधानी
- नियंत्रण के लिए सुझाव

(ग) **जैसी संगति बैठिए तैसोई फल दीन**

संकेत बिन्दु :

- सत्संगति का प्रभाव
- कुसंगति से हानि
- चरित्र का परिचायक
- प्रभावशाली व्यक्तित्व

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

15. अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित कराने के लिए निगम अधिकारी को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

पटाखों से होने वाले प्रदूषण के प्रति ध्यान आकर्षित करते हुए अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. क्विक लर्निंग प्रा. लि., जयपुर को प्रूफरीडर्स की आवश्यकता है। इसके लिए अपना संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। (5)

अथवा

अपने क्षेत्र दरियागंज, दिल्ली के विधायक को क्षेत्र के एकमात्र सरकारी अस्पताल की अव्यवस्था को सुधारने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. सरकार की निःशुल्क कंप्यूटर शिक्षा योजना के लिए लगभग 40 शब्दों का विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

अपनी सहेली को ईद की शुभकामनाएँ देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 13

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी प्रश्न/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

योग एक आध्यात्मिक प्रक्रिया है जिसमें शरीर, मन और आत्मा को एक साथ लाने का काम होता है। भारतीय धर्म और दर्शन में योग का अत्यधिक महत्त्व है। आध्यात्मिक उन्नति या शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य के लिए योग की आवश्यकता व महत्त्व को प्रायः सभी दर्शनों व भारतीय धार्मिक संप्रदायों ने एकमत व मुक्तकंठ से स्वीकार किया है।

आधुनिक युग में योग का महत्त्व बढ़ा हैं। इसके बढ़ने का कारण व्यस्तता और मन की व्यस्तता और मन की व्यग्रता हैं। यदि मनुष्य शारीरिक रूप से स्वस्थ है, तो वह संसार में रहकर जीवन का सुख भोग सकता है और अपने सभी कर्त्तव्यों और मनोकामनाओं को पूर्ण कर सकता है। शरीर ही वह माध्यम है, जिसके द्वारा हम अपने सभी कार्यों को संपन्न कर सकते है। इसलिए अपने शरीर को स्वस्थ रखना हमारा प्रथम कर्त्तव्य है, जिसे योग द्वारा स्वस्थ बनाया जा सकता है। 21 जून 2015 को प्रथम बार संपूर्ण विश्व में 'विश्व योग दिवस' मनाया गया। इसके साथ ही यह घोषणा भी की गई कि प्रत्येंक वर्ष 21 जून को विश्व योग दिवस के रूप में मनाया जाएगा।

योग प्राचीन समय से ही भारतीय संस्कृति का अंग रहा है। हमारे पूर्वजों ने बहुत समय पहले ही इसका आविष्कार कर लिया था और इसके महत्त्व को पहचान लिया था। इसलिए योग पद्धति सदियों बाद जीवित हैं। योग करने से न केवल तन की थकान दूर होती है बल्कि मन की थकान भी दूर होती हैं। योग करने वाला व्यक्ति अपने अंग–प्रत्यंग में एक नए उत्साह एवं स्फूर्ति का अनुभव करता है। योग करने से शरीर के प्रत्येंक अंग में रक्त का संचार सुचारु रूप से होता है तथा शरीर रोगमुक्त रहता है। अतः योग दिवस का उद्देश्य संपूर्ण विश्व में योग से प्राप्त होने वाले लाभों के प्रति लोगों को जागरूक करना है। मनुष्य को शारीरिक और मानसिक रूप से स्वस्थ रखने में योग पूर्णतः सक्षम है।

(1) मनुष्य को शारीरिक रूप से स्वस्थ होना चाहिए, क्योंकि
   1. वह स्वस्थ रहकर ही जीवन के समस्त सुख भोग सकता है
   2. वह स्वस्थ रहकर ही अपनी मनोंकामनाएँ पूर्ण कर सकता है
   3. वह स्वस्थ रहकर ही मृत्यु पर विजय प्राप्त कर सकता है
   4. वह स्वस्थ रहकिर ही जीवन की व्यस्तताओं से बच सकता है

   (क) केवल 1 सही है
   (ख) केवल 2 सही है
   (ग) 1 और 3 सही है
   (घ) 3 और 4 सही है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) योग का महत्त्व बढ़ने का क्या कारण है?
(क) व्यस्तता और मन की व्यग्रता
(ख) अकेलापन
(ग) चिंतनशील प्रवृत्ति
(घ) इनमें से कोई नही

(3) हमारा प्रथम कर्त्तव्य क्या है?
(क) शरीर को स्वस्थ रखना
(ख) योग करना
(ग) मनोंकामनाओं को पूर्ण करना
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) योग दिवस किस उद्देश्य से मनाया जाता है?
(क) संपूर्ण विश्व को योग से प्राप्त होने वाले लाभों के प्रति जागरूक करना
(ख) भारतीय संस्कृति कें प्रति जागरूक करना
(ग) मानसिक रूप से स्वस्थ रखना
(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) योग का आविष्कार अर्वाचीन समय की है।
कारण (R) मनुष्य को शारीरिक और मानसिक रूप से स्वस्थ रखनें में योग पूर्णतः सक्षम नहीं हैं
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही हैं
(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है
(ग) कथन (A) सही हैं और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं हैं

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

कोई नहीं पराया, मेरा घर सारा संसार है।
मैं न बँधा हूँ देश–काल की जंग लगी जंजीर में,
मैं न खड़ा हूँ जाति–पाँति की ऊँची–नीची भीड़ में,
मेरा धर्म न कुछ स्याही शब्दों का एक गुलाम है,
मैं बस कहता हूँ कि प्यार है तो घट–घट में राम है,
मुझसे तुम न कहो मंदिर–मस्जिद पर मैं सर टेक दूँ,
मेरा तो आराध्य आदमी देवालय हर द्वारा है।
कोई नहीं पराया, मेरा घर सारा संसार है।

(1) कवि द्वारा स्वयं को देशकाल की सीमाओं से न बँधे कहने का कारण है
1. वह किसी बंधन में बँधने के लिए बाध्य नहीं है।
2. वह समस्त संसार से प्रेम करता है।
3. उसके लिए समस्त संसार घर के समान है
4. वह विश्व–बंधुत्व की भावना से ओत–प्रोत है।
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 3 और 4 सही हैं
(घ) 2, 3 और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) "मेरा तो आराध्य आदमी देवालय हार द्वार है" का आशय
(क) साधारण व्यक्ति से है
(ख) ऐसे व्यक्ति से है, जिसके मन में प्रेम–भाव है
(ग) यदि साधारण व्यक्ति में राम का वास है, तो कही जाने की आवश्यकता नहीं है
(घ) जो मंदिर, मस्जिद जाने में विश्वास रखता हो

(3) कवि क्या नहीं सुनना चाहता है?
(क) मानवता का अभिमान
(ख) आराध्य की महिमा
(ग) स्वर्ग–सुख की सुकुमार कहानियाँ
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है?
(क) हमें आपस में बैर–भाव न रखकर, प्रेम–भाव से रहना चाहिए
(ख) हमें समाज में बैर–भाव रखना चाहिए
(ग) हमें सदैव स्वर्ग–सुख की कामना करनी चाहिए
(घ) हमें मंदिर मस्जिद जाना चाहिए

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) मेरी यह धरती सौ–सौ स्वर्ग से भी अधिक सुकुमार है।
कारण (R) मुझे स्वर्ग की कहानियाँ नहीं सुनना।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) 'मैंने वह विद्यालय देखा है जहाँ मेरे पिताजी बचपन में पढ़े थे।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) सरल वाक्य
(ख) मिश्र वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) निम्नलिखित वाक्यों में से सरल वाक्य छाँटिए–
(क) कुलदीप बाहर आया और सो गया।
(ख) सुबह हुई और पक्षी उड़ गए।
(ग) जैसे ही सीटी बजी सभी जवान आ गए।
(घ) इनमें से कोई नहीं।

(3) समान स्तर के दो या दो से अधिक स्वतंत्र उपवाक्य जुड़े होते हैं–
(क) कुटिल वाक्य में
(ख) मिश्र वाक्य में
(ग) संयुक्त वाक्य में
(घ) सरल वाक्य में

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) निम्नलिखित वाक्यों में सरल वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सही विकल्प को चुनिए–

1. प्रातः काल हुआ और सूरज की किरणें चमक उठीं।
2. जब प्रातः काल हुआ, सूरज की किरणें चमक उठीं।
3. प्रातः काल होते ही सूरज की किरणें चमक उठीं।
4. जैसे ही प्रातः काल हुआ, सूरज की किरणें चमक उठीं।

(क) 1 सही हैं
(ख) 3 सही हैं
(ग) 2 सही हैं
(घ) 1 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	कुछ व्यक्ति संतोषी होते हैं और थोड़े में खुश रहते हैं।	(i)	सरल वाक्य
(2)	पाकिस्तान कई वर्षों से आतंकवाद फैलाए चला जा रहा है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	तुम ऐसे बोली जैसे मैं बता रहा हूँ।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (1 × 4 = 4)

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	हमसे खीर–पूड़ी खाई गई।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	पक्षी रात को सोते हैं।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	पक्षियों से आकाश में उड़ा जाता है।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) 'यह कौन–सा अखबार पढ़ा जा रहा है?' इस वाक्य में वाच्य भेद है–
(क) कर्मवाच्य
(ख) कर्तृवाच्य
(ग) भाववाच्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य का उदाहरण है–

1. पानवाला नया पान खाएगा।
2. पानवाले द्वारा नया पान खाया जा रहा था।
3. छात्र द्वारा कविता सुनाई गई।
4. मैं जब और चल नहीं सकता था।

(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(4) जब वाक्य में भाव की प्रधानता होती है, तब वाच्य होता है–
(क) कर्तृवाच्य
(ख) भाववाच्य
(ग) कर्मवाच्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(5) वाच्य के विषय में कौन–सा कथन सही नहीं है?
(क) भाववाच्य की क्रिया अकर्मक, अन्य पुरुष, पुल्लिंग, एकवचन होती है।
(ख) कर्मवाच्य में क्रिया सदैव सकर्मक होती है।
(ग) कर्तृवाच्य में अकर्मक–सकर्मक दोनों क्रियाओं का प्रयोग होता है।
(घ) वाच्य कभी परिवर्तित नहीं होता।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'दिल्ली भारत की राजधानी है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, सम्बन्ध कारक
(ख) द्रव्यवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, अपादान कारक
(ग) समूहवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, करण कारक
(घ) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्म कारक

(2) 'भगत कबीर के दोहे गाते थे।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, संबंध कारक (कर्ता कारक)
(ख) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, संबंध कारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, करण कारक
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, करण कारक

(3) 'दादा जी ट्रेन से आए हैं।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, संबंध कारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, संबंध कारक
(घ) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, संप्रदान कारक

(4) 'काजल ने चार लीटर दूध मँगवाया है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) संख्यावाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, 'दूध' विशेष्य की विशेषता
(ख) परिमाणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, 'दूध' विशेष्य की विशेषता
(ग) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'दूध' विशेष्य की विशेषता
(घ) परिमाणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'दूध' विशेष्य की विशेषता

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) 'जल्दी करो वे सब आते होंगे।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) पुरुषवाचक सर्वनाम, अन्य पुरुष, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्ताकारक ('आते होंगे' क्रिया का कर्ता)
(ख) पुरुषवाचक सर्वनाम, अन्य पुरुष, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक
(ग) सार्वनामिक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ताकारक
(घ) पुरुषवाचक सर्वनाम, उत्तम पुरुष, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्ताकारक

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) तो पर बारौं उरबसी सुनि राधिके सुजान।
तू मोहन के उरबसी हबै उरबसी समान।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) मुख बाल रवि सम लाल होकर, ज्वाला–सा बोधित हुआ।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(3) फूल हँसे कलियाँ मुसकाई।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) पत्रा ही तिथि पाइए, वा घर के चहुँ पास।
नित प्रति पून्यौई रहत, आनन ओप उजास।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) मैं तो मात्र मृत्तिका हूं कुंभ और कलश बनकर।
जल लाती तुम्हारी अंतरंग प्रिया हो जाती हूं।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मूर्ति संगमरमर की थी। टोपी की नोक से कोट के दूसरे बटन तक कोई दो फुट ऊँची। जिसे कहते हैं बस्ट और सुंदर थी। नेताजी सुंदर लग रहे थे। कुछ–कुछ मासूम और कमसिन। फौजी वर्दी में। मूर्ति को देखते ही 'दिल्ली चलो' और 'तुम मुझे खून दा..., वगैरह याद आने लगते थे। इस दृष्टि से यह सफल और सराहनीय प्रयास था। केवल एक चीज की कसर थी, जो देखते ही खटकती थी। नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था। यानि चश्मा तो था, लेकिन संगमरमर का नहीं था। एक सामान्य या सचमुच के चश्मे का चौड़ा काला फ्रेम मूर्ति को पहना दिया गया था। हालदार साहब जब पहली बार इस कस्बे से गुजरे और चौराहे पर पान खाने रुके तभी उन्होंने इसे लक्षित किया और उनके चेहरे पर एक कौतुकभरी मुसकान फैल गई। वाह भई! यह आइडिया भी ठीक है। मूर्ति पत्थर की, लेकिन चश्मा रियल!

(1) मूर्ति किस चीज की बनी थी?
(क) लकड़ी की
(ख) मिट्टी की
(ग) संगमरमर की
(घ) ताँबे की

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) मूर्ति को देखकर क्या याद आने लगता था?
(क) 'दिल्ली चलो' और 'तुम मुझे खून दो'...,
(ख) जय हिंद
(ग) वंदे मातरम
(घ) जय जवान, जय किसान

(3) मूर्ति में क्या कमी खटकती थी?
(क) सुंदर नहीं बनी थी
(ख) उस पर रंग नहीं किया गया था
(ग) वर्दी नहीं थी
(घ) उस पर चश्मा नहीं था

(4) मूर्ति में नेताजी कैसे लग रहे थे?
(क) मासूम और कमसिन
(ख) धीर–गंभीर
(ग) क्रोधित
(घ) हँसमुख

(5) 'बस्ट' किसे कहते हैं?
(क) बहुत बड़ी मूर्ति को
(ख) बहुत छोटी मूर्ति को
(ग) सिर से आवक्ष मूर्ति को
(घ) पूर्ण मूर्ति को

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'सभ्यता' और 'संस्कृति' का अर्थ समझना कब कठिन हो जाता है–
(क) जब उनमें अनेक विशेषण लग जाते हैं
(ख) जब उनमें अनेक प्रत्यय लग जाते हैं
(ग) जब उनमें कोई विशेषण नहीं लगता
(घ) जब उनमें कोई प्रत्यय नहीं लगता

(2) 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका का कौन–सा व्यक्तित्व सामने आया है?
(क) गुस्सैल
(ख) उद्दंड
(ग) शर्मीला
(घ) स्वतंत्रता सेनानी

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

जिसके अरुण–कपोलों की मतवाली सुंदर छाया में।
अनुरागिनी उषा लेती थी निज सुहाग मधुमाया में।
उसकी स्मृति पाथेय बनी है थके पथिक की पंथा की।
सीवन को उधेड़ कर देखोगे क्यों मेरी कंथा की?
छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ आज कहूँ?
क्या यह अच्छा नहीं कि औरों की सुनता मैं मौन रहूँ?
सुनकर क्या तुम भला करोगे कि मेरी भोली आत्म–कथा?
अभी समय भी नहीं, थकी सोई है मेरी मौन व्यथा।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) पद्यांश में किसके कपोलों की बात की गई है?
(क) शिशु के
(ख) प्रेमिका के
(ग) मित्र के
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) पद्यांश के अनुसार, प्रेमिका के कपोल कैसे थे?
(क) पीले
(ख) लाल
(ग) श्वेत
(घ) गंदे

(3) कवि ने अपनी प्रेमिका की स्मृति को क्या कहा है?
(क) कथा
(ख) व्यथा
(ग) जीवन–पथ का संबल
(घ) पूँजी

(4) कवि किसकी बड़ी कथाएँ कहने में असमर्थ है?
(क) अपने छोटे–से जीवन की
(ख) अपने छोटे–से परिवार की
(ग) अपने देश की
(घ) अपने समाज की

(5) कवि की मौन व्यथा किस स्थिति में है?
(क) जागी हुई है
(ख) व्यग्र है
(ग) थकी सोई है
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 2 = 2)$**

(1) फागुन का महीना किस ऋतु में आता है?
(क) शरद् ऋतु में
(ख) ग्रीष्म ऋतु में
(ग) वर्षा ऋतु में
(घ) वसंत ऋतु में

(2) मुख्य गायक के अनहद में पहुँचने पर–
(क) श्रोता ताली बजाते हैं
(ख) मुख्य गायक घबरा जाता है
(ग) संगतकार उसका मजाक उड़ाता है
(घ) संगतकार स्थायी को सँभाले रहता है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– **$(2 \times 3 = 6)$**

(क) लेखक ने 'नौबतखाने में इबादत' में हिरन और बिस्मिल्ला खाँ में क्या संबंध बताया हैं?

(ख) बालगोबिन के मधुर गायन की विशेषताएँ बताइए।

(ग) 'नवाबी नस्ल' से आप क्या समझते है? 'लखनवी अंदाज' पाठ के संदर्भ में लिखिए।

(घ) लेखक ने आग और सुई–धागे के आविष्कारों से क्या स्पष्ट किया है? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– **$(2 \times 3 = 6)$**

(क) लक्ष्मण क्रोध रोककर परशुराम के कठोर वचनों को सह रहे थे। इस संबंध में लक्ष्मण ने अपने कुल की क्या मर्यादाएँ बताईं?

(ख) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता में कवि ने मानव जीवन के किस सत्य को प्रकट किया है?

(ग) कृष्ण के प्रति अनन्य प्रेम को गोपियों ने किस प्रकार अभियक्त किया हैं?

(घ) मुख्य गायक और संगतकार की आवाज में अंतर स्पष्ट कीजिए।

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए– **$(4 \times 2 = 8)$**

(क) 'शिवपूजन सहाय' जी को अपने अध्यापक से खरी–खोटी क्यों सुननी पड़ी?

(ख) 'पहाड़ी जनजीवन मैदानी जीवन शैली की तुलना में अधिक कष्टपूर्ण होता है।' साना–साना हाथ जोड़ि पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती है, क्यों?

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए– (6)

(क) **प्रदूषित गंगा नदी**

संकेत बिन्दु :

- आस्था का प्रतीक
- उद्‌गम
- लाभ
- प्रदूषित होने के कारण
- सरकारी प्रयास
- उपाय

(ख) **स्वावलंबन**

संकेत बिन्दु :

- स्वावलंबन का अर्थ
- आत्मविश्वास की सीढ़ी
- स्वावलम्बी समाज राष्ट्र का हितैषी

(ग) **अधिकार और कर्तव्य**

संकेत बिन्दु :

- अधिकारों से जीवन की सुरक्षा
- हमारा कर्तव्य– सबके अधिकारों की रक्षा
- अधिकार के साथ कर्तव्य–पालन अनिवार्य

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

15. दैनिक जागरण समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए, जिसमें दिल्ली में बढ़ती हुई अपराध-वृत्ति की ओर अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट कराया गया हो। (5)

अथवा

'लक्ष्य को निशाना बनाओ, भटको नहीं' कथन का आशय समझाते हुए छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली में लिपिक पदों के रिक्त स्थानों को भरने के लिए समाचार-पत्र में विज्ञापन आया है। उस संदर्भ में आवेदन के साथ प्रस्तुत किए जाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

नव प्रकाशित पुस्तकें मँगवाने के लिए नेशनल बुक ट्रस्ट को एक ई-मेल लिखिए।

17. किसी हर्बल क्रीम के बारे में एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपकी सुनैना दीदी की सगाई हो गई है। उन्हें लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 14

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी प्रश्न/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मातृभाषा ज्ञानोपार्जन का सबसे सरल और सशक्त माध्यम है। उसका अपना एक विशिष्ट साहित्य होता है। उस भाषा के साहित्य का अध्ययन करके हम उस भाषा–भाषी समाज के बारे में, उसकी सभ्यता और संस्कृति के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। विदेशी भाषा का अध्ययन बुरी बात नहीं है। इससे हमारी संवेदना व्यापक होती है, हमारे ज्ञान का विस्तार होता है, हमारी मानवीय दृष्टि में व्यापकता आती है और विचारों में उदारता का समावेश होता है। भाषा किसी जाति की सभ्यता और संस्कृति की वाहक होती है। यदि हमारे पास अपनी भाषा का ज्ञान नहीं होगा, तो हम अपनी पहचान खो देंगे। अपनी भाषा या मातृभाषा में हमारा हृदय बोलता है। हमारा राष्ट्र–हृदय उसमें धड़कता है, इसलिए विदेशी भाषा की अपेक्षा मातृभाषा का महत्त्व अधिक होता है। जब तक कोई राष्ट्र अपनी भाषा को नहीं अपनाता तब तक वह स्वावलंबी नहीं बन सकता और विकास नहीं कर सकता। मातृभाषा चिंतन और मनन की भाषा होती है। संपूर्ण समाज उसी के माध्यम से स्वयं को व्यक्त करता है। जरूरत इस बात की है कि हमारे साहित्य का माध्यम भारतीय भाषा या मातृभाषा हो, जिसमें राष्ट्र के हृदय मन–प्राण के सूक्ष्मतः और गंभीर संवेदना मुखरित हो। हमारा साहित्य विदेशी परंपरा से संबंधित न होकर हमारी अपनी सांस्कृतिक परंपराओं का प्रतिनिधित्व संवेदना मुखरित हो। हमारा साहित्य विदेशी परंपरा से संबंधित न होकर हमारी अपनी सांस्कृतिक परंपराओं का प्रतिनिधित्व करे।

(1) प्रत्येक समाज की मातृभाषा में निहित है

1. उस समाज का विशिष्ट साहित्य।
2. उसकी सभ्यता और संस्कृति का ज्ञान।
3. स्वावलंबी बनाने की शक्ति।
4. विस्तारित ज्ञान व व्यापक संवेदना।

(क) केवल 1 सही है

(ख) केवल 2 सही है

(ग) 1, 2 और 3 सही हैं

(घ) 3 और 4 सही हैं

(2) मनुष्य स्वावलंबी कब बन सकता है?

(क) जब मनुष्य को अपनी भाषा और साहित्य का ज्ञान होगा

(ख) जब अपनी सभ्यता व संस्कृति का ज्ञान होगा

(ग) विचारों में उदारता आने पर

(घ) जब मानवीय दृष्टि में व्यापकता हो

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) विदेशी भाषा की अपेक्षा मातृभाषा का महत्त्व अधिक क्यों है?
(क) मातृभाषा में हम अपने भावों और विचारों को व्यक्त करते हैं
(ख) मातृभाषा में हमारा हृदय बोलता है
(ग) मातृभाषा में हमारा राष्ट्र–हृदय धड़कता है
(घ) उपर्युक्त सभी

(4) 'उसका अपना एक विशिष्ट साहित्य होता है।, वाक्य में 'उसका' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
(क) विचारों के लिए
(ख) मातृभाषा के लिए
(ग) सभ्यता के लिए
(घ) संस्कृति के लिए

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) मनुष्य को अपनी मातृभाषा को अधिक महत्त्व देना चाहिए।
कारण (R) संपूर्ण समाज उसी के द्वारा स्वयं को व्यक्त करता है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

अपने अस्तित्व को ढूँढती, टटोलती
मैं, निकल गई सफ़र पर अकेले ही
विश्राम का समय मिला
न कभी साँस रोककर भरी
अपने अस्तित्व की मंजिल मुझे
ले जाएगी जाने कहाँ
अपनी अलग से पहचान बनाने चली मैं
एक अनकही दास्तान बनाने चली में
मैं उठाती रही स्वर रूढ़ियों के खिलाफ़
मैं देती रही चुनौती अन्याय को
अपनी अस्मिता के लिए स्वर उठाती
ऊँची आवाज़ में बोलना चाहती मैं
जाने क्या फितरत है इस समाज की
जब भी खुद जीना चाहा मर्जी से
आकर रोक लेती हैं बेड़ियाँ उनकी
मैं बेड़ियों को काटती हुई बढ़ी जा रही हूँ आगे और आगे
हाँ सच है ये कि मुझे प्रकाश चाहिए
सब जैसी होकर भी अपनी एक पहचान चाहिए
अपनी पहचान बनाने की तलाश में
आगे बढ़ी जा रही हूँ मैं।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनिए

1. नारी के द्वारा अपने अस्तित्व के निर्माण की बात की गई है।
2. सामाजिक रूढ़ियों को चुनौति देने की बात की गई है।
3. अन्याय को चुनौती देने की बात की गई है।
4. सामाजिक प्रतिबंधों को स्वीकार करने की बात की गई है।

(क) 1 और 2 सही हैं

(ख) 1, 2 और 3 सही हैं

(ग) केवल 1 सही है

(घ) 4 और 3 सही हैं

(2) 'अपनी अस्मिता के लिए स्वर उठाती' का अर्थ है

(क) आधुनिक नारी अपने अस्तित्व के लिए आवाज उठा रही है

(ख) आधुनिक नारी समाज में अपना एक अलग ही अस्तित्व बना चुकी है

(ग) आज की नारी परंपरावादी व रूढ़िवादी है

(घ) आज की नारी अपने सम्मान के लिए संघर्षरत् नहीं है

(3) 'आकर रोक लेती हैं बेड़ियाँ उनकी' पंक्ति में कैसी बेड़ियों की बात की गई है?

(क) पारिवारिक बंधन रूपी

(ख) राजनीतिक बंधन रूपी

(ग) आर्थिक विवशता रूपी

(घ) सामाजिक प्रतिबंध रूपी

(4) काव्यांश के आधार पर बताइए कि 'अपने अस्तित्व की पहचान' कैसे बन सकती है?

(क) बेड़ियों को काटकर

(ख) आवाज़ उठाकर

(ग) आत्मविश्वास के साथ स्वयं को प्रणाणित करने से

(घ) इनमें से कोई नहीं

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–

कथन (A) समाज की फितरत है कि वह आगे बढ़ते लोगों को जबरदस्ती रोक देता है।

कारण (R) समाज के सामने नारी स्वयं को प्रमाणित करना चाहती है।

(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है

(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है

(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) 'तुम, जिसे चाहो चुन लो।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–

(क) सरल वाक्य

(ख) मिश्र वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य

(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) निम्नलिखित वाक्यों में से सरल वाक्य का चयन कीजिए–

(क) अशोक पुस्तक पढ़ता है।

(ख) यौवन वह काल है जब चरित्र का निर्माण होता है।

(ग) यदि नहीं करोगे तो मरोगे।

(घ) राम गया और मैं आया।

(3) 'शीला बोली कि मैं कल आगरा जा रही हूँ।' इस वाक्य में उपवाक्य है–

(क) विशेषण उपवाक्य

(ख) संज्ञा उपवाक्य

(ग) सर्वनाम उपवाक्य

(घ) क्रियाविशेषण उपवाक्य

(4) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सही विकल्प को चुनिए–

1. शायद प्रधानमंत्री को देखूँ

2. प्रधानमंत्री आयेंगे तब तुम उनको देखना

3. प्रधान मंत्री आ रहे हैं

4. प्रधान मंत्री नहीं आए।

(क) 1 और 2 सही हैं

(ख) 1, 2 और 3 सही हैं

(ग) केवल 2 सही है

(घ) 4 और 3 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	बादल गरजे और बिजली चमकने लगी।	(i)	सरल वाक्य
(2)	आभास ने काम पूरा कर लिया।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	मेरे पास एक पेन है जो पिताजी ने दिया था।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	बच्चे से निबंध लिखा जाता है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	इधर मत देखो।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	अनिल से दौड़ा नहीं जा सकता।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) 'उसकी किताब मेज़ से चुरा ली गई है।' इस वाक्य में वाच्य भेद है–
(क) भाववाच्य
(ख) कर्मवाच्य
(ग) कर्तृवाच्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) 'चलिए अब यहाँ से चला जाए।' इस वाक्य में वाच्य भेद है–
(क) कर्मवाच्य
(ख) कर्तृवाच्य
(ग) भाववाच्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य का उदाहरण है–
1. माँ बच्चे को सुला रही है।
2. माँ बच्चे को सुलाएगी।
3. माँ के द्वारा बच्चे को सुला दिया गया।
4. माँ के द्वारा बच्चे को सुलाया जाएगा।
(क) केवल 1 सही है।
(ख) 1 और 2 सही हैं
(ग) केवल 3 सही है।
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) नेताजी ने देश के लिए अपना सब कुछ त्याग दिया– कर्मवाच्य में बदलिए–
(क) नेताजी देश के लिए अपना सब कुछ त्याग रहे हैं।
(ख) नेताजी के द्वारा देश के लिए अपना सब कुछ त्याग दिया गया।
(ग) नेताजी देश के लिए अपना सब कुछ त्याग देंगे।
(घ) नेताजी के द्वारा देश के लिए अपना सब कुछ त्याग दिया जाएगा।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'मेरा भाई पाँचवीं कक्षा में पढ़ता है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) संख्यावाचक विशेषण, क्रमसूचक, स्त्रीलिंग, एकवचन 'कक्षा' विशेष्य का विशेषण
(ख) गुणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन
(ग) संख्यावाचक विशेषण, पुल्लिंग, बहुवचन, 'कक्षा' विशेष्य का विशेषण
(घ) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण, क्रमसूचक, स्त्रीलिंग, एकवचन

(2) 'लोग धीरे–धीरे आगे बढ़े।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) अव्यय, कालवाचक क्रिया–विशेषण
(ख) अव्यय, गुणवाचक, क्रिया–विशेषण, 'बढ़े' क्रिया की विशेषता
(ग) अव्यय, रीतिवाचक, क्रिया–विशेषण, 'बढ़े' क्रिया की विशेषता
(घ) सार्वनामिक विशेषण एकवचन, स्त्रीलिंग

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) 'किसी <u>विद्वान</u> से बात करने से ज्ञान बढ़ता है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा—
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ताकारक
(ख) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक

(4) '<u>कुतुबमीनार</u> दिल्ली में है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा—
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ताकारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक
(घ) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, बहुवचन, कर्ताकारक

(5) '<u>मैंने</u> एक लड़ाकू विमान देखा।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा—
(क) पुरुषवाचक सर्वनाम, उत्तम पुरुष, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक ('देखा' क्रिया का कर्ता)
(ख) पुरुषवाचक सर्वनाम, मध्यम पुरुष, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक
(ग) पुरुषवाचक सर्वनाम, उत्तम पुरुष, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(घ) समुच्चयबोधक अव्यय

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) माया महाठगनी हम जानी त्रिगुण फांस लिए कर डोले बोले मधुर वाणी।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है—
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) मनु द्रग फारि अनेक जमुन निरखत ब्रज शोभा।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(3) बीच में अलसी हठीली।
देह की पतली, कमर की है लचीली।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है—
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) कल मेरे पड़ोस वाली गली में दो परिवार में लड़ाई हो गयी और वहाँ खून की नदियाँ बह गयीं।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) नागिन जैसी कमर जब, सुनो हिलोरा खाय।
दीवानों के दिलों पे, बिजली सी गिर जाय।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है—
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

बालगोबिन भगत की मौत उन्हीं के अनुरूप हुई। वह हर वर्ष गंगा–स्नान करने जाते। स्नान पर उतनी आस्था नहीं रखते, जितना संत–समागम और लोक–दर्शन पर। पैदल ही जाते। करीब तीस कोस पर गंगा थी। साधु को संबल लेने का क्या हक? और गृहस्थ किसी से भिक्षा क्यों माँगे? अतः घर से खाकर चलते तो फिर घर पर ही लौटकर खाते। रास्तेभर खँजड़ी बजाते–गाते, जहाँ प्यास लगती, पानी पी लेते। चार–पाँच दिन आने–जाने में लगते; किंतु इस लंबे उपवास में भी वही मस्ती। अब बुढ़ापा आ गया था, किंतु टेक वह जवानी वाली। इस बार लौटे तो तबीयत कुछ सुस्त थी। खाने–पीने के बाद भी तबीयत नहीं सुधरी, थोड़ा बुखार आने लगा। किंतु नेम–व्रत तो छोड़ने वाले नहीं थे। वही दोनों जून गीत, स्नानध्यान, खेतीबारी देखना दिन–दिन छीजने लगे। लोगों ने नहाने–धोने से मना किया, आराम करने को कहा। किंतु हँसकर टालते रहे। उस दिन भी संध्या में गीत गाए। किंतु मालूम होता जैसे तागा टूट गया हो, माला का एक–एक दाना बिखरा हुआ। भोर में लोगों ने गीत नहीं सुना, जाकर देखा तो बालगोबिन भगत नहीं रहे, सिर्फ उनका पंजर पड़ा है।

(1) बालगोबिन हर वर्ष कहाँ जाते थे?
(क) विदेश यात्रा पर
(ख) गंगा–स्नान के लिए
(ग) अपने गुरु के पास
(घ) साहब के दरबार में

(2) भगत का गंगा–स्नान करने आने का उद्देश्य था–
(क) संत–समागम और लोक–दर्शन
(ख) गंगा–स्नान का पुण्य कमाना
(ग) स्वास्थ्य लाभ प्राप्त करना
(घ) लोगों को अपना नियम–व्रत दिखाना

(3) भगत को संबल लेने का हक क्यों नहीं था?
(क) वे गृहस्थ थे
(ख) वे वृद्ध हो चुके थे
(ग) वे स्वयं को साधु मानते थे
(घ) वे उच्च–जाति के थे

(4) बीमार होने पर भी भगत द्वारा नेम–व्रत न छोड़ने का क्या परिणाम हुआ?
(क) वे स्वस्थ होने लगे
(ख) वे दिन–दिन छीजने लगे
(ग) वे महान संत बन गए
(घ) उन्होंने पुण्य अर्जित कर लिया

(5) भोर में क्या हुआ?
(क) लोगों ने बालगोबिन भगत के गीत सुने
(ख) लोगों ने बालगोबिन भगत को मृत देखा
(ग) लोगों ने भगत को स्वस्थ देखा
(घ) लोगों ने भगत के घर को खाली देखा

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) खीरा खाने की इच्छा होते हुए भी लेखक ने इंकार क्यों किया?
(क) उनके लिए खीरा हानिकारक था
(ख) वे नवाब साहब का खीरा नहीं खाना चाहते थे
(ग) वे पहले इंकार कर चुके थे; अतः आत्मसम्मान बनाए रखना था
(घ) खीरा खाना उनकी शान के खिलाफ था

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) मन्नू भंडारी को साहित्य की दुनिया में प्रवेश किसने करवाया?
(क) पिता ने
(ख) अध्यापिका शीला अग्रवाल ने
(ग) भगवतीचरण वर्मा ने
(घ) उनकी माता ने

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य!
चिर प्रवासी मैं इतर, मैं अन्य!
इस अतिथि से प्रिय तुम्हारा क्या रहा संपर्क
उँगलियाँ माँ की कराती रही है मधुपर्क
देखते तुम इधर कनखी मार
और होतीं जब कि आँखें चार
तब तुम्हारी दंतुरित मुसकान
मुझे लगती बड़ी ही छविमान!

(1) कवि ने किसे धन्य कहा है?
(क) स्वयं को
(ख) बच्चे को
(ग) बच्चे की माँ को
(घ) बच्चे और माँ दोनों को

(2) कवि ने अपने लिए किन विशेषणों का प्रयोग किया है?
(क) चिर प्रवासी
(ख) इतर
(ग) अन्य
(घ) ये सभी

(3) माँ बच्चे को क्या कराती रहीं?
(क) भोजन
(ख) स्नान
(ग) मधुपर्क
(घ) शयन

(4) 'मधुपर्क' क्या है?
(क) वन में पाया जाने वाला एक मधुर फल
(ख) दूध, दही, घी, शहद तथा जल के मिश्रण से बना पदार्थ
(ग) दूध और चावल से बनाई मीठी खीर
(घ) शहद से बना एक शीतल पेय

(5) 'आँखें चार होना' का अर्थ है–
(क) चार आँखें हो जाना
(ख) आँखें बंद हो जाना
(ग) आँखें मिलना
(घ) आँखें फेर लेना

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) परशुराम अपने–आपको किस कुल का द्रोही (दुश्मन) कहते हैं?

(क) ब्राह्मण (ख) क्षत्रिय

(ग) वैश्य (घ) शूद्र

(2) संगतकार द्वारा जानबूझकर स्वर को ऊँचा न उठाए जाने को क्या समझना चाहिए?

(क) संगतकार की नादानी

(ख) संगतकार की इंसानियत

(ग) संगतकार की अशिक्षा

(घ) संगतकार का भोलापन

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) लेखक की दृष्टि में 'सभ्यता' और 'संस्कृति' की सही समझ अब तक क्यों नहीं बन पाई है?

(ख) 'बिस्मिल्ला खाँ कला के अनन्य उपासक थे।' तर्कसहित उत्तर दीजिए।

(ग) मन्नू भंडारी के लेखकीय व्यक्तित्व निर्माण में शीला अग्रवाल की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(घ) हालदार साहब बार–बार चश्मा बदलने पर व्यंग्य क्यों नहीं करता?

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) गोपियों को कृष्ण में ऐसे कौन–से परिवर्तन दिखाई दिए, जिनके कारण वे अपना मन वापस लेने की बात कहती हैं?

(ख) परशुराम के क्रोध करने का मूल कारण स्पष्ट कीजिए।

(ग) कवि किस बात को विडंबना मानते हैं? इससे उसके किन गुणों का आभास मिलता है? आत्मकथ्य कविता के आधार पर लिखिए।

(घ) 'उत्साह' और 'अट नहीं रही है' कविताओं के आधार पर निराला के प्रकृति–चित्रण की विशेषता बताइए।

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) 'साना–साना हाथ जोड़ि.........., पाठ के आधार पर बताइए कि आज की पीढ़ी द्वारा प्रकृति के साथ किस तरह का खिलवाड़ किया जा रहा है?

(ख) मूसन तिवारी द्वारा बाल–मंडली की शिकायत के बाद पाठशाला में भोलानाथ के साथ कैसा व्यवहार हुआ और पिता जी द्वारा उसे कैसे घर लाया गया? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर वर्णन कीजिए।

(ग) "हिरोशिमा की घटना विज्ञान का भयानकतम दुरुपयोग है।" आपकी दृष्टि में विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ–कहाँ और किस तरह से हो रहा है?

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **भ्रष्टाचार : समस्या और समाधान**

संकेत बिन्दु :

- अथ
- भ्रष्टाचार के रूप
- भ्रष्टाचार फैलने के कारण
- भ्रष्टाचार रोकने के उपाय

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ख) कम्प्यूटर : आज की जरूरत

संकेत बिन्दु :

- उपयोगी वैज्ञानिक आविष्कार
- विविध क्षेत्रों में कम्प्यूटर
- लाभ-हानि

(ग) वन और हमारा पर्यावरण

संकेत बिन्दु :

- प्रदूषण की वर्तमान समस्या
- वृक्षों का महत्व
- व्यक्तिगत एवं सरकारी प्रयास

15. आपके क्षेत्र के पार्क को कूड़ेदान बना दिया गया था। अब पुलिस की पहल और मदद से पुनः बच्चों के लिए खेल का मैदान बन गया है। अतः आप पुलिस आयुक्त को लगभग 100 शब्दों में एक धन्यवाद पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आपका छोटा भाई अनुराग परीक्षा में नकल करता पकड़ा गया, जिसके लिए उसे दंडित किया गया। उसे समझाते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. इंडिया केमिकल्स लिमिटेड, मुंबई में मार्केटिंग एक्जक्यूटिव पद के लिए अपना आवेदन-पत्र प्रेषित करते हुए स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

भ्रामक विज्ञान से परिवार को हुई आर्थिक हानि की शिकायत करते हुए समाचार-पत्र के संपादक को एक ई-मेल लिखिए।

17. दिल्ली के साकेत में एक नया जिम खुला है, जिसमें कुशल प्रशिक्षक की देखरेख में व्यायाम की सुविधा है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपके मित्र को आई.आई.टी. दिल्ली में प्रवेश मिला है। उसे बधाई देने के लिए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 15

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी प्रश्न/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

जनसंख्या में स्त्रियों और पुरुषों की संख्या के बीच के अनुपात को लिंगानुपात कहते हैं। जहाँ लिंग भेदभाव अनियंत्रित होता है वहाँ लिंगानुपात निश्चित रूप से स्त्रियों के प्रतिकूल होता है। मनुष्य ने अपने स्वार्थ के लिए प्रकृति का दोहन कर प्राकृतिक संतुलन ही नहीं, बल्कि स्त्रियों के साथ अन्याय कर, स्त्री–पुरुष के लिंगानुपात को घटाने का अमानवीय कार्य भी किया है। लिंगानुपात में आई भारी गिरावट का मुख्य कारण कन्या भ्रूण हत्या हैं। गर्भस्थ शिशु के लिंग परीक्षण के पश्चात् कन्या भ्रूण होने की स्थिति में उसे माँ के गर्भ में ही मार दिया जाता है। विदेशी आक्रमणों और समाज में पर्दा–प्रथा, जैसी कुप्रथाओं के कारण महिलाओं को शिक्षा से वंचित किया जाने लगा तथा धार्मिक और सामाजिक रूप से पुरुषों को अधिक महत्त्व दिया जाने लगा एवं महिलाओं को घर तक सीमित कर दिया गया है, जिससे संतान के रूप में नर शिशु की कामना करने की गलत परंपरा समाज में विकसित हो गई। इसका अन्य महत्त्वपूर्ण कारण दहेज प्रथा भी है।

किसी भी देश की प्रगति तब तक संभव नहीं है, जब तक वहाँ की महिलाओं को प्रगति के पर्याप्त अवसर न मिलें। जिस देश में महिलाओं का अभाव हो, उसके विकास की कल्पना कैसे की जा सकती है? कन्या भ्रूण को समाप्त करने में महिलाओं की भूमिका सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण हो सकती है। अतः इसके लिए महिला शिक्षा पर विशेष ध्यान देना होगा।

(1) संतान के रूप में नर शिशु की कामना करने की गलत परंपरा के कारणों में निहित हैं
   1. महिलाओं को घर तक सीमित रखना।
   2. दहेज प्रथा का प्रचलन होना।
   3. विदेशी आक्रमणों का होना।
   4. प्रकृति का दोहन करना।

   (क) केवल 1 सही
   (ख) 1 और 2 सही है
   (ग) 2 और 3 सही है
   (घ) 3 और 4 सही है

(2) भारतीय समाज में लिंगानुपात में हुए परिवर्तन का कारण है
   (क) विदेशी आक्रमण (ख) कन्या भ्रूण हत्या
   (ग) सामाजिक कुप्रथाएँ (घ) ये सभी

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) विदेशी आक्रमणों से महिलाओं की स्थिति पर क्या प्रभाव पड़ा?
(क) महिलाओं को शिक्षा से वंचित किया जाने लगा
(ख) महिलाओं को अधिक महत्त्व दिया जाने लगा
(ग) देश में महिलाओं का अभाव होने लगा
(घ) महिलाओं को प्रगति के अवसर मिलने लगे

(4) देश की प्रगति का संबंध किससे बताया गया है।
(क) मनुष्य की स्वार्थ पूर्ति से
(ख) कन्या भ्रूण हत्या से
(ग) महिलाओं को प्रगति के प्राप्त अवसर से
(घ) महिलाओं को दहेज के लिए प्रताड़ित करने से

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) समाज में महिलाओं की दयनीय स्थिति हो गई।
कारण (R) महिलाओं को मानवीय अधिकारों से वंचित कर दिया गया।
(क) कथन (A) गलत है किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही हैं और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

कोई नहीं पराया, मेरा घर सारा संसार है।
मैं न बँधा हूँ देश–काल की जंग लगी जंजीर में,
मैं न खड़ा हूँ जाति–पाँति की ऊँची–नीची भीड़ में,
मेरा धर्म न कुछ स्याही शब्दों का एक गुलाम है,
मैं बस कहता हूँ कि प्यार है तो घट–घट में राम है,
मुझसे तुम न कहो मंदिर–मस्जिद पर मैं सर टेक दूँ,
मेरा तो आराध्य आदमी देवालय हर द्वारा है।
कोई नहीं पराया, मेरा घर सारा संसार है।

(1) कवि द्वारा स्वयं को देशकाल की सीमाओं से न बँधे कहने का कारण है
1. वह किसी बंधन में बँधने के लिए बाध्य नहीं है।
2. वह समस्त संसार से प्रेम करता है।
3. उसके लिए समस्त संसार घर के समान है
4. वह विश्व–बंधुत्व की भावना से ओत–प्रोत है।
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 3 और 4 सही हैं
(घ) 2, 3 और 4 सही हैं

(2) ''मेरा तो आराध्य आदमी देवालय हार द्वार है'' का आशय
(क) साधारण व्यक्ति से है
(ख) ऐसे व्यक्ति से है, जिसके मन में प्रेम–भाव है
(ग) यदि साधारण व्यक्ति में राम का वास है, तो कही जाने की आवश्यकता नहीं है
(घ) जो मंदिर, मस्जिद जाने में विश्वास रखता हो

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) कवि क्या नहीं सुनना चाहता है?
(क) मानवता का अभिमान
(ख) आराध्य की महिमा
(ग) स्वर्ग–सुख की सुकुमार कहानियाँ
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है?
(क) हमें आपस में बैर–भाव न रखकर, प्रेम–भाव से रहना चाहिए
(ख) हमें समाज में बैर–भाव रखना चाहिए
(ग) हमें सदैव स्वर्ग–सुख की कामना करनी चाहिए
(घ) हमें मंदिर मस्जिद जाना चाहिए

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) मेरी यह धरती सौ–सौ स्वर्ग से भी अधिक सुकुमार है।
कारण (R) मुझे स्वर्ग की कहानियाँ नहीं सुनना।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) 'मेरा विश्वास है कि इस योजना से हमारे देश की आर्थिक उन्नति होगी।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) मिश्र वाक्य (ख) सरल वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(2) 'आरक्षण से पूरा समाज टुकड़ों में बँट गया है और जातीय विद्वेष की ज्वाला से जैसे पूरा समाज जल रहा है।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) सरल वाक्य (ख) संयुक्त वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) 'हवा के तीव्र झोंके सब कुछ उड़ा ले गए।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) संयुक्त वाक्य (ख) सरल वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(4) निम्नलिखित वाक्यों मे संयुक्त वाक्य पहचानकर सबसे सही विकल्प चुनिए–
1. मुझे विश्वास हो गया है कि दोष तुम्हारा है।
2. दोष तुम्हारा होने के कारण मुझे विश्वास है।
3. दोष तुम्हारा है और इसका मुझे विश्वास है।
4. मुझे पक्का विश्वास है, दोष तुम्हारा है।
(क) केवल 1 सही है
(ख) 1 और 2 सही है
(ग) केवल 3 सही है
(घ) 1 और 4 सही है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	मोहन आया और सोहन गया।	(i)	सरल वाक्य
(2)	सुनीता घूमने चली गई।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	मैं नहीं जानता कि उसका घर कहाँ है।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	माँ के द्वारा बच्चे को सुला दिया गया।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	राघव नहाया।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	राम से पढ़ा नहीं जा सकता।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) 'शर्म के मारे मीना से ऊपर देखा भी नहीं जाता।' इस वाक्य में वाच्य भेद है–

(क) कर्मवाच्य (ख) कर्तृवाच्य

(ग) भाववाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) निम्नलिखित वाक्यों में कर्तृवाच्य का उदाहरण है–

1. मोर ऊँचा नहीं उड़ता।
2. थकान के मारे वह सो नहीं पाया।
3. आशा से नहीं हँसा जाता।
4. ममता से रामायण पढ़ी गई।

(क) 1 और 2 सही हैं

(ख) 2 और 3 सही हैं

(ग) 1 और 4 सही हैं

(घ) 2 और 4 सही हैं

(4) 'सज्जन सबके साथ समान व्यवहार करते हैं।' इस वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिए।

(क) सज्जनों द्वारा सबके साथ समान व्यवहार किया जाता है।

(ख) सज्जनों द्वारा सबके साथ समान व्यवहार किया जाता था।

(ग) सज्जन सबके साथ अच्छा व्यवहार करेंगे।

(घ) सज्जनों ने सबके साथ समान व्यवहार किया।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) निम्न में से कौनसा भाववाच्य के प्रयोग–स्थल के विषय में सत्य नहीं है?
(क) मूल कर्ता सामान्य होने और निषेध न होने पर
(ख) निषेध, असमर्थता या विवशता प्रकट करने के लिए
(ग) इच्छा, सहमति, अनुमति प्राप्त करने के लिए
(घ) सरकारी या कानूनी आदेशों में

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'आज मौसम बहुत सुहावना है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिग, एकवचन।
(ख) संज्ञा, गुणवाचक, पुल्लिग, एकवचन।
(ग) विशेषण, गुणवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन।
(घ) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिग, बहुवचन।

(2) 'कोई अन्दर आया है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) प्रश्नवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग।
(ख) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग।
(ग) निश्चयवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग।
(घ) सम्बन्धवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग।

(3) 'जल्दी चलो, वर्षा होने वाली है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण, ('होने वाली है' क्रिया की विशेषता)
(ख) संख्यावाचक क्रिया–विशेषण, ('होने वाली है' क्रिया की विशेषता)
(ग) गुणवाचक क्रिया–विशेषण, ('होने वाली है' क्रिया की विशेषता)
(घ) संबंधबोधक अव्यय, ('होने वाली है' क्रिया की विशेषता)

(4) 'तुम्हारे घर के सामने खुला मैदान है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) स्थानवाचक क्रिया विशेषण
(ख) संबंधबोधक अव्यय
(ग) रीतिवाचक क्रिया विशेषण
(घ) विस्मयादिबोधक अव्यय

(5) 'रेखा हँस रही है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) सकर्मक क्रिया, संयुक्त क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, वर्तमान काल
(ख) अकर्मक क्रिया, प्रेरणार्थक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, वर्तमान काल
(ग) अकर्मक क्रिया, संयुक्त क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, वर्तमान काल
(घ) प्रेरणार्थक क्रिया, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्तृवाच्य, वर्तमान काल

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) रो–रोकर सिसक–सिसक कर कहता मैं करुण कहानी।
तुम सुमन नोचते, सुनते, करते, जानी अनजानी।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) लट लटकनि मनु मत्त,
मधुपगन माधुरी मधुर पिये।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(3) हंस रही सखियां मटर खड़ी।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(4) मैं तो राम विरह की मारी, मोरी मुंदरी हो गयी कंगना।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

(5) स्वर्ग का यह सुमन धरती पर खिला।
नाम इसका उचित ही है उर्मिला।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिश्योक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

किंतु खेतीबारी करते, परिवार रखते भी, बालगोबिन भगत साधु थे– साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरने वाले। कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्हीं के गीतों को गाते, उन्हीं के आदेशों पर चलते। कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते। किसी से भी दो–टूक बात करने में संकोच नहीं करते, न किसी से खामखाह झगड़ा मोल लेते। किसी की चीज नहीं छूते, न बिना पूछे व्यवहार में लाते। इस नियम को कभी–कभी इतरी बारीकी तक ले जाते कि लोगों को कुतूहल होता!–कभी वह दूसरे के खेत में शौच के लिए भी नहीं बैठते! वह गृहस्थ थे; लेकिन उनकी सब चीज 'साहब' की थीं। जो कुछ खेत में पैदा होता, सिर पर लादकर पहले उसे साहब के दरबार में ले जाते– जो उनके घर से चार कोस दूर था– एक कबीरपंथी मठ! वह दरबार में 'भेंट' रख लिए जाने के बाद 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे घर लाते और उसी से गुजर चलाते!

(1) लेखक ने बालगोबिन भगत को साधु क्यों कहा?
(क) वे साधुओं की वेशभूषा पहनते थे
(ख) वे हर समय तपस्या में लीन रहते थे
(ग) वे मोह–माया से दूर थे
(घ) वे साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरते थे

(2) बालगोबिन भगत का कौन–सा कार्य व्यवहार लोगों के अचरज का विषय था?
(क) नियमों और सिद्धांतों का गहराई से पालन करना
(ख) हर समय कबीर के भजन गाना
(ग) किसी से झगड़ा मोल न लेना
(घ) अपना काम स्वयं करना

(3) बोलगोबिन भगत कबीर के आदर्शों पर चलते थे; क्योंकि–
(क) कबीर भगवान का रूप थे
(ख) वे कबीर को अपना साहब मानते थे
(ग) कबीर उनके गाँव के मुखिया थे
(घ) कबीर एक कवि थे

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) भगत अपने खेत की सारी उपज पहले किसे भेंट करते थे?
(क) गरीबों को
(ख) साधुओं को
(ग) कबीरपंथी मठ को
(घ) अपने संबंधियां को

(5) बालगोबिन भगत की विशेषता नहीं है–
(क) वे कभी झूठ नहीं बोलते थे
(ख) वे सबसे खरा व्यवहार रखते थे
(ग) वे किसी से बिना बात झगड़ा मोल नहीं लेते थे
(घ) वे बहुत स्वार्थी थे

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'संस्कृति' पाठ में 'न्यूटन' को क्या कहा गया है?
(क) एक वैज्ञानिक
(ख) दिशा दिखाने वाला
(ग) संस्कृत मानव
(घ) आदि मानव

(2) मन्नू भंडारी की आजादी के आंदोलन में क्या भूमिका रही?
(क) उन्होंने हड़ताल करवाई और भाषण दिए
(ख) उन्होंने जुलूस निकाले और नारे लगवाए
(ग) उन्होंने आंदोलन में खुलकर भाग लिया
(घ) उपर्युक्त सभी

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मुख्य गायक के चट्टान जैसे भारी स्वर का साथ देती
वह आवाज सुंदर कमजोर काँपती हुई थी
वह मुख्य गायक का छोटा भाई है
या उसका शिष्य
या पैदल चलकर सीखने आने वाला दूर का कोई रिश्तेदार
मुख्य गायक की गरज में
वह अपनी गूँज मिलाता आया है प्राचीनकाल से

(1) मुख्य गायक का स्वर कैसा होता है?
(क) कोयल–सा मीठा
(ख) चट्टान जैसा भारी
(ग) रुई जैसा मुलायम
(घ) तीर जैसा पैना

(2) मुख्य गायक के स्वर का साथ देती आवाज किसकी है?
(क) संगतकार की
(ख) उसके गुरु की
(ग) उसके नौकर की
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) कवि ने संगतकार को माना है–
(क) उसका शिष्य
(ख) छोटा भाई
(ग) दूर का रिश्तेदार
(घ) ये सभी

(4) संगतकार किसकी गरज में अपनी गूँज मिलाता आया है?
(क) अपने भाई की
(ख) अपने पिता की
(ग) मुख्य गायक की
(घ) अपने सेवक की

(5) संगतकार की आवाज की विशेषता है–
(क) सुंदर
(ख) काँपती
(ग) कमजोर
(घ) ये सभी

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) गोपियों ने योग रूपी व्याधि किसे देने की सलाह दी है?
(क) जो बीमार हो
(ख) जो ईश्वर–भक्त हो
(ग) जो कृष्ण को ही भगवान माने
(घ) जिसका मन चकरी के समान चंचल हो

(2) लक्ष्मण के कुल में किस पर वीरता नहीं दिखाई जाती?
(क) देवता, ब्राह्मण, भक्त और गाय पर
(ख) हाथी, घोड़ा, भैंसा और हिरन पर
(ग) नौकर, राक्षस, अन्यायी और कृपण पर
(घ) वीर, शत्रु और आक्रांता पर

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में सुभाष की मूर्ति किसने बनाई थी और क्यों?
(ख) नवाब साहब की असुविधा और संकोच के क्या कारण रहे होंगे?
(ग) लेखिका मन्नू भंडारी के पिता का क्रोध सदैव माँ पर ही क्यों बरसता था?
(घ) शहनाई को सुषिर वाद्यों में शाह की उपाधि क्यों दी गई होगी?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) पेड़ों की डालियों के कहीं हरे और कहीं लाल होने तथा उनके उर में मंद–गंध पुष्पमाल पड़े होने विषयक स्वरूप वर्णन को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

(ख) दंतुरित मुसकान मरे हुए में भी जान कैसे डाल देती है?

(ग) "अपने को समझो, मेरा रस ले अपनी भरने वाले" पंक्ति का आशय 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) स्वयंवर स्थल पर शिव धनुष तोड़ने वाले को परशुराम ने किस प्रकार धमकाया?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) 'माता का अँचल' पाठ में वर्णित तत्कालीन विद्यालयों के अनुशासन से वर्तमान युग के विद्यालयों के अनुशासन की तुलना करते हुए बताइए कि आप किस अनुशासन व्यवस्था को अच्छा मानते हैं और क्यों?

(ख) लेखिका मधु कांकरिया के द्वारा हिमशिखरों को जल स्तंभ कहने का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ग) किसी रचनाकार के प्रेरणा स्रोत किसी दूसरे को कुछ भी करने के लिए किस तरह उत्साहित कर सकते हैं?

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी <u>एक</u> विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **विज्ञापन**

संकेत बिन्दु :

- विज्ञापन का अर्थ
- आवश्यकता
- सावधानी

(ख) **हमारे देश पर पड़ता विदेशी प्रभाव**

संकेत बिन्दु :

- भारतीय संस्कृति
- विदेशी प्रभाव
- युवा वर्ग पर प्रभाव

(ग) **खेलों का जीवन में महत्त्व**

संकेत बिन्दु :

- खेलों का महत्त्व
- शारीरिक और मानसिक बल
- जीवन में उपयोगी

15. **यातायात नियमों का उल्लंघन करने वालों के विरूद्ध कड़ी कार्यवाही करने तथा दो अन्य सुझाव देते हुए यातायात पुलिस आयुक्त को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।** (5)

अथवा

'स्वच्छ भारत अभियान' के तहत आप अपने कुछ मित्रों के सहयोग से अपने मुहल्ले को साफ–सुथरा रखने का अभियान चला रहे हैं। जिसमें छोटी–मोटी बाधाओं के बाद आपको सफाई के प्रति लोगों को जागरुक करने में सफलता भी मिल रही है। अपने कार्यों का विवरण देते हुए मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

16. जयपुर स्थित 'सहेली' संस्था को घर-घर जाकर आँकड़े एकत्रित करने के लिए सहायकों की आवश्यकता है। संस्था के अध्यक्ष को आवेदन-पत्र प्रेषित करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) (5)

अथवा

ग्रीष्मावकाश में विद्यालय में नाट्य-प्रशिक्षण शिविर आयोजित करने का अनुरोध करते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. बालों में लगाने के लिए किसी कंपनी ने एक आयुर्वेदिक तेल का उत्पादन किया है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपके चाचा अपने नए घर में प्रवेश करने जा रहे हैं। उन्हें लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 16

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

हर किसी को एक बात याद रखनी चाहिए कि हर व्यक्ति की पर्यावरण के प्रति कुछ जिम्मेदारी है क्योंकि वह न केवल भोजन एवं अन्य पदार्थ प्रदान करता है बल्कि मानव को अच्छा जीवन जीने के लिए सुरूचिपूर्ण ढंग से संतुष्ट भी करता है। पर्यावरण नैतिकता से अभिप्राय है वे विषय, सिद्धांत और दिशा–निर्देश, जो मनुष्य और पर्यावरण की बीच की क्रियाओं और प्रतिक्रियाओं को दर्शाते हैं। मानव–केंद्रित विचारधारा के अनुसार, मनुष्य प्रकृति का स्वामी हैं और वह इसे मनचाहे रूप में प्रयोग कर सकता हैं। इसके विपरीत, पृथ्वी और प्रकृति केंद्रित विचारधारा के अनुसार, पृथ्वी हमारी जननी हैं। अतः हमे पृथ्वी का आदर करना चाहिए। पहले मत के अनुसार, पृथ्वी केवल एक ग्रह हैं इसलिए हमें वैज्ञानिक तकनीक द्वारा प्रौद्योगिकी का निरंतर विकास करना होगा और पर्यावरण के अपद्यटन को रोकना होगा ताकि एक स्वच्छ पर्यावरण और बेहतर भविष्य की नींव रखी जा सकें।

साम्राज्यवाद, उपनिवेशवाद, आधिपत्य के लिए संघर्ष, विश्वयुद्ध आदि ने अपने–अपने ढंग से पर्यावरण को संकट में ड़ाला हैं। आज फिर आधुनिक प्रौद्योगिकी की सहायता से बड़े पैमाने पर औद्योगिक उत्पादन के लिए प्रकृति के शोषण ने संपूर्ण विश्व में पर्यावरणीय संकट पैदा कर दिया हैं, जो घातक सिद्ध हो सकता हैं। यह विवादास्पद है कि विकास आधारित प्रौद्योगिकी वरदान है या विनाश का कारण।

(1) मानव–केंद्रित विचारधारा में निहित है

1. पृथ्वी पर वैज्ञानिक तकनीक द्वारा प्रौद्योगिकी का निरंतर विकास करना
2. पर्यावरण के अपद्यटन को रोकना
3. बड़े पैमाने पर औद्योगिक उत्पादन करना
4. मनुष्य द्वारा पृथ्वी का मनचाहे रूप से प्रयोग करना

(क) केवल 1 सही है

(ख) 1 और 2 सही हैं

(ग) 2 और 3 सही हैं

(घ) 3 और 4 सही हैं

(2) पर्यावरण नैतिकता से क्या अभिप्राय है?

(क) वे विषय, सिद्धांत और दिशा–निर्देश, जो मनुष्य और पर्यावरण के बीच की केवल क्रियाओं को दर्शाते हैं।

(ख) वे विषय, सिद्धांत और दिशा–निर्देश, जो मनुष्य और पर्यावरण के बीच केवल प्रतिक्रियाओं को दर्शाते हैं।

(ग) वे विषय, सिद्धांत और दिशा–निर्देश, जो मनुष्य और पर्यावरण के बीच की क्रियाओं और प्रतिक्रियाओं को दर्शाते हैं।

(घ) वे विषय, सिद्धांत और दिशा–निर्देश, जो मनुष्य और पर्यावरण के बीच तुलना को दर्शाते हैं।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) 'पृथ्वी हमारी जननी हैं' यह विचारधारा है
(क) मानव केंद्रित
(ख) पृथ्वी और प्रकृति केंद्रित
(ग) प्रौद्योगिकी केंद्रित
(घ) मानव और प्रौद्योगिकी केंद्रित

(4) मानव केंद्रित विचारधारा के अनुसार प्रकृति का स्वामी हैं
(क) मनुष्य (ख) वैज्ञानिक
(ग) तकनीक (घ) ये सभी

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) आधुनिक प्रौद्योगिकी ने प्रकृति पर संकट पैदा कर दिया है।
कारण (R) औद्योगिक उत्पादन के लिए प्रकृति का शोषण किया जा रहा हैं।
(क) कथन (A) गलत किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
(ग) कथन (A) सही हैं और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है
(घ) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नही करता है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

धूप की तपन खुद सहने
छाँव सबको देने का प्रण
पेड़ों ने लिया,
धूप ने बदले में
फूलों को रंगीन
पेड़ों को हरा–भरा कर दिया।
हजारों मील चलकर
गई थीं जो नदियाँ
और मीठा पानी खारी समंदर को दिया
बदल गया इतना मन समंदर का
रख लिया खारीपन पास अपने
और बादलों के हाथ
भेजा मीठे जल का तोहफा
नदियों को फिर जिसने भर दिया।

(1) पेड़ों की प्रतिज्ञा है–
1. सबको छाया देने की
2. हरा–भरा रहने की
3. धूप की तपन खुद सहने की
4. पक्षियों को आश्रय देने की
(क) कथन 1 व 2 सही हैं
(ख) कथन 2 व 4 सही हैं
(ग) कथन 1 व 3 सही हैं
(घ) कथन 3 व 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) बदले में धूप पेड़ों को क्या देती है?
(क) शीतल छाया
(ख) फूलों की रंगत और हरियाली
(ग) शाखाओं की मजबूती
(घ) मीठे फल

(3) नदियाँ हजारों मील किसलिए चलती हैं?
(क) खेतों को सींचने के लिए
(ख) रेगिस्तान को हरा–भरा करने के लिए
(ग) समुद्र को अपना मीठा जल देने के लिए
(घ) लोगों की प्यास बुझाने के लिए

(4) समुद्र ने बादल के हाथ नदियों के लिए क्या भेजा?
(क) मीठे जल का तोहफा
(ख) मोतियों का उपहार
(ग) अपना खारा पानी
(घ) तेज बहती हवा

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : समुद्र ने बादलों के माध्यम से मीठा पानी नदियों को तोहफे में दिया।
कारण (R) : नदियों की उदारता ने समुद्र के मन को बदल दिया।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'तुम झूठ बोलते हो, रमन सत्य बोलता है।' इस साधारण वाक्य का संयुक्त वाक्य रूप होगा–
(क) तुम झूठ बोलते हो और रमन सत्य बोलता है।
(ख) रमन सत्य बोलता है किन्तु तुम झूठ बोलते हो
(ग) रमन और तुम दोनों झूठ बोलते हो।
(घ) रमन और तुम सत्य नहीं बोलते।

(2) 'आपने झूठ बोला है, अतः आपको सजा मिलेगी।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) सरल वाक्य
(ख) संयुक्त वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) 'मैंने एक व्यक्ति देखा जो बहुत दुबला–पतला था।' इस वाक्य में आश्रित उपवाक्य है–
(क) जो बहुत दुबला–पतला था
(ख) दुबला पतला था
(ग) एक व्यक्ति देखा
(घ) मैंने एक व्यक्ति देखा

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) निम्नलिखित वाक्यों मे सरल वाक्य पहचानकर सबसे सही विकल्प चुनिए–

1. अधिक गर्मी के कारण आज पढ़ने की इच्छा नहीं है।

2. आज पढ़ने की इच्छा इसलिए नहीं है क्योंकि गर्मी बहुत है।

3. गर्मी बहुत है इसलिए पढ़ने की इच्छा नहीं है

4. इनमें से कोई नहीं

(क) केवल 1 सही है

(ख) 1 और 2 सही हैं

(ग) 2 और 3 सही हैं

(घ) 3 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	वर्षा होने वाली है इसलिए जल्दी घर आ जाना।	(i)	सरल वाक्य
(2)	मोहन फुटबॉल खेलता है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जब बादल गरजे तब बिजली चमकने लगी।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	मुझसे खाना नहीं खाया जाएगा।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	हिरन तेज दौड़ता है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	कल देर रात तक पढ़ा गया	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii

(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii

(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) उसने खिलौना तोड़ दिया। इस वाक्य में वाच्य भेद है–

(क) कर्तृवाच्य (ख) भाववाच्य

(ग) कर्मवाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) 'बुखार होने पर लापरवाही न बरतें।' इस वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिए।

(क) बुखार होने पर लापरवाही न बरती जाए।

(ख) बुखार हुआ, पर लापरवाही न बरतें।

(ग) बुखार के कारण लापरवाही न बरतें।

(घ) बुखार होने से लापरवाही न बरती गई।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) निम्नलिखित वाक्यों में भाववाच्य का उदाहरण है–

1. तुमसे फूल तोड़े जाएंगे।
2. मैं सर्दियों में नहीं नहाता।
3. छुट्टी में देर तक सोया जाएगा।
4. मुझसे सर्दियों में नहीं नहाया जाता।

(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 3 और 4 सही हैं

(5) 'बच्चे निबंध लिख रहे हैं।' इस वाक्य में वाच्य भेद है–
(क) अकर्तृवाच्य (ख) भाववाच्य
(ग) कर्तृवाच्य (घ) कर्मवाच्य

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'उसकी दुष्टता किसी से छिपी नहीं है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग
(ख) भाववाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग
(ग) भाववाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग
(घ) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग

(2) 'लक्ष्मण बहुत भाग्यशाली है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक
(ग) सर्वनाम, मध्यम पुरुष, एकवचन, पुल्लिंग
(घ) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन

(3) 'वह चुपचाप वहाँ से चला गया।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) सकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन
(ख) रीतिवाचक अव्यय, एकवचन, पुल्लिंग
(ग) कालवाचक अव्यय, एकवचन, पुल्लिंग
(घ) स्थानवाचक अव्यय, एकवचन, पुल्लिंग

(4) 'वह सदैव दीन–दुखियों की मदद करता है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) रीतिवाचक क्रियाविशेषण, 'करता है' क्रिया की विशेषता बता रहा है।
(ख) कालवाचक क्रियाविशेषण, 'करता है' क्रिया की विशेषता बता रहा है।
(ग) स्थानवाचक क्रियाविशेषण, 'करता है' क्रिया की विशेषता बता रहा है।
(घ) कालवाचक क्रियाविशेषण, 'दीन–दुखियों' की विशेषता बता रहा है।

(5) 'बचपन में दादा जी ने हमें बहुत–सी कहानियाँ सुनाई थीं।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) सकर्मक क्रिया, भूतकाल, स्त्रीलिंग, बहुवचन
(ख) सकर्मक क्रिया, भूतकाल, स्त्रीलिंग, एकवचन
(ग) अकर्मक क्रिया, भूतकाल, स्त्रीलिंग, बहुवचन
(घ) अकर्मक क्रिया, वर्तमानकाल, स्त्रीलिंग, बहुवचन

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (1 × 4 = 4)

(1) चरण धरत चिंता करत चितवत चारोहुँ ओर।
सुबरन को खोजत फिरे, कवि, व्यभिचारी, चोर।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) ''अरुन भये कोमल चरन,
भुवि चलबे ते मानु''।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(3) अरहर सनई की सोने की।
कंकरिया है शोभाशाली।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) बालों को खोलकर मत चला करो,
दिन में रास्ता भूल जायेगा सूरज।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) प्रगटेसि बिपुल हनुमान, हाथ गाहे पाषान।
तिन्ह रामु घेरे जाईं, चहुँ दिसि बरूथ बनाई।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** (1 × 5 = 5)

पानवाले के लिए यह एक मजेदार बात थी, लेकिन हालदार साहब के लिए चकित और द्रवित करने वाली। यानी वह ठीक ही सोच रहे थे। मूर्ति के नीचे लिखा 'मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल' वाकई कस्बे का अध्यापक था। बेचारे ने महीने–भर में मूर्ति बनाकर पटक देने का वादा कर दिया होगा। बना भी ली होगी, लेकिन पत्थर में पारदर्शी चश्मा कैसे बनाया जाए कौंचवाला यह तय नहीं कर पाया होगा। या कोशिश की होगी और असफल रहा होगा या बनाते–बनाते 'कुछ और बारीकी' के चक्कर में चश्मा टूट गया होगा। या पत्थर का चश्मा अलग से बनाकर फिट किया होगा और वह निकल गया होगा। उफ.........।

(1) पानवाले के लिए क्या बात मजेदार थी?
(क) मूर्तिकार मूर्ति पर चश्मा लगाना भूल गया
(ख) मूर्तिकार एक मास्टर था
(ग) मूर्ति बिना चश्मे की रह गई थी
(घ) मूर्तिकार ने एक महीने में मूर्ति बना दी थी

(2) हालदार साहब के लिए कौन–सी बात चकित और द्रवित करने वाली थी?
(क) मूर्ति बनाने वाला कस्बे का अध्यापक था
(ख) मूर्ति बहुत सुंदर थी
(ग) मूर्ति बहुत थोड़े समय में बनाई गई थी
(घ) मूर्तिकार नेताजी का चश्मा बनाना भूल गया

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) मूर्तिकार कौन था?
(क) एक विदेशी कलाकार
(ख) कस्बे का अध्यापक मास्टर मोतीलाल
(ग) नगरपालिका का इंजीनियर
(घ) कस्बे का एक कुम्हार

(4) मूर्तिकार क्या तय नहीं कर पाया होगा?
(क) मूर्ति इतनी जल्दी कैसे पूरी की जाए?
(ख) मूर्ति के लिए संगमरमर पत्थर कहाँ से लगाया जाए?
(ग) मूर्ति के लिए पत्थर का पारदर्शी चश्मा कैसे बनाया जाए?
(घ) मूर्ति पर कौन–सा चश्मा फिट किया जाए?

(5) हालदार साहब ने मूर्ति पर चश्मा न होने की क्या–क्या संभावनाएँ व्यक्त कीं? अनुपयुक्त कथन छाँटिए–
(क) मूर्तिकार तय नहीं कर पाया होगा कि पत्थर में पारदर्शी चश्मा कैसे बनाया जाए?
(ख) चश्मा बनाने की कोशिश की होगी, लेकिन सफल नहीं हुआ होगा।
(ग) चश्मा किसी ने चुरा लिया होगा
(घ) 'कुछ और बारीकी' के चक्कर में टूट गया होगा

8. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) बालगोबिन भगत गृहस्थ होते हुए भी साधु थे; क्योंकि–
(क) वे साधुता की सभी परिभाषाओं पर खरे उतरते थे
(ख) वे गेरुए वस्त्र पहनते थे
(ग) वे जटा धारण किए हुए थे
(घ) वे सारा दिन तपस्या करते थे

(2) बिस्मिल्ला खाँ को मिलने वाला सर्वोच्च सम्मान है–
(क) पद्मविभूषण
(ख) संगीत नाटक अकादमी
(ग) भारतरत्न
(घ) पद्मश्री

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 5 = 5)$

नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
आयेसु काह कहिअ किन मोही। सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई।। अरिकरनी करि करिअ लराई।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा। सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।
सो बिलगाउ बिहाइ समाजा। न त मारे जैहहिं सब राजा।।
सुनि मुनि बचन लखन मुसुकाने। बोले परसुधरहि अवमाने।।
बहु धनुही तोरी लरिकाई। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाई।।
येहि धनु पर ममता केहि हेतू। सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू।।
रे नृप बालक काल बस बोलत तोहि न सँभार।
धनुही सम त्रिपुरारि धनु बिदित सकल संसार।।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) परशुराम के क्रोध को शांत करने के लिए राम ने उनसे क्या कहा?
(क) धनुष तोड़ने वाला कोई राजकुमार है
(ख) धनुष तोड़ने वाला आपका कोई सेवक होगा
(ग) धनुष तोड़ने वाला आपका कोई मित्र होगा
(घ) यह धनुष अपने आप टूट गया

(2) स्वयंवर में जो धनुष टूट गया था, वह किसका धनुष था?
(क) राजा जनक का
(ख) राम का
(ग) विष्णु जी का
(घ) परशुराम जी के आराध्य शिवजी का

(3) शिव–धनुष टूटने पर परशुराम क्रोधित क्यों हुए?
(क) परशुराम जी शिव–भक्त थे और उन्हें शिव–धनुष प्रिय था
(ख) उन्हें सीता स्वयंवर में आमंत्रित नहीं किया गया था
(ग) वे क्षत्रिय कुल के विद्रोही थे
(घ) परशुराम जी क्रोधी स्वभाव के थे

(4) 'भृगुकुलकेतू' किसे कहा गया है?
(क) लक्ष्मण को
(ख) राजा जनक को
(ग) परशुराम को
(घ) विश्वामित्र को

(5) शिव–धनुष तोड़ने वाले की तुलना परशुराम ने अपने किस शत्रु से की है–
(क) कर्ण
(ख) सहस्रबाहु
(ग) घटोत्कच
(घ) दुर्योधन

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित <u>दो</u> बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'अट नहीं रही है' कविता का वर्ण्य विषय है–
(क) प्रकृति चित्रण
(ख) ईश्वर–भक्ति
(ग) श्रृंगार चित्रण
(घ) युद्ध वर्णन

(2) गोपियों ने योग का संदेश किसके लिए उपयोगी बताया है?
(क) जिनका मन चकरी के समान है
(ख) जो कृष्ण के प्रेम में डूबी है
(ग) जिनका मन शांत है
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-** $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर लिखिए कि बालाजी का मंदिर कहाँ स्थित है और इसकी क्या विशेषता है?

(ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका ने अपने पिता के मित्र को निहायत दकियानूसी क्यों कहा है?

(ग) मनीषियों से मिलने वाला ज्ञान किसका परिचायक हैं? 'संस्कृति' पाठ के आधार बताइए।

(घ) नवाब साहब के द्वारा खीरे के रसास्वादन की विधि को अपने शब्दों में लिखिए और बताइए कि खीरे की विधिवत तैयार की गई फाँकों को सूँघकर बाहर फेंक देना कहाँ तक उचित था?

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-** $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'उत्साह' कविता में बादलों के लिए 'नवजीवन' विशेषण का प्रयोग किस संदर्भ में किया गया है?

(ख) प्रसाद जी 'आत्मकथ्य' में संकोच के शिकार क्यों हैं?

(ग) 'फसल' कविता के आधार पर फसल उपजाने के लिए किन आवश्यक तत्त्वों की जरूरत पड़ती है, लिखिए।

(घ) संगतकार जैसे व्यक्ति संगीत के अलावा और किन-किन क्षेत्रों में दिखाई देते हैं?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-** $(4 \times 2 = 8)$

(क) 'बच्चे रोना-धोना, पीड़ा, आपसी झगड़े ज्यादा देर तक अपने साथ नहीं रख सकते हैं।' 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर इस कथन को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ख) अज्ञेय जी ब्रह्मपुत्र नदी में बम फेंकने और हिरोशिमा के विस्फोट में कौन-सी समानता देखते हैं?

(ग) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर बताइए कि प्रकृति के अनंत और विराट स्वरूप को देखकर लेखिका को कैसी अनुभूति हुई।

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए-** (6)

(क) **विद्यालय का वार्षिकोत्सव**

संकेत बिन्दु :

- तैयारी
- प्रस्तुति
- विभिन्न कार्यक्रम
- प्रगति की झाँकी
- समापन

(ख) **आतंकवाद : एक समस्या**

संकेत बिन्दु :

- आतंकवाद शब्द, उद्देश्य
- विश्वव्यापी समस्या और कारण
- आतंकवाद के दुष्परिणाम और सुरक्षा

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ग) **कामकाजी नारी का एक दिन**

संकेत बिन्दु :

- तनाव और तैयारी
- कार्यालय में व्यस्तता
- घर का काम
- पहले और अब में अंतर

15. विद्यालय में दसवीं और बारहवीं कक्षा के अच्छे परिणामों पर प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर सुझाइए कि उन्हें और अच्छा कैसे बनाया जा सकता है। (5)

अथवा

दिल्ली में सीलिंग के कारण पिता जी का कारोबार ठप्प हो गया है। मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर परिवार की परेशानियों का वर्णन कीजिए और आर्थिक सहायता का अनुरोध कीजिए।

16. बैंकिग सेवा भर्ती बोर्ड, दिल्ली के सचिव को लिपिक पद के लिए आवेदन करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) (5)

अथवा

अपने क्षेत्र में वृक्षारोपण का सुझाव देते हुए वन विभाग के अधिकारी को ई–मेल लिखिए।

17. गर्मियों की छुट्टियों में आपने नृत्य संस्थान खोला है। उससे संबंधित लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

दादाजी के नाम पोते का एक संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

□□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 17

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

'नैनो–तकनीक' के समर्थक दावा करते हैं कि जब वह अपने पूरे वजूद से आएगी तो धरती का नामो–निशान मिट जाएगा और नैनो रोबोट की स्वनिर्मित फौज पूरी तरह क्षत–विक्षत शव को पलक झपकते ही चुस्त–दुरुस्त इंसान में तबदील कर देगी।
दूसरी और नैनो–तकनीक की असीमित शक्ति से आशंकित इसके विरोधी इसे मिस्र के पिरामिड़ों में सोई ममियों से भी अधिक अभिशप्त समझते हैं। इन दोनों अतिवादी धारणाओं के बीच इतना अवश्य कहा जा सकता है कि हम तकनीकी क्रांति के एक सर्वथा नए मुहाने पर आ पहुँचे हैं, उसके बाद उद्योग, चिकित्सा, दूरसंचार, परिवहन सहित हमारे जीवन में शमिल तमाम तकनीकी जटिलताएँ अपने पुराने अर्थ खों देंगी। इस अभूतपूर्व तकनीकी बदलाव के सामाजिक–सांस्कृतिक निहितार्थ क्या होंगें, यह देखना सचमुच दिलचस्प होगा। आदमी ने कभी सभ्यता की बुनियाद पत्थर के बेड़ौल हथियारों से डाली थी, अनगढ़ शिलाओं को छीलकर उन्हें कुल्हाड़ों और भालों की शक्ल में ढ़ाला और इस उपलब्धि ने उत्पादकता की दृष्टि से उसे दूसरे जंतुओं की तुलना में लाभ की स्थिति में ला खड़ा किया। औज़ारों को बेहतर बनाने का यह सिलसिला आगें कई विस्मयकारी मसलों से गुज़रा और औद्योगिक क्रांति ने तो मनुष्य को मानो प्रकृति के नियंत्रक की भूमिका सौंप दी। तकनीकी कौशल को हतप्रभ कर देने वाली इस यात्रा में एक बात ऐसी है, जों पाषाण युग के बेढब हथियारों से लेकर चमत्कारी माइक्रोचिप निर्माण तक एक जैसी बनी रही। हम अपने औजार, कच्चे माल को तराशकर बनाते है। यह सर्वविदित तथ्य है कि सारे पदार्थ परमाणुओं से मिलकर बने हैं, लेकिन पदार्थों के गुण इस बात पर निर्भर करते हैं कि उनमें परमाणुओं को किस तरह सजाया गया है। कार्बन की एक खास बनावट से कोयला तैयार होता है, तो दूसरी खास बनावट उन्हें हीरे का रूप दे देती है। परमाणु और अणुओं को इकाई मानकर मनचाहा उत्पाद तैयार करना ही 'नैनो–तकनीक' का सार है।

(1) 'नैनो–तकनीक' तकनीकी जटिलताओं को बिल्कुल समाप्त कर देगी, क्योंकि

1. इससे प्रकृति को कोई हानि नहीं होती हैं।
2. इसकी शक्तियाँ असीमित हैं
3. इससे तकनीकी कुशलता में अत्यंत वृद्धि होगी
4. यह स्वनिर्मित फौज पूरी करती हैं

(क) केवल 1 सही है
(ख) 1 और 2 सही हैं
(ग) 2 और 3 सही हैं
(घ) 3 और 4 सही हैं

(2) नैनो–तकनीक के विरोधी द्वारा इसे मिस्र के पिरामिड़ों में सोई ममियों से भी अधिक अभिशक्त क्यों माना गया?

(क) यह तकनीक संपूर्ण मानवजाति के लिए हानिकारक सिद्ध हो सकती हैं
(ख) यह तकनीक विकास के नए प्रतिमान स्थापित करेगी
(ग) यह तकनीक कौशल को बढ़ाने के बजाय घटा देगी।
(घ) यह तकनीक नए युग में चार चाँद लगा देगी।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) नैनो तकनीक के वजूद में आने का क्या परिणाम होगा?
(क) बेरोजगारी को बढ़ावा मिलेगा
(ख) देश में समृद्धि आएगी
(ग) धरती का नामो–निशान मिट जाएगा।
(घ) सुविधाओं में वृद्धि होगी।

(4) गद्यांश के अनुसार, 'नैनो–तकनीक' क्या है?
(क) छोटी–छोटी मशीनों का प्रयोग करके बड़ी चीज़ बनाना
(ख) परमाणु और अणुओं को मूलभूत इकाई मानकर इच्छानुसार उत्पाद तैयार करना
(ग) परमाणु और अणुओं में भेद न करते हुए इनका प्रयोग उत्पाद बनाने में करना
(घ) तकनीक के क्षेत्र में मनुष्य को सर्वाधिक महत्त्व प्रदान करना

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) नैनो तकनीक मनुष्य की सोच की सीमा बढ़ा देगी।
कारण (R) यह मनुष्य को केवल विनाश की ओर ले जाएगीं।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनो ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या हैं।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं हैं।

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

हारा हूँ सौ बार
गुनाहों से लड़–लड़कर
लेकिन बारंबार लड़ा हूँ
मैं उठ–उठकर
इससे मेरा हर गुनाह भी मुझसे हारा
मैंने अपने जीवन को इस तरह उबारा
डूबा हूँ हर रोज
किनारे तक आ–आकर
लेकिन मैं हर रोज उगा हूँ
जैसे दिनकर
इससे मेरी असफलता भी मुझसे हारी
मैंने अपनी सुंदरता इस तरह सँवारी

(1) 'असफलता को पराजित किया जा सकता है यदि'
1. हम उनसे घबराए बिना लगातार संघर्ष करते रहें।
2. हम अपने भाग्य के भरोसे बैठे रहें।
3. हम सफलता का इंतजार करते रहें।
4. हम असफलताओं से मुँह मोड़ लें।
(क) कथन 1 सही है
(ख) कथन 1 और 3 सही हैं
(ग) कथन 1, 3 और 4 सही हैं
(घ) कथन 1, 2, 3 और 4 सही हैं

(2) 'डूबा हूँ हर रोज किनारे तक आ–आकर' का अर्थ है कि
(क) कवि प्रतिदिन किनारे आकर डूब गया है
(ख) कवि वह तैरना नहीं जानता
(ग) कवि सफलताओं के समीप आकर भी असफल हुआ है
(घ) कवि असफलताओं से नहीं घबराता

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) प्रस्तुत पद्यांश से कवि का क्या आशय है?
(क) मनुष्य को असफलताएँ देखकर घबराना नहीं चाहिए
(ख) मनुष्य को सफलताओं पर गर्व करना चाहिए
(ग) मनुष्य को असफलताओं से मुँह मोड़ लेना चाहिए
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(4) कवि गुनाहों से सौ बार हारा है, लेकिन वह लड़ा है
(क) गिर–गिरकर
(ख) उठ–उठकर
(ग) भाग–भागकर
(घ) छिप–छिपकर

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : कवि अपने गुनाहों से अंततः जीत ही गया।
कारण (R) : सैकड़ों बार संघर्ष करने से उसका गुनाह हारता चला गया।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'इस समय सर्दी है, इसलिए कोट पहन लो।' इस संयुक्त वाक्य को मिश्र वाक्य में बदलिए–
(क) क्योंकि इस समय सर्दी है इसलिए कोट पहन लो।
(ख) सर्दी होने के कारण कोट पहन लो।
(ग) सर्दी हो जायेगी इसलिए कोट पहन लो।
(घ) कोट पहन लो अन्यथा सर्दी हो जायेगी।

(2) 'हम लोग घूमने के लिए नदी पर गए।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) सरल वाक्य
(ख) मिश्र वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य
(घ) सकारात्मक वाक्य

(3) 'एक सफेद घोड़ा था, जिसे सोहन ने अपने वश में कर लिया।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) संयुक्त वाक्य
(ख) सरल वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य
(घ) अन्य वाक्य

(4) निम्नलिखित वाक्यों मे मिश्र वाक्य पहचानकर सबसे सही विकल्प चुनिए–
1. वह, जो लड़का है छोटा है।
2. वह लड़का होने पर भी छोटा है।
3. वह छोटा होने पर भी लड़का है।
4. यद्यपि वह छोटा है लेकिन लड़का है।
(क) केवल 1 सही है
(ख) 1 और 2 सही हैं
(ग) 2 और 3 सही हैं
(घ) 3 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	सफेद गाय शीघ्रता से चर रही है और बछड़ा इधर–उधर दौड़ रहा है।	(i)	सरल वाक्य
(2)	माया इस नगर में रहती है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	अध्यापक ने कहा कि कल विद्यालय बंद रहेगा।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	रजिया के द्वारा पुस्तक पढ़ी गई।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	बच्चे चुप नहीं बैठते।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	चलो, ठन्डे पानी से नहाया जाए	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) 'मैं अब बैठ नहीं सकता।' इस वाक्य में वाच्य भेद है–

(क) भाववाच्य
(ख) कर्मवाच्य
(ग) कर्तृवाच्य
(घ) अन्य वाच्य

(3) निम्न में से कौन–सा कथन कर्मवाच्य के विषय में सही नहीं है?

(क) क्रिया सदैव सकर्मक होती है।
(ख) वाक्य में कर्म की प्रधानता होती है।
(ग) क्रिया का लिंग, वचन, पुरुष कर्म के अनुसार होता है।
(घ) कर्ता सदैव प्रथमा विभक्ति का होता है।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्तृवाच्य का उदाहरण है–

1. बच्चा खूब सोया।
2. मोर से ऊँचा नहीं उड़ा जाता।
3. धर्मवीर से वेद पढ़ा जाएगा।
4. अध्यापक जी ने पाठ पढ़ा दिया।

(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) 'मैं गा नहीं सकता।' इस वाक्य को भाववाच्य में बदलिए।

(क) मैं गाना नहीं गा सकता।
(ख) मुझसे गाया नहीं जा सकता।
(ग) मुझे गाना नहीं आ सकता।
(घ) मेरे द्वारा गाना नहीं गा सकता।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) 'हर्ष बहुत भाग्यशाली है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) संख्यावाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'आनंद' विशेष्य का विशेषण।
(ख) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'आनंद' विशेष्य का विशेषण।
(ग) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'बहुत' विशेष्य का विशेषण।
(घ) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'आनंद' विशेष्य का विशेषण।

(2) संज्ञा पदों के परिचय में बताया जाता है–

(क) भेद, लिंग, वचन, वाच्य, पुरुष।
(ख) भेद, लिंग, वचन, कारक, क्रिया से संबंध।
(ग) भेद, लिंग, वचन, काल, वाच्य।
(घ) भेद, लिंग, वचन, पुरुष, विशेष्य।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) गरीब किसान बहुत परिश्रम कर रहा है।
(क) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, विशेष्य–किसान
(ख) संज्ञा, संख्यावाचक, पुल्लिंग, बहुवचन
(ग) विशेषण, जातिवाचक, पुल्लिंग, एकवचन
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) 'मनोज काम कर रहा है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(ख) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग
(ग) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(घ) अन्य पुरुषवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग

(5) 'मैं कोलकाता कल जाऊँगा।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) स्थानवाचक क्रिया–विशेषण
(ख) स्थानवाचक विशेषण
(ग) गुणवाचक विशेषण
(घ) कालवाचक क्रिया–विशेषण

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) मुख मानो चन्द्रमा है।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(2) रावन सिर सरोज बनचारी चलि रघुवीर सिलीमुख धारी।
सिलीमुख के अर्थ–बाण, भमर।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(3) नित्य ही नहाता क्षीर–सिन्धु में कलाधर है।
सुन्दर तवानन की समता की इच्छा से।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(4) श्रद्धानत तरुओं की अंजली से झरे पात।
कोंपल के मूंदे नयन थर–थर–थर पुलकगात।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(5) भूप सहस दस एकहिं बारा।
लगे उठावन टरत न टारा।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 5 = 5)$

गिरती आर्थिक स्थिति ने ही उनके व्यक्तित्व के सारे सकारात्मक पहलुओं को निचोड़ना शुरू कर दिया। सिकुड़ती आर्थिक स्थिति के कारण और अधिक विस्फारित उनका अहं उन्हें इस बात तक की अनुमति नहीं देता था कि वे कम–से–कम अपने बच्चों को तो अपनी आर्थिक विवशताओं का भागीदार बनाएँ। नवाबी आदतें, अधूरी महत्वाकांक्षाएँ, हमेशा शीर्ष पर रहने के बाद हाशिए पर सरकते चले जाने की यातना क्रोध बनकर हमेशा माँ को कँपाती, थरथराती रहती थी। 'अपनों' के हाथों विश्वासघात की जाने कैसी गहरी चोटें होंगी। वे जिन्होंने आँख मूँदकर सबका विश्वास करने वाले पिता को बाद के दिनों में इतना शक्की बना दिया था कि जब–तब हम लोग भी उसकी चपेट में आते ही रहते।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) पिता के व्यक्तित्व के सकारात्मक पहलुओं को किसने निचोड़ना शुरू कर दिया?
(क) माँ ने (ख) लेखिका ने
(ग) गिरती आर्थिक स्थिति ने (घ) परिवार के सदस्यों ने

(2) 'व्यक्तित्व के सकारात्मक पहलुओं' से लेखिका का क्या आशय है?
(क) तन–मन को स्वस्थ रखने वाले सद्‌गुण (ख) घृणा और अविश्वास
(ग) यज्ञ–हवन और पूजा–पाठ आदि (घ) खेल–कूद और मनोरंजन

(3) लेखिका के पिता शक्की स्वभाव के क्यों हो गए थे?
(क) मानसिक स्थिति बिगड़ जाने से (ख) आर्थिक स्थिति खराब होने से
(ग) अपनों के हाथों विश्वासघात की चोट खाकर (घ) परिवार के कलह के कारण

(4) 'विस्फारित अहं' का क्या अर्थ है?
(क) स्वयं के अद्वितीय होने का मिथ्या अभियान (ख) घमंड में डूबे रहना
(ग) अहंकार को बढ़ावा देना (घ) अहंकार को फैलाना

(5) पिता का क्रोध सबसे अधिक किसे प्रभावित करता था?
(क) घर के बच्चों को (ख) माँ को
(ग) पड़ोसियों को (घ) नौकरों को

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) मानव की योग्यता जो उससे आत्म–विनाश के साधनों का आविष्कार कराती है; वह है–
(क) असभ्यता (ख) अनैतिकता
(ग) असंस्कृति (घ) इनमें से कोई नहीं

(2) 'लखनवी अंदाज' व्यंग्य यह साबित करने के लिए लिखा गया कि–
(क) कथ्य के आधार पर कहानी नहीं लिखी जा सकती है (ख) बिना कथ्य के कहानी नहीं लिखी जा सकती है
(ग) पात्रों के बिना भी कहानी लिखी जा सकती है (घ) कहानी निरुद्देश्य भी लिखी जाती है

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

ऊधौ, तुम हौ अति बड़भागी।
अपरस रहत सनेह तगा तैं, नाहिन मन अनुरागी।
पुरइनि पात रहत जल भीतर, ता रस देह न दागी।
ज्यौं जल माहँ तेल की गागरि, बूँद न ताकौं लागी।
प्रीति–नदी मैं पाउँ न बोर्‌यौ, दृष्टि न रूप परागी।
'सूरदास' अबला हम भोरी, गुर चाँटी ज्यौं पागी।

(1) गोपियाँ किसे भाग्यवान कह रही हैं?
(क) श्रीकृष्ण को (ख) उद्धव को
(ग) स्वयं को (घ) ब्रजवासियों को

(2) गोपियों ने उद्धव के व्यवहार की तुलना की है–
(क) कड़वी ककड़ी से (ख) कमल के फूल से
(ग) कमल के पत्ते और तेल की गागर से (घ) तालाब में रहने वाले मगरमच्छ से

(3) गोपियों की दशा किसकी भाँति हो गई है?
(क) जाल में फँसे पक्षी जैसी (ख) नदी में डूबती नाव जैसी
(ग) गुड़ में चिपकी चींटी जैसी (घ) प्यासे हिरन जैसी

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) तेल की गागर की क्या विशेषता होती है?
(क) वह तेल से भरी होती है
(ख) उस पर जल की एक बूँद भी नहीं टिकती
(ग) वह बहुत भारी हो जाती है
(घ) वह हाथ से फिसल जाती है

(5) काव्यांश की भाषा है–
(क) ब्रजभाषा
(ख) अवधी भाषा
(ग) खड़ीबोली
(घ) राजस्थानी

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) परशुराम ने किसके प्रेम के कारण लक्ष्मण का वध नहीं किया?
(क) शिव के
(ख) राम के
(ग) पिता के
(घ) विश्वामित्र के

(2) संगतकार मुख्य गायक की कैसी आवाज को सहयोग देता है?
(क) गरजती
(ख) गूँजती
(ग) टूटती–बिखरती
(घ) सुरीली

खंड - ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) महापुरुषों की मूर्तियों के प्रति हमारे क्या उत्तरदायित्व होने चाहिए?

(ख) श्राद्ध की अवधि पूरी होने पर बालगोबिन भगत ने पतोहू के साथ कैसा व्यवहार किया? आप इसे कहाँ तक उचित मानते हैं?

(ग) शहनाई की दुनिया में डुमराँव को क्यों याद किया जाता हैं?

(घ) नवाब साहब ने बहुत ही यत्न से खीरा काटा, नमक–मिर्च बुरका, अंततः सूँघकर ही खिड़की से बाहर फेंक दिया। उन्होंने ऐसा क्यों किया होगा? उनका ऐसा करना उनके कैसे स्वभाव को इंगित करता है?

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'उत्साह' और 'अट नहीं रही है' कविता में किन ऋतुओं का वर्णन हुआ है तथा उनमें से आपको कौन–सी ऋतु आकर्षक और उपयोगी लगती है?

(ख) स्मृति को 'पाथेय' बनाने से कवि का क्या आशय है? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर समझाइए।

(ग) कवि को बच्चे की मुसकान किस अवस्था में और अधिक शोभाशाली लग उठती है? 'यह दंतुरित मुसकान' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) संगतकार किन–किन रूपों में मुख्य गायकों की मदद करते हैं?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चे बारात का जुलूस कैसे निकालते थे?

(ख) पहाड़ी बच्चों और महानगरीय बच्चों की जीवन–शैली में आपको क्या भिन्नता दिखाई देती है? 'साना–साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर अपने विचार लिखिए।

(ग) मैं क्यों लिखता हूँ? का लेखक ने क्या उत्तर दिया?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए- (6)

(क) **प्रदूषण : एक समस्या**

संकेत बिन्दु :

- परिचय
- प्रदूषण के तत्त्व
- प्रदूषण के प्रकार
- प्रदूषण के कारण
- प्रदूषण के प्रभाव
- प्रदूषण को रोकने के उपाय

(ख) **दहेज प्रथा : एक अभिशाप**

संकेत बिन्दु :

- सामाजिक समस्या
- रोकथाम के उपाय
- युवकों का कर्तव्य

(ग) **मन के हारे हार है मन के जीते जीत**

संकेत बिन्दु :

- निराशा
- दृष्टिकोण परिवर्तन
- सकारात्मक सोच

15. आपने समाचार पत्र में समाचारवाचन के कोर्स के बारे में पढ़ा। आप उस संस्थान के पते पर लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर कोर्स की अवधि, फीस, समय आदि की जानकारी प्राप्त कीजिए। (5)

अथवा

अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर बताइए कि महानगरीय जीवन दुखद भी है और सुखद भी।

16. शिव गारमेंट प्रा.लि. को सहायक प्रबंधक की आवश्यकता है। इसके लिए आवेदन करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) (5)

अथवा

समस्त औपचारिकताएँ पूर्ण करने पर भी आधार कार्ड न मिलने की शिकायत करते हुए संबंधित अधिकारी को एक ई-मेल लिखिए। (लगभग 80 शब्दों में)

17. पुस्तक विक्रेता के लिए आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपके मित्र ने इंजीनियरिंग की नौकरी छोड़कर समाज-सेवा के लिए जीवन अर्पित कर दिया है। उसे लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना-संदेश लिखिए।

□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 18

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

आज मानव एक ऐसे युग में जी रहा है जहाँ एक तरफ भौतिक समृद्धि अपनी ऊँचाई पर है तो दूसरी तरफ चारित्रिक पतन की गहराई है। आधुनिकीकरण में उलझा मानव सफलता की नित नई परिभाषाएँ खोजता रहता है और अपनी अंतहीन इच्छाओं के रेगिस्तान में भटकता रहता है। ऐसे समय में सच्ची सफलता और सुख–शांति की प्यास से व्याकुल व्यक्ति अनेक मानसिक रोगों का शिकार बनता जा रहा हैं। हममें से कितने लोगों को इस बात का ज्ञान है कि जीवन में सफलता प्राप्त करना और सफल जीवन जीना, यह दोनों दो अलग–अलग बातें हैं।

यह जरूरी नहीं कि जिसने अपने जीवन मे साधारण कामनाओं को हासिल कर लिया हो, वह पूर्णतः संतुष्ट और प्रसन्न भी हो। अतः हमें गंभीरतापूर्वक इस बात को समझना चाहिए कि इच्छित फल को प्राप्त कर लेना ही सफलता नहीं हैं। जब तक हम अपने जीवन में नैतिक व आध्यात्मिक मूल्यों का सिंचन नहीं करेंगें, तब तक यथार्थ सफलता पाना हमारे लिए मुश्किल ही नहीं, अपितु असंभव कार्य हो जाएगा, क्योंकि बिना मूल्यों के प्राप्त सफलता केवल क्षणभंगुर सुख के समान रहती है। यदि आप असफलता से निराश हो चुके हैं और ऐसा सोच रहे हैं कि सब कुछ यहीं खत्म हो गया तो आपको सफल व्यक्तियों के बारे में पढ़ना चाहिए। निराश और उत्साहहीन करने वाले हर विचार हमें पीछे की ओर धकेलते हैं। निराश हो जाना अथवा हिम्मत हारकर उत्साहहीन होकर बैठ जाना स्वयं के प्रति एक अपराध है। हमें अपने आपमें स्फूर्ति तथा मन में उत्साह भरते हुए स्वयं पर विश्वास करना चाहिए। कुछ निराशावादी लोगों का कहना है कि हम सफल नहीं हो सकते, क्योंकि हमारी तकदीर या परिस्थितियाँ ही ऐसी हैं, परंतु यदि हम अपना ध्येय निश्चित करके उसे अपने मन में बिठा लें तो फिर सफलता स्वयं हमारी ओर चलकर आएगी। सफल होना हर मनुष्य का जन्मसिद्ध अधिकार है, परंतु यदि हम अपनी विफलताओं के बारे में ही सोचते रहेंगे, तो सफलता को कभी हासिल नहीं कर पाएँगे। अतः विफलताओं की चिंता न करे, क्योंकि वे तो हमारे जीवन का सौंदर्य हैं और संघर्ष जीवन का काव्य है। कई बार प्रथम आघात में पत्थर नहीं टूट पाता, उसे तोड़ने के लिए कई आघात करने पड़ते हैं, इसलिए सदैव अपने लक्ष्य को सामने रख आगे बढ़ने की जरूरत हैं। कहा भी गया है कि जीवन में सकारात्मक कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती।

(1) हमें विफलताओं की चिंता नहीं करनी चाहिए, क्योंकि

1. उनका लगातार चिंतन करने से सफलता कभी हासिल नहीं होगी।
2. विफलताएँ हमारे जीवन का सौंदर्य हैं।
3. विफल होना अपराध है।
4. विफलताएँ पथभ्रष्ट करती हैं।

(क) केवल 1 सही है (ख) 1 और 2 सही हैं

(ग) 2 और 3 सही हैं (घ) 3 और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) मानव कैसे युग में जी रहा हैं?
(क) जहाँ भौतिक सुख–सुविधाओं में वृद्धि होने के साथ–साथ चरित्र का पतन भी होता जा रहा है।
(ख) जहाँ हर प्रकार की सुख–सुविधाएँ है, तो साथ ही बहुत–सी–समस्याएँ भी हैं
(ग) जहाँ मानव प्रतिदिन सफलता के नए–नए प्रतिमान गढ़ते जा रहा हैं
(घ) जहाँ मानव केवल और केवल पतनोन्मुख होता जा रहा हैं

(3) जीवन में क्या आवश्यक नहीं है?
(क) सफलताओं को प्राप्त करने के बाद कोई असफल न हुआ हों
(ख) जीवन में हर मुकाम हासिल हो गया हों
(ग) जिसने जीवन में अपनी सामान्य इच्छाओं की पूर्ति कर ली हो, वह संतुष्ट और प्रसन्न भी हों
(घ) जो भौतिक रूप से समृद्ध है, वह आध्यात्मिक रूप से भी समृद्ध हो

(4) गद्यांश के अनुसार वास्तविक सफलता क्या है?
(क) हर प्रकार की भौतिक व आध्यात्मिक सुख–सुविधाओं को प्राप्त करना।
(ख) जीवन में नैतिक व आध्यात्मिक मूल्यों को सिंचित करना
(ग) जीवन में सभी प्रकार की साधारण कामनाओं को हासिल करना
(घ) अपने लक्ष्य को प्राप्त करके उस पर अमल करना।

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) मनुष्य मानसिक रोगों का शिकार होता जा रहा हैं।
कारण (R) मनुष्य अपने कार्य से असंतुष्ट रहता हैं।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनो ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता हैं।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं हैं।

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

बहुत कठिन है भले–बुरे का, भेद आज कर पाना।
सहज–बोध के गंतव्यों का, दुर्लभ हुआ सुझाना।
सबके मन में ललक बलवती, ऊपर उठ पाने की।
किंतु बढ़ी है भूख और भी, सब कुछ खा जाने की।।
गिरा दूसरों को राहों मे, बढो दौड मंजिल की।
रही न किंचित चाह किसी को, साथी की संबल की।।
स्वार्थ–सिद्धि ही साध्य सभी विध कैसे लक्ष्य मिलेगा।
कब तक जन–मानस विवेक को, यों ही सहज छलेगा।।
ऐसे संभव नहीं धरा पर, सहज–बोध का वर्षण।
तड़पेगी पल–पल मानवता, हो न सकेगा तर्पण।।
बैर–भाव को त्याग सभी बढ़ सृजन–पंथ अपनाएँ।
व्यक्ति दौड में फिसल रहे, जो, उनकी विहँस उठाएँ।।

(1) पद्यांश के अनुसार, मानव के द्वारा अपना ही स्वार्थ साधने का कारण है
1. भले–बुरे का भेद मुश्किल से कर पाना
2. दूसरों को गिराकर आगे बढ़नें की चाह करना
3. हमेशा सब कुछ प्राप्त करने की भूख रखना
4. बैर–भाव का त्याग करते हुए आगे बढ़ना

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(क) केवल 2 सही हैं (ख) केवल 3 सही है
(ग) 2 और 3 सही है (घ) 1, 2, 3, और 4 सही हैं

(2) आज के युग मे किसकी पहचान करना कठिन है?
(क) मंजिल की पहचान करना (ख) लक्ष्य की पहचान करना
(ग) राह की पहचान करना (घ) सज्जन–दुर्जन की पहचान करना

(3) 'गिरा दूसरों को राहों मे, बढ़ो दौड़ मंजिल की' पंक्ति का क्या आशय है?
(क) दूसरों को साथ लेकर आगे बढ़ना (ख) दूसरों के मार्ग में अवरोध उत्पन्न कर स्वयं आगें बढ़ना
(ग) दूसरों से मनमुटाव छोड़ आगे बढ़ना (घ) दूसरों के प्रति दया भाव रखना

(4) आज के युग की विशेषता नहीं हैं
(क) दूसरों के हित साधने की चिंता करना (ख) दूसरों के मार्ग में अवरोध उत्पन्न करना
(ग) भले–बुरे की पहचान नहीं करना (घ) अपने स्वार्थ का त्याग करना

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) समाज में महिलाओं की दयनीय स्थिति हो गई।
कारण (R) महिलाओं को मानवीय अधिकारों से वंचित कर दिया गया।
(क) कथन (A) गलत है किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही हैं और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) 'गुरूजी ने कहा कि कल वार्षिक उत्सव मनाया जाएगा।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–
(क) संयुक्त वाक्य (ख) सरल वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(2) 'जुलाई आते ही स्कूलों की रौनक लौट आई।' इस वाक्य को संयुक्त वाक्य में बदलिए।
(क) जैसे ही जुलाई आई, वैसे ही स्कूलों की रौनक लौट आई।
(ख) जब जुलाई आती है, तब स्कूलों की रौनक लौट आती है।
(ग) जुलाई आई और स्कूलों की रौनक लौट आई।
(घ) जुलाई में स्कूलों की रौनक लौट आती है।

(3) निम्न वाक्यों में से सरल वाक्य की पहचान कीजिए–
(क) अध्यापक जी कक्षा में आए इसलिए उन्होंने पढ़ाना शुरू कर दिया।
(ख) जब अध्यापक जी कक्षा में आए, उन्होंने पढ़ना शुरू कर दिया।
(ग) अध्यापक जी कक्षा में आए और उन्होंने पढ़ाना शुरू कर दिया।
(घ) अध्यापक जी ने कक्षा में आते ही पढ़ाना शुरू कर दिया।

(4) निम्नलिखित वाक्यों मे मिश्र वाक्य पहचानकर सबसे सही विकल्प चुनिए–
1. सूर्योदय होने के कारण पक्षी चहचहाने लगे।
2. जैसे ही सूर्योदय हुआ, वैसे ही पक्षी चहचहाने लगे।
3. सूर्योदय होते ही पक्षी चहचहाने लगे।
4. सूर्योदय होगा और पक्षी चहचहाने लग जाएँगे।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(क) केवल 1 सही है
(ख) केवल 2 सही हैं
(ग) 2 और 3 सही हैं
(घ) 3 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	मजदूरों ने काम करके पैसे लिए और घर गए।	(i)	सरल वाक्य
(2)	गीता महर्षि व्यास द्वारा रचित है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	मैं नहीं जानती कि वे कौन थे?	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		**कॉलम 2**
(1)	रमा के द्वारा गाना गाया जा रहा है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	हम यहाँ नहीं रह सकते।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	रेखा से रोया नहीं जाता।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) 'रातभर कैसे जागा जाएगा?' इस वाक्य में वाच्य भेद है–
(क) कर्मवाच्य
(ख) कर्तृवाच्य
(ग) भाववाच्य
(घ) अन्य

(3) वाच्य का संबंध है–
(क) कर्ता के रूप से
(ख) क्रिया के रूप से
(ग) कर्म के रूप से
(घ) काल के रूप से

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य का उदाहरण है–
1. नेताजी द्वारा भवन का उद्‌घाटन किया गया।
2. लड़कियों द्वारा बाजार जाया जा रहा है।
3. रमा नहीं पढ़ती।
4. राम से तेज दौड़ा जाता है।

(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) क्रिया के जिस रूप से वाक्य में कर्ता, कर्म या भाव की प्रधानता का पता चलता है, उसे कहते हैं–
(क) पद
(ख) वाच्य
(ग) वाक्य
(घ) पदबंध

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'जब मैं घर गई, तब मोहन सो रहा था।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, भूतकाल
(ख) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, वर्तमानकाल
(ग) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, भूतकाल
(घ) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, भूतकाल

(2) विशेषण पदों के परिचय में बताया जाता है–

(क) भेद, लिंग, वचन, पुरुष
(ख) भेद, लिंग, वचन, विशेष्य
(ग) भेद, लिंग, कारक, काल
(घ) भेद, लिंग, पुरुष, वाच्य

(3) 'वह मेरा घर है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) संबंधवाचक सर्वनाम
(ख) निश्चयवाचक सर्वनाम
(ग) गुणवाचक विशेषण
(घ) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम

(4) 'गीता ने पीली साड़ी पहनी है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) गुणवाचक विशेषण
(ख) संज्ञा
(ग) सर्वनाम
(घ) क्रिया–विशेषण

(5) 'अभिमन्यु ने चक्रव्यूह तोड़ दिया।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ताकारक
(ख) निश्चयवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग
(ग) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिग
(घ) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) लता भवन ते प्रगट भे, तेहि अवसर दोउ भाई।
निकसे जनु जुग विमल विधु जलद पटल विलगाई।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(2) 'बीती विभावरी जागरी, अंबर पनघट में डुबो रही तारा–घट उषा नागरी।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(3) आगे नदिया पड़ी अपार, घोड़ा कैसे उतरे पार।
राणा ने सोचा इस पार, तब तक घोड़ा था उस पार।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(4) या अनुरागी चित्त की, गति समुझै नहिं कोई।
ज्यों–ज्यों बूड़ै स्याम रंग, त्यों–त्यों उज्जलु होई।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(5) 'भई मुदित सब ग्राम वधूटीं, रंकन्ह राय रासि जनु लूटी।'
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

आग के आविष्कार में कदाचित पेट की ज्वाला की प्रेरणा एक कारण रही। सुई–धागे के आविष्कार में शायद शीतोष्ण से बचने तथा शरीर को सजाने की प्रवृत्ति का विशेष हाथ रहा। अब कल्पना कीजिए उस आदमी की जिसका पेट भरा है, जिसका तन ढँका है, लेकिन जब वह खुले आकाश के नीचे सोया हुआ रात को जगमगाते तारों को देखता है, तो उसको केवल इसलिए नींद नहीं आती क्योंकि वह यह जानने के लिए परेशान है कि आखिर यह मोती भरा थाल क्या है? पेट भरने और तन ढँकने की इच्छा मनुष्य की संस्कृति की जननी नहीं है। पेट भरा और तन ढँका होने पर भी ऐसा मानव जो वास्तव में संस्कृत है, निठल्ला नहीं बैठ सकता। हमारी सभ्यता का एक बड़ा अंश हमें ऐसे संस्कृत आदमियों से ही मिला है, जिनकी चेतना पर स्थूल भौतिक कारणों का प्रभाव प्रधान रहा है, किंतु उसका कुछ हिस्सा हमें मनीषियों से भी मिला है जिन्होंने तथ्य–विशेष को किसी भौतिक प्रेरणा के वशीभूत होकर नहीं, बल्कि उनके अपने अंदर की सहज संस्कृति के कारण प्राप्त किया है। रात के तारों को देखकर न सो सकने वाला मनीषी हमारे आज के ज्ञान का ऐसा ही प्रथम पुरस्कर्ता था।

(1) आग के आविष्कार का कारण रहा है–
(क) पेट की ज्वाला (ख) जिज्ञासा
(ग) आत्मरक्षा (घ) गरमी से बचाव

(2) सुई–धागे के आविष्कार का कारण है–
(क) सरदी से बचने की प्रवृत्ति (ख) गरमी से बचने की प्रवृत्ति
(ग) शरीर को सजाने की प्रवृत्ति (घ) उपर्युक्त सभी

(3) मोती भरा थाल किसे कहा है?
(क) सूर्य युक्त आकाश को (ख) तारों से भरे आकाश को
(ग) बादलों से घिरे आकाश को (घ) लड़ियों से सजे मंडप को

(4) कौन निठल्ला नहीं बैठ सकता?
(क) संस्कृत व्यक्ति (ख) सभ्य व्यक्ति
(ग) किसान (घ) मजदूर

(5) संस्कृति की जननी है–
(क) तन–ढँकने की इच्छा (ख) पेट भरने की इच्छा
(ग) जिज्ञासा और कर्मशीलता (घ) इनमें से कोई नहीं

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) बिस्मिल्ला खाँ को संगीत की प्रेरणा किससे मिली?
(क) दादा सलार हुसैन ने (ख) मामाओं से
(ग) रसूलनबाई और बतूलनबाई से (घ) अपने पिता से

(2) नवाब साहब ने खीरा खाने के लिए तैयार किया, लेकिन सूँघकर बाहर फेंक दिया; क्योंकि–
(क) खीरा बहुत कड़वा था (ख) वे लेखक को अपनी नवाबी शान दिखाना चाहते थे
(ग) वे पागल हो गए थे (घ) यह एक प्रकार का खेल था

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

हमारैं हरि हारिल की लकरी।
मन क्रम बचन नंद–नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
जागत सोवत स्वप्न दिवस–निसि, कान्ह–कान्ह जक री।
सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी।
सु तौ ब्याधि हमकौं ले आए, देखी सुनी न करी।
यह तौ **हलं** तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) गोपियों ने योग के संदेश की तुलना किससे नहीं की–
(क) अनदेखी बीमारी से (ख) कड़वी ककड़ी से
(ग) हारिल पक्षी से (घ) उपरोक्त सभी से

(2) योग का उपदेश किन लोगों के लिए उपयोगी है–
(क) स्थिर चित्त वाले लोगों के लिए (ख) अस्थिर चित्त वाले लोगों के लिए
(ग) उद्धव के लिए (घ) कृष्ण के लिए

(3) मन क्रम वचन .... कान्ह–कान्ह जरूरी अंश द्वारा क्या अभिव्यक्ति हुई है–
(क) कृष्ण के प्रति अटूट प्रेम की (ख) गोपियों के प्रति अटूट प्रेम की
(ग) ईश्वर के प्रति अटूट प्रेम की (घ) उद्धव के प्रति अटूट प्रेम की

(4) तिनहीं ले सौंपो– में तिनहि किन लोगों के लिए प्रयुक्त हुआ है–
(क) चंचल पशुओं के लिए (ख) चंचल कृष्ण के लिए
(ग) चंचल मन वाली गोपियों के लिए (घ) चंचल मन वाले लोगो के लिए

(5) गोपियों के प्रेम की कौनसी विशेषता प्रस्तुत पद में उजागर नहीं हुई है–
(क) एकनिष्ठता (ख) प्रगाढ़ता
(ग) समर्पण (घ) चंचलता

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) लक्ष्मण ने परशुराम के किस स्वभाव पर व्यंग्य किया है?
(क) चाटुकारिता (ख) आलसीपन
(ग) मधुर (घ) बड़बोलापन

(2) मुख्य गायक के अनहद में पहुँचने पर–
(क) श्रोता ताली बजाते हैं (ख) मुख्य गायक घबरा जाता है
(ग) संगतकार उसका मजाक उड़ाता है (घ) संगतकार स्थायी को सँभाले रहता है

खंड ख – (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) पान वाले के हँसोड़ स्वभाव के साथ–साथ उसके हृदय में संवेदना भी है कैसे? स्पष्ट कीजिए।

(ख) बालगोबिन भगत द्वारा पुत्र का दाह–संस्कार पतोहू से कराने तथा विधवा बहू की दूसरी शादी रचाने के निर्देश में उनकी किस विचारधारा का परिचय मिलता है?

(ग) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने खीरा खाने से मना क्यों किया?

(घ) भंडारी जी के मित्र की किस बात पर लेखिका के पिताजी आग–बबूला हो गए? 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए।

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'उत्साह' कविता में कौन विकल और उन्मन थे और क्यों?

(ख) 'आत्मकथ्य' कविता में कवि ने स्वंय को 'थका पथिक' क्यों कहा हैं?

(ग) कवि नागार्जुन के अनुसार फसल का उत्पादन किन–किन तत्त्वों के संयोग पर निर्भर होता है।? स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'धनुष को तोड़ने वाला तुम्हारा कोई दास होगा' राम ने ऐसा क्यों कहा? इससे उनकी किन चारित्रिक विशेषताओं का पता चलता है?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-** $(4 \times 2 = 8)$

(क) मूसन तिवारी कौन था? उसे किसने चिढ़ाया और दंड किसे मिला?

(ख) गैंगटॉक शहर की प्राकृतिक सुंदरता व सामाजिक जीवन का लेखिका ने कैसा दृश्य प्रस्तुत किया है? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर अपने शब्दों में लिखिए।

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' निबंध के आधार पर लिखिए कि वैचारिक मतभेदों को भुलाकर दो समुदायों में एक-दूसरे के प्रति आदर की भावना कैसे बढ़ाई जा सकती है।

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए-** (6)

(क) **देश प्रेम**

संकेत बिन्दु :

- देश के प्रति प्रेमभाव
- बलिदान की भावना
- भ्रष्टाचार खत्म करने के लिए संघर्ष करना
- देश की छवि उज्ज्वल करने का प्रयास

(ख) **आधुनिक जीवन में मोबाइल**

संकेत बिन्दु :

- आज की आवश्यकता
- युवाओं में मोबाइल की बढ़ती होड़
- हानियाँ
- सुझाव

(ग) **बुरा जो देखन मैं चला**

संकेत बिन्दु :

- निंदा करना एक आम दुर्गुण
- सामान्य जीवन से उदाहरण
- दोष सुधार कैसे?

15. **अपने क्षेत्र के थानाध्यक्ष को अपने साथ हुए किसी अपराध की सूचना लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर दीजिए।** (5)

अथवा

आपका मित्र आई.आई.टी. की परीक्षा में चयनित हो गया है। उसे बधाई देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. **शिक्षा निदेशालय, दिल्ली में शिक्षा अधिकारी को प्राथमिक शिक्षक-पद के लिए आवेदन करने हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में)** (5)

अथवा

आप कुछ दिनों के लिए विदेश जा रहे हैं। इस दौरान आने वाली अपनी डाक को डाकघर में ही सँभालकर रखने के लिए प्रार्थना करते हुए डाक अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. **आपके शहर में एक नया वाटर पार्क खुला है, जिसमें पानी के खेल, रोमांचक झूलों, मनोरंजक खेलों और खान-पान की व्यवस्था है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।** (4)

अथवा

अपने मामा के विवाह पर उन्हें लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

□□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 19

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1\. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मनुष्य के भीतर अनेक शक्तियाँ निहित हैं, उन सभी में सबसे सर्वोत्तम स्थान चरित्र का है। चरित्र का मूल भी भावों के विशेष प्रकार के संगठन में ही समझना चाहिए। लोकरक्षा और लोकरंजन की सारी व्यवस्था का ढाँचा इन्हीं पर ठहरा है। धर्म–शासन, राज–शासन, मत–शासन सब में इनसे पूरा काम लिया गया है। इनका सदुपयोग भी हुआ है और दुरुपयोग भी। जिस प्रकार लोक–कल्याण के व्यापक उद्देश्य की सिद्धि के लिए मनुष्य के मनोविकार काम में लाए गए हैं, उसी प्रकार संप्रदाय या संस्था के संकुचित और परिमित विधान की सफलता के लिए भी सब प्रकार के शासन में चाहे धर्म–शासन हो, चाहे राज–शासन हो, मनुष्य–जाति से भय और लोभ से पूरा काम लिया गया है।

दंड का भय और अनुग्रह का लोभ दिखाते हुए राज–शासन तथा नरक का भय और स्वर्ग का लोभ दिखाते हुए धर्म–शासन और मत–शासन चलते आ रहे हैं। प्रायः इसके द्वारा भय और लोभ का प्रवर्तन सीमा के बाहर भी हुआ है और होता रहता है। जिस प्रकार शासक वर्ग अपनी रक्षा और स्वार्थसिद्धि के लिए भी इनसे काम लेते आए हैं, उसी प्रकार धर्म–प्रवर्तक और आचार्य अपने स्वरूप वैचित्र्य की रक्षा और अपने प्रभाव की प्रतिष्ठा के लिए भी शासक वर्ग अपने अन्याय और अत्याचार के विरोधी की शांति के लिए भी डराते और ललचाते आए हैं। मत–प्रवर्तक अपने द्वेष और संकुचित विचारों के प्रचार के लिए भी कँपाते और डराते आए हैं। एक जाति को मूर्ति–पूजा करते देख दूसरी जाति के मत–प्रवर्तकों ने उसे पापों में गिना है। एक संप्रदाय को भस्म और रुद्राक्ष धारण करते देख दूसरे संप्रदाय के प्रचारकों ने उनके दर्शन तक को पाप माना है।

(1) लोकरंजन की व्यवस्था का ढाँचा आधारित है

(क) सामाजिक न्याय पर (ख) मनुष्य के भावों के विशेष प्रकार के संगठन पर

(ग) धर्म व्यवस्था के मत पर (घ) मनुष्य की समुचित क्रिया कर्म पर

(2) धर्म प्रवर्तकों ने स्वर्ग–नरक का भय और लोभ क्यों दिखाया है?

1. धर्म के मार्ग पर चलने के लिए
2. अपने स्वरूप वैचित्र्य की रक्षा करने के लिए
3. अन्याय के पथ पर चल रहे लोगों को सही मार्ग दिखाने के लिए
4. अपने प्रभाव की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए

(क) केवल 1 सही है (ख) 1 और 2 सही हैं

(ग) 1, 2, और 3 सही हैं (घ) 2 और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) प्रस्तुत गद्यांश हमें क्या संदेश देता है?
(क) समाज में भय और लालच की भावना भरकर अपनी स्वार्थसिद्धि करनी चाहिए
(ख) भय और लालच जैसे भावों का त्याग करना चाहिए
(ग) अपने आस–पास के वातावरण के प्रति सजग रहना चाहिए
(घ) लोकरक्षा और लोकरंजन की सारी व्यवस्था का ढाँचा बदलना चाहिए

(4) किसी जाति विशेष के किन कार्यों को अन्य जाति अनिष्ट कार्य मानती है?
(क) मूर्ति पूजा करना
(ख) भस्म या रुद्राक्ष धारण करना
(ग) (क) और (ख) दोनों
(घ) अन्य धर्म का सम्मान न करना

(5) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
कथन (A) : शासन व्यवस्था भय और लालच का सहारा लेती है
कारण (R) : शासक वर्ग अपने अन्याय और अत्याचार के विरोध की शांति के लिए प्रयास करते हैं
(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है
(घ) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

दो में से क्या तुम्हें चाहिए, कलम या कि तलवार?
मन में ऊँचे भाव कि तन में शक्ति अजेय अपार!
कलम देश की बड़ी शक्ति है, भाव जगाने वाली,
दिल ही नही, दिमागों में भी आग लगाने वाली।,
पैदा करती कलम विचारों कें जलते अँगारे,
और प्रज्वलित–प्राण देश क्या कभी मरेगा मारे?
लहू गरम रखने को रखो मन में ज्वलित विचार,
हिंस्र जीव से बचने को चाहिए किंतु तलवार!
एक भेद है और जहाँ निर्भय होते नर–नारी,
कलम उगलती आग, जहाँ अक्षर बनते चिंगारी।
जहाँ मनुष्यों के भीतर, हर दम जलते हैं शोले,
बाँहो में बिजली होती, होते दिमाग में गोले।
जहाँ लोग पालते लहू में हलाहल की धार,
क्या चिंता वहाँ हाथ में हुई नहीं तलवार।

(1) कलम को देश की बड़ी शक्ति कहने का कारण है–
1. इससे हम विचारों का आंदोलन छेड़ सकते हैं
2. लोगों में जागरूकता ला सकते हैं
3. दया व प्रेम के भाव जगा सकते है
4. शारीरिक शक्ति का प्रदर्शन कर सकते है
(क) केवल 1 सही है
(ख) 1 और 2 सही हैं
(ग) 1, 2, और 3 सही हैं
(घ) 3 और 4 सही हैं

(2) प्रस्तुत पद्यांश किस विषय से संबंधित है?
(क) कलम और तलवार दोनों की उपयोगिता से
(ख) शारीरिक बल की उपयोगिता से
(ग) तार्किक विचारों की शक्ति से
(घ) केवल तलवार की उपयोगिता से

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) मन में जलते विचार क्यों रखने चाहिए?
(क) अपनी शक्ति का अहसास कराने के लिए
(ख) क्रांति की मशाल जलाने के लिए
(ग) कलम को चलाने के लिए
(घ) केवल तलवार की उपयोगिता से

(4) समाज में बड़ी–बड़ी क्रांति का सूत्रपात कैसे हुआ है?
(क) तलवार के बल पर
(ख) विचारों के बल पर
(ग) कलम के बल पर
(घ) सत्य और अहिंसा के बल पर

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) कलम एवं तलवार दोनों क्रांति का माध्यम हैं।
कारण (R) इनसे लोगो में जागरूकता फैलती है
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनो ही गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'वह कपड़े खरीदने बाज़ार गया।' इस वाक्य को संयुक्त वाक्य में बदलिए।
(क) बाजार गया वह कपड़े खरीदने
(ख) उसे कपड़े खरीदने थे इसलिए वह बाजार गया
(ग) वह बाजार गया, उसे कपड़े खरीदने थे
(घ) वह कपड़े खरीदने बाजार गया

(2) 'शनिवार को हम सब घूमने चलेंगे।' इस वाक्य को मिश्र वाक्य में बदलिए।
(क) क्योंकि शनिवार है इसलिए हम सब घूमने चलेंगे
(ख) हम सब शनिवार को घूमने चलेंगे
(ग) हम सब चलेंगे घूमने शनिवार को
(घ) शनिवार है हम सब घूमने चलेंगे

(3) जिसे आपने बुलाया था, वह वहाँ नहीं है। इस वाक्य में रेखांकित भाग में आश्रित उपवाक्य है–
(क) विशेषण उपवाक्य
(ख) क्रिया–विशेषण उपवाक्य
(ग) संज्ञा उपवाक्य
(घ) अन्य उपवाक्य

(4) निम्नलिखित वाक्यों मे मिश्र वाक्य पहचानकर सबसे सही विकल्प चुनिए–
1. यदि समय पर वर्षा होती, तो फसल का नुकसान न होता।
2. फसल का नुकसान समय पर वर्षा न होने से नहीं होता है।
3. समय पर वर्षा नहीं हुई इसलिए फसल का नुकसान हुआ।
4. समय पर वर्षा हुई और फसल का नुकसान न हुआ।
(क) केवल 1 सही है
(ख) केवल 2 सही हैं
(ग) 2 और 3 सही हैं
(घ) 3 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	शेर दहाड़ रहा था और उसने हिरन पर हमला किया।	(i)	सरल वाक्य
(2)	झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई एक वीरांगना थीं।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	यदि इस बार वर्षा न हुई तो सारी फसल नष्ट हो जाएगी।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	तुम्हारे द्वारा फूल तोड़ा जाएगा।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	मैं अब दौड़ नहीं सकती।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	महेश से हँसा गया।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) निम्न में से वाच्य का भेद नहीं है–

(क) कर्मवाच्य
(ख) कर्तृवाच्य
(ग) भाववाच्य
(घ) क्रियावाच्य

(3) 'मैं तेज़ नहीं चल सकता।' इस वाक्य को भाववाच्य में बदलिए।

(क) मेरे से तेज़ चला जा सकता है।
(ख) मेरे द्वारा तेज़ चला जा सकता है।
(ग) मुझसे तेज़ नहीं चला जा सकता।
(घ) मैं तेज़ नहीं चल पाऊँगा।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्तृवाच्य का उदाहरण है–

1. सरिता से घर में सोया जाता है।
2. विराट ने शानदार शतक बनाया।
3. वह रो भी नहीं सकी।
4. निकिता द्वारा भोजन बनाया गया।

(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) निम्न में से किस वाक्य में कर्मवाच्य है?

(क) विकास ने कार चलाई।
(ख) विकास से कार चलाई जाएगी।
(ग) विकास कार चलाएगा।
(घ) विकास के द्वारा कार चलाई जा रही है।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) 'नाव बहती चली जा रही है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) मुख्य क्रिया
(ख) सकर्मक क्रिया
(ग) संयुक्त क्रिया
(घ) अकर्मक क्रिया

(2) 'प्रातःकाल घूमने जाया करो ताकि स्वास्थ्य ठीक रहे।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) विस्मयादिबोधक अव्यय
(ख) समुच्चयबोधक अव्यय
(ग) संबंधबोधक अव्यय
(घ) क्रिया–विशेषण अव्यय

(3) 'विकास ने काला कोट पहना है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) गुणवाचक विशेषण (कोट–विशेष्य), पुल्लिंग, एकवचन
(ख) क्रिया–विशेषण, रीतिवाचक
(ग) रंगवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) 'पिताजी गए।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–

(क) पूर्वकालिक क्रिया
(ख) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन
(ग) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन
(घ) कृदंत क्रिया

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) 'राधा <u>तेज़</u> चिल्लाती है।' इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण (ख) संबंधबोधक
(ग) संयुक्त क्रिया (घ) गुणवाचक विशेषण

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) मोर मुकुट की चन्द्रकनि, त्यों राजत नन्द नन्दा
मनु ससि सेखर को अकस, किए सेखर सतचन्दा।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) 'आगे–आगे नाचती–गाती बयार चली'।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(3) रंचहि सो ऊँचो चढ़े, रंचहि सो घटि जाय।
तुलाकोटि खल दुहुन की, एकै रीति लखाय।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) झुक कर मैंने पूछ लिया, खा गया मानो झटका।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) देख लो साकेत नगरी है यही।
स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 5 = 5)$

नवाब साहब ने सतृष्ण आँखों से नमक–मिर्च के संयोग से चमकती खीरे की फाँकों की ओर देखा। खिड़की के बाहर देखकर दीर्घ निःश्वास लिया। खीरे की एक फाँक उठाकर होंठों तक ले गए। फाँक को सूँघा। स्वाद के आनंद में पलकें मुँद गईं। मुँह में भर आए पानी का घूँट गले से उतर गया। तब नवाब साहब ने फाँक को खिड़की से बाहर छोड़ दिया। नवाब साहब खीरे की फाँकों को नाक के पास ले जाकर, वासना से रसास्वादन कर खिड़की के बाहर फेंकते गए। नवाब साहब ने खीरे की सब फाँकों को खिड़की के बाहर फेंककर तौलिये से हाथ–होंठ पोंछ लिए और गर्व से गुलाबी आँखों से हमारी ओर देख लिया, मानो कह रहे हों– यह है खानदानी रईसों का तरीका।

(1) नवाब साहब ने तृष्णा भरी आँखों से देखा–
(क) लेखक को (ख) नमक–मिर्च से युक्त खीरे की फाँकों को
(ग) रेल के डिब्बे को (घ) पके हुए फलों को

(2) खिड़की के बाहर देखकर दीर्घ निःश्वास लेना प्रतीक है–
(क) नवाब साहब की थकान का (ख) उनकी आत्म–संतुष्टि का
(ग) लेखक के प्रति उनके क्रोध का (घ) लेखक की उपस्थिति में खीरा न खा सकने की विवशता का

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) खीरे की फाँक को खिड़की से बाहर फेंकने से पहले नवाब ने कौन–सी क्रिया नहीं की?
(क) फाँक उठाकर होठों तक ले गए
(ख) फाँक को सूँघा
(ग) फाँक को थोड़ा–सा चखा
(घ) मुँह में भर आए पानी का घूँट गले से नीचे उतारा

(4) नवाब साहब ने खीरे का रसास्वादन कैसे किया?
(क) देखकर
(ख) खाकर
(ग) सूँघकर
(घ) वासना से

(5) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को बाहर क्यों फेंक दिया?
(क) खीरा खाने योग्य नहीं था
(ख) नवाब को खीरा खाने की इच्छा नहीं थी
(ग) इससे वे लेखक को अपनी नवाबी दिखाना चाहते थे
(घ) इससे वे अपना मनोरंजन करना चाहते थे

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) बेटे की मृत्यु के पश्चात् बालगोबिन भगत का आखिरी निर्णय क्या था?
(क) पतोहू का पुनर्विवाह करवाना
(ख) पतोहू को शिक्षा दिलवाना
(ग) पतोहू को घर से निकालना
(घ) पतोहू से घृणा करना

(2) सुषिर–वाद्यों में 'शाह' की उपाधि दी गई है–
(क) नागस्वरम् को
(ख) मुरली को
(ग) शहनाई को
(घ) शृंगी को

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

अट नहीं रही है
आभा फागुन की तन
सट नहीं रही है।
कहीं साँस लेते हो,
घर–घर भर देते हो,
उड़ने को नभ में तुम
पर–पर कर देते हो,
आँख हटाता हूँ तो
हट नहीं रही है।
पत्तों से लदी डाल
कहीं हरी, कहीं लाल,
कहीं पड़ी है उर में
मंद–गंध–पुष्प–माल,
पाट–पाट शोभा–श्री
पट नहीं रही है।

(1) पद्यांश में किसकी मादकता का वर्णन किया गया है?
(क) वर्षा ऋतु की
(ख) फागुन की
(ग) पुष्पों की
(घ) ग्रीष्म की

(2) 'अट नहीं रही है' का अर्थ है–
(क) दिख नहीं रही है
(ख) चल नहीं रही है
(ग) समा नहीं रही है
(घ) पकड़ी नहीं जा रही है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) पत्तों से लदी डाल की क्या विशेषता है?
(क) वह झुकी हुई है
(ख) वह कहीं हरी, कहीं लाल है
(ग) वह हवा से हिल रही है
(घ) वह सूख गई है

(4) वृक्षों के गले में पड़ी माला की क्या विशेषता है?
(क) वह पत्तों की बनी है
(ख) उसके फूल मुरझा गए हैं
(ग) वह मंदसुगंध वाले फूलों की है
(घ) वह नीले रंग की है

(5) 'पर–पर कर देने' का अर्थ है–
(क) उत्साह से भर देना
(ख) दुःखी कर देना
(ग) पंख लगा देना
(घ) पत्ता–पत्ता बिखेर देना

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) बच्चे के स्पर्श से किसके फूल झरने की कल्पना की गई है?
(क) गुलाब के
(ख) कमल के
(ग) चमेली के
(घ) शेफालिका के

(2) ऊँचे स्वर में गाए गए सरगम को क्या कहते हैं?
(क) तालसरगम
(ख) तारसप्तक
(ग) तालसप्तक
(घ) इनमें से कोई नहीं

खंड ख – (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) हालदार साहब ने ड्राइवर को पहले चौराहे पर गाड़ी रोकने के लिए मना किया था लेकिन बाद में तुरंत रोकने को क्यों कहा?

(ख) मन्नू भंडारी की सबसे बड़ी दुर्बलता क्या थी और उनके सिद्धांत क्या थे?

(ग) संस्कृत विद्यार्थी होने के लिए क्या आवश्यक हैं?

(घ) लड़के के देहांत के बाद बालगोबिन भगत ने पतोहू को किस बात के लिए बाध्य किया? उनका यह व्यवहार उनके किस प्रकार के विचार का प्रमाण है?

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'अब गुरु ग्रंथ पढ़ाए' कहकर गोपियों ने किस पर व्यंग्य किया हैं?

(ख) परशुराम ने सभा से किस कार्य का दोष उन्हें न देने के लिए कहा?

(ग) 'तुम सुनकर सुख पाओगे, देखोगे यह गागर रीति' पंक्ति का आशय 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) वर्तमान जीवन शैली मिट्टी के गुण–धर्म को किस प्रकार प्रभावित करती है? 'फसल' कविता के आधार पर समझाइए।

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए– $(4 \times 2 = 8)$

(क) माता का अँचल' पाठ में वर्णित बाल–मंडली की क्रियाएँ लोगों के लिए तमाशा, उपहासात्मक तथा आपत्तिजनक बातें कैसे बन जाती थीं? संक्षेप में उनकी ऐसी क्रियाओं के विषय में अपने तर्कपूर्ण विचार प्रस्तुत कीजिए।

(ख) 'साना–साना' हाथ जोड़ि...,' पाठ में प्रदूषण के कारण स्नोफॉल की कमी का जिक्र किया गया है। प्रदूषण के कारण और कौन–कौन से दुष्परिणाम सामने आए हैं?

(ग) रचनाकार के लिए अनुभूति के अतिरिक्त बाहरी दबाव भी लिखने के कारण बनते हैं। 'मैं क्यों लिखता हूँ'? पाठ के लेखक पर कौन–कौन से दबाव थे?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए– (6)

(क) सिनेमा व युवा पीढ़ी

संकेत बिन्दु :

- भूमिका
- युवा पीढ़ी पर सकारात्मक प्रभाव
- युवा पीढ़ी पर नकारात्मक प्रभाव
- उपसंहार

(ख) स्मार्ट क्लास की उपयोगिता

संकेत बिन्दु :

- छात्रों की अधिक सक्रियता
- विषयवस्तु का अधिगम
- कम समय में अधिक जानकारी प्राप्त करना
- छात्रों पर प्रभाव

(ग) लड़का–लड़की एक समान

संकेत बिन्दु :

- छात्रों की अधिक सक्रियता
- विषयवस्तु का अधिगम
- कम समय में अधिक जानकारी प्राप्त करना
- छात्रों पर प्रभाव

15. अपने क्षेत्र में पेड़–पौधों के अनियंत्रित कटाव को रोकने के लिए जिलाधिकारी को ग्रामवासियो की ओर से लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आपके मित्र का तैराकी के लिए अगले ओलंपिक खेलों के लिए चयन हो गया है। उसे प्रोत्साहन देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. 'सर्वशिक्षा अभियान' के अंतर्गत चल रहे रात्रिकालीन शिक्षण केंद्रों में प्रौंढ़ों को पढ़ाने के लिए अंशकालिक शिक्षकों की आवश्यकता हैं, जो कम–से–कम सैंकेडरी तक पढ़े हों। इस कार्य के लिए निदेशक प्रौढ़ शिक्षा, कानपुर, उत्तर प्रदेश को आवेदन हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) (5)

अथवा

अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल एक ईमेल लिखिए।

17. गर्मी की छुट्टियों में बच्चों को नृत्य, संगीत, कला–शिल्प आदि का प्रशिक्षण देने वाले केन्द्र 'निखरों और चमको' के लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपके मित्र ने नया कंप्यूटर खरीदा है। लगभग 40 शब्दों में एक बधाई–संदेश लिखिए।

□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 20

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

जीवन का सबसे बड़ा कलाकार और सबसे सफल व्यक्ति वही होता है, जो उपयुक्त चुनाव करना जानता है। चुनाव करने मे तनिक भी भूल–चूक होने से असफलता, पतन और हानि सुनिश्चित होती है। कुछ चुनाव हमारे वश में नहीं है, जैसे माता–पिता का, देशकाल का, जन्म–मृत्यु का, किन्तु कुछ चुनाव हमारे वश में होते है, जिन पर हमारी सफलता–असफलता निर्भर करती हैं; जैसे– अच्छी–बुरी संगति का चुनाव, आलस्य और परिश्रम का चुनाव आदि। 'संगति का चुनाव' इन सब चुनावों में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण होता हैं, क्योंकि इस चुनाव पर हमारा आचरण, कर्म, विचार, भाषा, स्तर, मनुष्यता और हमारी सफलता–असफलता निर्भर करती हैं। मनुष्य का चित्त बुराइयों और बुरे लोगों की ओर जल्दी आकृष्ट होता है। जिस तरह पानी सदा नीचे की ओर जाता है, उसी तरह मनुष्य का मन भी बुराइयों की ओर शीघ्र भागता है। जिस प्रकार ऊँचाई तक जाने में कष्ट उठाना पड़ता है, उसी प्रकार अच्छाई की ओर जाने में परिश्रम करना पड़ता है। हम विवेक से काम लेकर अच्छे और बुरे का चुनाव कर सकते हैं और उसी विवेक के आधार पर जीवन में सफलता प्राप्त कर सकते हैं।

(1) जीवन में संगति का चुनाव महत्त्वपूर्ण है, क्योंकि
   1. इस पर हमारा आचरण निर्भर करता है
   2. इस पर हमारे कर्म निर्भर करते हैं
   3. इस पर हमारी सफलता–असफलता निर्भर करती हैं।
   4. इस पर हमारे विचार निर्भर करते हैं।

   (क) केवल 2 सही है (ख) 1 और 3 सही हैं
   (ग) 1, 3, और 4 सही हैं (घ) 1, 2, 3 और 4 सही हैं

(2) निम्नलिखित में से किसका चुनाव हमारे वश में नहीं होता है?
   (क) अच्छी–बुरी संगति का (ख) माता–पिता का
   (ग) आलस्य और परिश्रम का (घ) इनमें से कोई नही

(3) गद्यांश में मानव की तुलना किससे की गई है?
   (क) तेज बहने वाली पवनों से (ख) सदा नीचे की ओर बहने वाले पानी से
   (ग) परिश्रमी व्यक्सि से (घ) इनमें से कोई नहीं

(4) मनुष्य का चित्त किस ओर जल्दी आकृष्ट होता है?
   (क) बुराइयों और बुरे लोगों की ओर (ख) अच्छाइयों की ओर
   (ग) परिश्रम की ओर (घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) एक सफल व्यक्ति अपने विवेक के आधार पर ही सफलता प्राप्त कर सकता हैं
कारण (R) अपने विवेक से ही उसे सही–गलत के चुनाव की जानकारी होती हैं।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ग) कथन (A) और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
(घ) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **(1 × 5 = 5)**

चिलचिलाती धूप को जो चाँदनी देवें बना।
काम पड़ने पर करें जो शेर का भी सामना।।
जो कि हँस–हँस के चबा लेते हैं लोहे का चना।
है कठिन कुछ भी नहीं जिनके है जी में यह ठना।।
कोस कितने ही चलें पर वे कभी थकते नहीं।
कौन–सी गाँठ जिसको खोल वे सकते नहीं।।
संकटों से वीर घबराते नहीं आपदाएँ देख छिप जाते नहीं।
लग गए जिस काम में पूरा किया, काम करके व्यर्थ पछताते नहीं।।
हो सरल या कठिन हो रास्ता, कर्मवीरों को न इससे वास्ता।
बढ़ चले तो अंत तक ही बढ़ चले, कठिनतर गिरिश्रृंग ऊपर चढ़ चले।।

(1) चिलचिलाती धूप को चाँदनी बनाने का अर्थ है–
1. दिन को रात कर देना
2. धूप को छाँव बना देना
3. कठिन कार्य को सरल बना देना
4. दुखद को सुखद बना देना
(क) कथन 1 व 2 सही हैं
(ख) कथन 2 व 3 सही हैं
(ग) कथन 3 व 4 सही हैं
(घ) कथन 1 व 4 सही हैं

(2) काव्यांश में किसका वर्णन है?
(क) कर्मवीरों का
(ख) आलसी व्यक्तियों का
(ग) वीर सैनिकों का
(घ) किसानों का

(3) 'लोहे के चने चबाना' का अर्थ है–
(क) लोहे की गोलियाँ खाना
(ख) बहुत कठिन काम करना
(ग) कच्चे चने खाना
(घ) लोहे जैसे चने खाना

(4) कर्मवीरों को किससे वास्ता नहीं है?
(क) रास्ता सरल हो या कठिन
(ख) काम अच्छा हो या बुरा
(ग) लाभ हो या हानि
(घ) सुख मिले या दुख

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : वीर पुरुष संकट और बाधाओं से कभी घबराते नहीं हैं।
कारण (R) : लक्ष्य के मार्ग की बाधाओं से उनका कोई वास्ता नहीं होता।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'यदि पहले सावधान रहते तो यह दुर्घटना न होती।' रचना के आधार पर वाक्य भेद है–

(क) संयुक्त वाक्य (ख) मिश्र वाक्य

(ग) सरल वाक्य (घ) अन्य वाक्य

(2) 'जब से बाढ़ आई, तब से बीमारियाँ बढ़ गईं।' इस वाक्य का संयुक्त वाक्य में रूपांतरण होगा–

(क) बाढ़ आई और बीमारियाँ बढ़ गई (ख) बाढ़ आने के कारण बीमारियाँ बढ़ गई

(ग) बाढ़ आते ही बीमारियाँ बढ़ गई (घ) जैसे ही बाढ़ आई, बीमारियाँ बढ़ गई

(3) 'अध्यापक ने नकल करने वाले छात्र को पकड़ लिया।' इस वाक्य को मिश्र वाक्य में बदलिए–

(क) ज्योंही छात्र ने नकल की, त्योंही अध्यापक ने उसे पकड़ लिया।

(ख) क्योंकि छात्र ने नकल की, अध्यापक ने उसे पकड़ लिया।

(ग) छात्र ने नकल करते ही अध्यापक ने उसे पकड़ लिया।

(घ) अध्यापक ने नकल करते छात्र को पकड़ लिया।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए–

1. उसे विश्वास है कि वह जीतेगा।
2. मेरे रोकने पर वह तुरंत रुक गई।
3. प्याला जैसे ही नीचे गिरा कि टूट गया।
4. वर्षा हुई और मोर नाचने लगे।

(क) कथन 1 सही है (ख) कथन 2 व 3 सही हैं

(ग) कथन 1 व 3 सही हैं (घ) कथन 1, 2, 3 व 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	मैंने कुसुम की बहुत प्रतीक्षा की पर वह नहीं आई।	(i)	सरल वाक्य
(2)	स्वामी दयानंद सरस्वती ने वेदों का भाष्य लिखा।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	तुम वहाँ चले जाओ, जहाँ गाड़ी रुकती है।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	भक्तों द्वारा कंबल बाँटे जा रहे हैं।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	आप फूल तोड़ेंगे।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	चलो अब खाया जाय	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) 'हिन्दू विश्वविद्यालय की स्थापना मदन मोहन मालवीय ने की थी।' इस वाक्य में वाच्य भेद है–
(क) संयुक्त वाक्य (ख) कर्तृवाच्य
(ग) कर्मवाच्य (घ) भाववाच्य

(3) 'कार चालक ने ब्रेक लगाए।' इस वाक्य का कर्मवाच्य में परिवर्तित सही विकल्प होगा–
(क) ब्रेक लगाए गए कार चालक के द्वारा। (ख) ब्रेक लगाए कार चालक ने।
(ग) कार चालक के द्वारा ब्रेक लगाए गए। (घ) ब्रेक लगाए गए कार चालक से।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में भाववाच्य का उदाहरण है–
1. श्याम टेलीविज़न देखता है।
2. राम से टहला भी नहीं जाता।
3. राम के द्वारा कार्य किया गया।
4. चलो, अब कहीं घूमा जाए।
(क) 1 और 2 सही हैं (ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 3 और 4 सही हैं (घ) 2 और 4 सही हैं

(5) कर्तृवाच्य में प्रधानता होती है–
(क) कर्ता की (ख) भाव की
(ग) क्रिया की (घ) कर्म की

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) श्रावन मास में वर्षा ऋतु होती है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक (ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक (घ) समूहवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक

(2) बिल्ली पेड़ के नीचे बैठी हैं। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) अव्यय, संबंधबोधक, पेड़ से संबंध
(ख) अव्यय, योजक
(ग) अव्यय, योजक बिल्ली और पेड़ के बीच संबंध बता रहा है
(घ) अव्यय, क्रिया विशेषण

(3) जल्दी चलो, वरना ट्रेन छूट जाएगी। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण (ख) कालवाचक क्रिया–विशेषण
(ग) स्थानवाचक क्रिया–विशेषण (घ) परिमाणवाचक क्रिया–विशेषण

(4) वह आदमी कठोर मेहनत कर रहा है। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) निजवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य–'परिश्रम'
(ख) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य–'परिश्रम'
(ग) सम्बन्धवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य–'परिश्रम'
(घ) प्रश्नवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य–'परिश्रम'

(5) आप शांत रहिए। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) उत्तम पुरूषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(ख) प्रथम पुरूषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(ग) मध्यम पुरूषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(घ) अन्य पुरूषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'आए महंत वसंत'।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) मनहुं नीलमणि सैल पर, आतप परयौं प्रभात।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरा (घ) अतिशयोक्ति

(3) सीधी चलते राह जो, रहते सदा निशंक।
जो करते विप्लव, उन्हें, 'हरि' का है आतंक।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) जरा से लाल केसर से कि जैसे धूल गई हो।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) मैं बरजी कैबार तू, इतकत लेती करौंट।
पंखुरी लगे गुलाब की, परि है गात खरौंट।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

वही पुराना बालाजी का मंदिर, जहाँ बिस्मिल्ला खाँ को नौबतखाने रियाज के लिए जाना पड़ता है। मगर एक रास्ता है बालाजी मंदिर तक जाने का। यह रास्ता रसूलनबाई और बतूलनबाई के यहाँ से होकर जाता है। इस रास्ते से अमीरुद्दीन को जाना अच्छा लगता है। इस रास्ते न जाने कितने तरह के बोल–बनाव कभी ठुमरी, कभी ठप्पे, कभी दादरा के मार्फत ड्योढ़ी तक पहुँचते रहते हैं। रसूलन और बतूलन जब गाती है, तब अमीरुद्दीन को खुशी मिलती है। अपने ढेरों साक्षात्कारों में बिस्मिल्ला खाँ साहब ने स्वीकार किया है कि उन्हें अपने जीवन के आरंभिक दिनों में संगीत के प्रति आसक्ति इन्हीं गायिका बहनों को सुनकर मिली है।

(1) बिस्मिल्ला खाँ को रियाज के लिए कहाँ जाना पड़ता था?
(क) विश्वनाथ मंदिर में (ख) जगन्नाथ मंदिर में
(ग) बालाजी के मंदिर में (घ) रसूलनबाई के पास

(2) बालाजी के मंदिर का रास्ता कहाँ से होकर जाता था?
(क) पक्का महाल इलाके से (ख) रसूलनबाई और बतूलनबाई के यहाँ से
(ग) बजरडीहा के इलाके से (घ) शंभुनाथ वाली गली से

(3) रसूलनबाई और बतूलनबाई के गाने का अमीरुद्दीन पर क्या प्रभाव पड़ता है?
(क) वे सुध–बुध खो देते हैं (ख) वे नाचने लगते हैं
(ग) उन्हें बहुत खुशी मिलती है (घ) उन्हें निराशा होती है

(4) बिस्मिल्ला खाँ को संगीत के प्रति आसक्ति कहाँ से हुई?
(क) अपने दादा जी की शहनाई सुनकर (ख) अपने मामा जी की प्रेरणा से
(ग) रसूलनबाई और बतूलनबाई को सुनकर (घ) बालाजी के मंदिर का संगीत सुनकर

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) 'रियाज' से क्या तात्पर्य है?
(क) चित्र बनाने का अभ्यास
(ख) संगीत का अभ्यास
(ग) तलवारबाजी का अभ्यास
(घ) कुश्ती का अभ्यास

8. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'लखनवी अंदाज' पाठ में लेखक ने किस पर व्यंग्य किया है?
(क) पतनशील सामंती वर्ग पर
(ख) सभी लेखकों पर
(ग) परजीवियों पर
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) बालगोबिन भगत के संगीत की विशेषता नहीं है–
(क) उनका स्वर बहुत मधुर था
(ख) वे स्वर के आरोह–अवरोह का ध्यान रखते थे
(ग) गाते समय अपनी खँजड़ी भी बजाते थे
(घ) वे केवल तुलसी के भजन ही गाते थे

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 5 = 5)$

कभी कभी वह यों ही दे देता है उसका साथ
यह बताने के लिए कि वह अकेला नहीं है
और यह कि फिर से गाया जा सकता है
गाया जा चुका राग
और उसकी आवाज में जो एक हिचक साफ सुनाई देती है
या अपने स्वर को ऊँचा न उठाने की जो कोशिश है
उसे विफलता नहीं
उसकी मनुष्यता समझा जाना चाहिए।

(1) संगतकार यह बताने के लिए संगतकार का साथ देता है–
(क) कि वह अकेला नहीं है
(ख) कि वह एक प्रतिष्ठित गायक है
(ग) कि वह अकेला नहीं गा सकता
(घ) कि मिलकर गाना अच्छा है

(2) संगतकार की आवाज में क्या सुनाई देती है?
(क) एक गूँज
(ख) एक हिचक
(ग) एक पीड़ा
(घ) एक खुशी

(3) संगतकार द्वारा अपनी आवाज को ऊँचा न उठाने की कोशिश है–
(क) उसकी सफलता
(ख) उसकी विफलता
(ग) उसकी मनुष्यता
(घ) उसकी योग्यता

(4) पद्यांश में 'यों ही' का निहितार्थ है–
(क) स्वार्थपूर्ण
(ख) निःस्वार्थ
(ग) व्यर्थ
(घ) कल्याणार्थ

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) पद्यांश में मनुष्यता का अभिप्राय है–
(क) दूसरों को पीछे छोड़कर आगे निकल जाना
(ख) स्वयं पीछे रहकर दूसरों को आगे बढ़ाना
(ग) बढ़–चढ़कर अपनी योग्यता दिखाना
(घ) दूसरों की योग्यता से ईर्ष्या करना

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) कवि नागार्जुन पर बच्चे की मुसकान का क्या प्रभाव पड़ा?
(क) उसकी हताशा, निराशा और उदासी दूर हो गई
(ख) उसके शुष्क हृदय में वात्सल्य उमड़ आया
(ग) उसे अपने पितृ–दायित्व का ज्ञान हो गया
(घ) उपर्युक्त सभी

(2) गोपियाँ उद्धव के योग–संदेश को सुन योग को किसके लिए उपयुक्त बताती है?
(क) अत्यधिक चतुर और विद्वान के लिए
(ख) अस्थिर मन वाले लोगों के लिए
(ग) जिनकी मति फिर गई हो उनके लिए
(घ) संत, महात्मा और ज्ञानी मनुष्यों के लिए

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) जब तक हालदार साहब ने कैप्टन को नहीं देखा था तब तक उनके मानस–पटल पर उसका कौन–सा चित्र रहा होगा? अपनी कल्पना से लिखिए।

(ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका ने साहित्यिक रचनाओं को पढ़ते समय मूल्यों के मंथन का युग क्यों कहा?

(ग) हमें अपनी सभ्यता का अंश कैसे आदमियों से मिलता हैं?

(घ) बालगोबिन की पुत्रवधू के चरित्र की विशेषताओं में से दो प्रमुख विशेषताओं का संक्षिप्त उल्लेख कीजिए।

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) लक्ष्मण बीच में क्यों बोल पड़े? उन्हें परशुराम के कथन पर क्या आपत्ति थी?

(ख) स्मृति को 'पाथेय' बनाने से कवि प्रसाद का क्या आशय हैं?

(ग) बादलों की गर्जना का आह्वान कवि क्यों करना चाहता है? 'उत्साह' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) शिशु के धूल सने शरीर को देखकर कवि को कैसा प्रतीत हुआ?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) 'माता का अँचल' पाठ में माता–पिता का बच्चे के प्रति जो वात्सल्य व्यक्त हुआ है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) 'साना साना हाथ जोड़ि...' पाठ की लेखिका को कुटिया के भीतर घूमते चक्र को देखकर किस प्रकार की अनुभूति हुई?

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर विस्तार से समझाइए कि लेखक को कौन–सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं।

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **टेलीविजन समाचार**

संकेत बिन्दु :

- समाचार का स्वरूप
- महत्त्व और गुण–दोष
- निष्कर्ष

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ख) **श्रम का महत्त्व**

संकेत बिन्दु :

- तात्पर्य
- सफलता का सोपान
- भविष्य का निर्माण

(ग) **नन्हें कंधों पर बढ़ता बस्ते का बोझ**

संकेत बिन्दु :

- शिक्षा का स्वरूप
- गृह कार्य और कक्षा कार्य
- माता पिता का योगदान
- समाधान

15. आप विद्यालय की छात्र-परिषद् के सचिव हैं। स्कूल के बाद विद्यार्थियों को नाटक का अभ्यास करवाने के लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

विद्यालय में नियमित उपस्थित रहने और परीक्षा की तैयारी भली-भाँति करते रहने की सलाह देते हुए छोटे भाई को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. बैंकिग सेवा भर्ती बोर्ड, दिल्ली के सचिव को लिपिक पद हेतु आवेदन करने के लिए स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) (5)

अथवा

आपने यात्रा के दौरान एक उपरगामी पुल को जर्जर हालत में देखा है। वह पुल कभी भी किसी दुर्घटना का कारण बन सकता है। आपने वहाँ रुककर अपने मोबाइल से उसका चित्र भी लिया है। उस चित्र सहित लोक निर्माण विभाग के अधिशासी अभियंता को पुल की मरम्मत के संदर्भ में एक ई-मेल लिखिए।

17. रोशनी मोमबत्ती बनाने वाली कंपनी के लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आपकी माता जी बीमार हैं। उनके शीघ्र स्वस्थ होने की कामना करते हुए लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना-संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 21

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

साहसी मनुष्य का जीवन ही सच्चा जीवन होता है। ऐसे जीवन की सबसे बड़ी पहचान यह है कि वह बिलकुल निडर और साहसी होता है। किसी भी कार्य की सफलता के लिए ध्येय के प्रति उत्कृष्ट लगन, कार्य में अटूट श्रद्धा एवं अपनी शक्तियों में पर्याप्त विश्वास आवश्यक हैं। विश्वास, एकाग्रता, लगन, संतुलन, श्रद्धा आदि सभी साहस पर निर्भर है, क्योंकि मनुष्य का सबसे प्रथम गुण साहस है। साहस अन्य सभी गुणों का प्रतिनिधित्व करता है। यदि तन, मन तथा वाणी सशक्त हो तो उनक द्वारा प्राप्त कार्यशक्ति के आगे भाग्य स्वयं नत–मस्तक हो जाता है। साहसी की प्रतिभा के सामने शोक, भय, आदि टिक नही पाते हैं। साहसी को संसार भी रास्ता देता है। मनुष्य में सभी गुण हो, वह विद्वान् हो, धनवान हो, शक्तिशाली हो, पर यदि उसमें साहस न हो तो वह अपने सद्गुणों, अपनी योग्यताओं व अपनी शक्तियों का उपयोग नहीं कर सकता। साहस मनुष्य के व्यक्तित्व का नायक है।

साहस व्यक्ति को निर्भय बनाता है और जहाँ निर्भयता है वहाँ सफलता निश्चित है। निर्भयता से ही आत्मविश्वास जागृत होता है। आत्मविश्वास के अभाव में हम उस प्रत्येक कार्य को करते हुए डरेंगे जो हमने पहले कभी नहीं किया और जो हमारे लिए बिल्कुल नया है अर्थात् जिनके संकल्प अधूरे होते हैं, जो संशयग्रस्त होते हैं, वे कोई बड़ा काम नहीं कर पाते और यदि कुछ करते भी हैं तो उसमे असफल हो जाते हैं।

(1) किसी भी कार्य की सफलता के लिए आवश्यक है

1. ध्येय के प्रति उत्कट होना
2. कार्य में अटूट श्रद्धा
3. अपनी शक्तियों में पर्याप्त विश्वास
4. कार्य के प्रति असंतुलन की प्रवृत्ति

(क) केवल 1 सही है (ख) 1, 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 2 सही हैं (घ) 3 और 4 सही हैं

(2) मनुष्य का प्रथम गुण क्या बताया गया है?

(क) विश्वास (ख) साहस
(ग) भाग्य (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) भाग्य स्वयं किसके आगे नत–मस्तक हो जाता है?

(क) तन, मन व वाणी से प्राप्त होने वाली कार्य शक्ति के आगे (ख) श्रद्धा के आगे
(ग) मनुष्य के उद्यम के आगे (घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) प्रस्तुत गद्यांश के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है?
(क) मनुष्य मे सद्‌गुणों का विकास होना चाहिए
(ख) मनुष्य के भीतर साहस व आत्मविश्वास की भावना का विस्तार होना चाहिए
(ग) मनुष्य को स्वयं को संशयग्रस्त स्थिति में ले जाना चाहिए।
(घ) उपर्युक्त में से कोई नही

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) असफल व्यक्ति संशयग्रस्त होते हैं।
कारण (R) जिनके संकल्प अधूरे होते हैं, वे बड़ा काम नहीं कर पाते हैं।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ग) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

वैराग्य छोड़ बाँहों की विभा सँभालों
चट्‌टानों की छाती से दूध निकालों।
है रुकी जहाँ भी धार शिलाएँ तोडो,
पीयूष चंद्रमाओं को पकड़ निचोडों
चढ़ तुग शैल शिखरों पर सोम पियों रे।
योगियो नही, विजयी के सदृश जियो रे।
छोड़ो मत अपनी आन, सीस कट जाए,
मत झुको अनय पर, भले व्योम फट जाए
दो बार नहीं यमराज कंठ धरता है,
मरता है जो, एक ही बार मरता है।
तुम स्वयं मरण कें मुख पर चरण धरो रे।
जीना हो तो मरने से नहीं डरों रे।
स्वातंत्र्य जाति की लगन व्यक्ति की धुन है,
बाहरी वस्तु यह नहीं, भीतरी गुण है।
नत हुए बिना जो अशनि–घात सहती है,
स्वाधीन जगत् में वही जाति रहती है।
वीरत्व छोड़ पर का मत चरण गहो रे।

(1) इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सही विकल्प चुनिए
1. हमें अपने सम्मान की चिंता करनी चाहिए
2. हमें शत्रु के सामने कभी भी झुकना नही चाहिए
3. देश की स्वाधीनता के लिए निरंतर प्रयत्नशील रहना चाहिए
4. हमें प्रकृति से छेड़छाड़ करने वालों को सबक सिखाना चाहिए।
(क) केवल 3 सही है (ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1, 3 और 4 सही हैं (घ) 1, 2, 3 और 4 सही हैं

(2) कवि भारतीय युवकों को ऐसा जीवन जीने को कहता हैं, जो
(क) कायरों जैसा न हो (ख) योगियों जैसा नहीं, पराक्रमी वीरों जैसा हो
(ग) केवल बात करने वाले बुद्धिजीवी जैसा न हो (घ) व्यर्थ में समय नष्ट न करता हो

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) कवि द्वारा इस कविता को लिखने का कारण हो सकता हैं
(क) देश को स्वाधीन कराने के लिए स्वयं का बलिदान करने से भी न चूकना
(ख) देश की समस्याओं से युवाओं को रूबरू कराना
(ग) महिलाओं की इज्जत बचाने के लिए गुहार लगाना
(घ) वृद्धो को समाज में उनका उचित स्थान दिलवाना

(4) 'नत हुए बिना जो अशनि–घात सहती हैं, स्वाधीन जगत् में वही जाति रहती हैं।' का अर्थ है
(क) संसार में केवल वे ही जीत सकते हैं, जो आंदोलन करने को तैयार हैं
(ख) संसार में केवल वही जाति स्वाधीनतापूर्वक जीवित रह पाती है, जो तलवारों की चोट का सामना करने पर भी हार नहीं मानती
(ग) संसार में वे ही जीत सकते हैं, जो महिलाओं का सम्मान करने को तैयार हों
(घ) संसार में वे ही जीत सकते हैं, जो जीतने का साहस रखते हों

(5) कथन (A) तथा कारण (R) पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनिए–
कथन (A) मनुष्य को उन परिस्थितियों में मृत्यु की चिंता नहीं करनी चाहिए जब उसकी आन अर्थात् इज्जत दाँव पर लगी हों
कारण (R) मनुष्य के लिए उसकी आन अर्थात् इज्जत से बढ़कर कुछ नहीं है।
(क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत हैं किंतु कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'घायल सैनिक ने उठकर शस्त्र उठा लिए।' इस वाक्य का संयुक्त वाक्य होगा
(क) घायल सैनिक उठा और उसने शस्त्र उठा लिए
(ख) जैसे ही घायल सैनिक उठा उसने शस्त्र उठा लिए
(ग) सैनिक घायल हुआ और शस्त्र उठा लिए
(घ) घायल सैनिक ने उठते ही शस्त्र उठा लिए

(2) 'मैंने एक दुबले–पतले व्यक्ति को देखा।' इस वाक्य का मिश्रित वाक्य होगा
(क) मैंने एक ऐसा व्यक्ति देखा, जो दुबला–पतला था
(ख) एक दुबला–पतला व्यक्ति था, जिसे मैंने देखा
(ग) मेरे द्वारा एक दुबले–पतले व्यक्ति को देखा गया
(घ) मैंने एक व्यक्ति को देखा, वह दुबला–पतला था

(3) 'मेहुल ने खाना खाया ओर चला गया।' इस वाक्य का सरल वाक्य होगा
(क) मेहुल खाना खाकर चला गया
(ख) मेहुल खाकर चला गया
(ग) मेहुल ने खाना खाया, इसलिए वह चला गया
(घ) ज्यों ही मेहुल ने खाना खाया, वह चला गया

(4) निम्नलिखित वाक्यों मे सरल वाक्य पहचानकर सबसे सही विकल्प चुनिए–
1. जो लोकप्रिय होता है, उसका सम्मान होता है।
2. लोकप्रिय लेखक का सम्मान सभी करते हैं।
3. लोकप्रिय होने पर सम्मान किया जाता है।
4. लोकप्रिय लेखक का सभी ने सम्मान किया।
(क) केवल 1 सही है
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 2 और 4 सही हैं
(घ) 2, 3 और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	उसने परिश्रम नहीं किया इसलिए वह परीक्षा में असफल रहा।	(i)	सरल वाक्य
(2)	पवन फुटबॉल खेलता है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	यद्यपि वह मंत्री बन गया है, तथापि उसका व्यवहार मधुर है।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	सलिल द्वारा उसको पीटा गया।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	मीनाक्षी ने कच्चे आम तोड़े।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	अमित से दौड़ा नहीं जाता	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) निम्नलिखित में से कर्तृवाच्य वाला वाक्य छाँटिए
(क) कारखाना बंद करा दिया गया
(ख) दिनेश शिकार करता है
(ग) गोपाल से पत्र लिखा जाता है
(घ) बच्चे से भागा नहीं गया

(3) 'हम इस खुले मैदान में दौड़ सकते हैं।' इसका भाववाच्य होगा
(क) हम दौड़ सकते हैं इस खुले मैदान में
(ख) हम इस खुले मैदान में दौड़ सकेंगे
(ग) हमसे इस खुले मैदान में दौड़ा जाएगा
(घ) हमसे इस खुले मैदान में दौड़ा जा सकता है

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य का उदाहरण है–
1. कवियों द्वारा कविताएँ लिखी गई।
2. मंत्री जी से सभी का स्वागत कराया गया
3. मंत्री जी द्वारा सभी का स्वागत किया गया
4. सभी का स्वागत मंत्री जी के द्वारा करवाया गया
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 3 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) भाववाच्य का उदाहरण है
(क) आओ, नौका विहार किया जा सके
(ख) आओ, नौका विहार किया जाए
(ग) आकर नौका विहार करें
(घ) आओ, नौका विहार करते हैं

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) 'मुझे आम नहीं मिला।' रेखांकित अंश का पद परिचय है
(क) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, कर्तृवाचक
(ख) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, कर्तृवाचक
(ग) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्तृवाचक
(घ) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्तृवाचक

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) 'सोहन इसी घर में रहता है।' रेखांकित अंश का पद परिचय है
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) 'घर में कौन रहता है?' रेखांकित अंश का पद परिचय है
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अधिकरण कारक
(ख) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, अधिकरण कारक
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, संप्रदान कारक
(घ) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, अधिकरण कारक

(4) 'मुड़कर देखा तो अवाक् रह गए।' रेखांकित अंश का पद परिचय है
(क) स्थानवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'रह गए'
(ख) परिमाणवाचक क्रिया–विशेषण, 'होती है' क्रिया के काल का बोधक
(ग) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'रह गए'
(घ) कालवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'रह गए'

(5) 'वे लोग घर पर हैं।' रेखांकित अंश का पद परिचय है
(क) निश्चयवाचक सर्वनाम
(ख) गुणवाचक विशेषण
(ग) सार्वनामिक विशेषण
(घ) संख्यावाचक विशेषण

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) रात कली एक ख्वाब में आई और गले का हार हुई।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(2) नेत्र मानो कमल हैं।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(3) सिमटा पंख सांझ की लाली।
जा बैठी अब तरु शिखरों पर।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(4) रावण में सौ हाथियों का बल था।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(5) जिस दिन जनम लियो आल्हा ने।
धरती धँसी अढ़ाई हाथ।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

कार्तिक आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरू हुईं, जो फागुन तक चला करतीं। इन दिनों वह सवेरे ही उठते। न जाने किस वक्त जगकर वह नदी–स्नान को जाते–गाँव से दो मी दूर! वहाँ से नहा–धोकर लौटते और गाँव के बाहर ही, पोखरे के ऊँचे भिडे पर, अपनी खँजड़ी

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

लेकर जा बैठते और अपने गाने टेरने लगते। मैं शुरू से ही देर तक सोने वाला हूँ, किन्तु एक दिन, माघ की उस दाँत किटकिटाने वाली भोर में भी, उनका संगीत मुझे पोखरे पर ले गया था। अभी आसमान के तारों के दीपक बुझे नहीं थे। हाँ, पूरब में लोही लग गई थी, जिसकी लालिमा को शुक्र तारा और बढ़ा रहा था। खेत, बगीचा, घर–सब पर कुहासा छा रहा था। सारा वातावरण अजीब रहस्य से आवृत्त मालूम पड़ता था। उस रहस्यमय वातावरण से एक कुश की चटाई पर पूरब मुँह से शब्दों का ताँता लगा था, उनकी अँगुलियाँ खँजड़ी पर लगातार चल रही थीं। गाते–गाते इतने मस्त हो जाते इतने सुरूर में आते, उत्तेजित हो उठते कि मालूम होता, अब खड़े हो जाएँगे। कमली तो बार–बार सिर से नीचे सरक जाती। मैं जाड़े से कँपकँपा रहा था, किंतु तारे की छाँव में भी उनके मस्तक के श्रमबिंदु, जब–तब, चमक ही पड़ते।

(1) गद्यांश के आधार पर बताइए कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ कब आरंभ हो जाती थीं?
(क) फागुन महीने में (ख) कार्तिक महीने में
(ग) चैत्र महीने में (घ) इनमें से कोई नहीं

(2) वातावरण को रहस्यमयी क्यों कहा गया है?
(क) कोहरे की ओट में स्पष्ट दिखाई न देने के कारण (ख) स्पष्ट रूप से दिखाई देने के कारण
(ग) कँपकँपी सर्दी के कारण (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) गद्यांश के आधार पर बताइए कि रहस्यमयी वातावरण में बालगोबिन भगत क्या कर रहे थे?
(क) कुश की चटाई पर बैठे थे (ख) काली कमली ओढ़ी थी
(ग) पूरब दिशा की ओर मुँह करके गा रहे थे (घ) ये सभी

(4) बालगोबिन भगत की प्रभाती कार्तिक मास से आरंभ होकर कब तक चलती थी?
(क) कार्तिक मास तक (ख) फागुन मास तक
(ग) चैत्र मास तक (घ) इनमें से कोई नहीं

(5) 'मैं जाड़े से कँपकँपा रहा था' में 'मैं' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
(क) लेखक के लिए (ख) बालगोबिन भगत के लिए
(ग) पतोहू के लिए (घ) इनमें से कोई नहीं

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) मुहर्रम के दिन बिस्मिल्ला खाँ की आँखें नम क्यों रहती हैं?
(क) मुहर्रम के दिन शहनाई न बजा पाने के कारण (ख) लंबी यात्रा से होने वाली थकान के कारण
(ग) दूसरों के दुःख–दर्द देखने के कारण (घ) इमाम हुसैन और उनके परिवार के लोगों की शहादत के कारण

(2) नवाब साहब खीरे को बाहर फेंककर क्यों लेट गए?
(क) वे खीरे की तैयारी व इस्तेमाल से थक गए थे (ख) उन्हें खीरा खाकर नींद आ गई थी
(ग) वे लेखक को अपने खानदानी शौक दिखाना चाहते थे (घ) खीरा खाकर उनका पेट भर गया था

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मन की मन ही माँझ रही।
कहिए जाइ कौन पै ऊधौ, नाहीं परत कही।
अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।
अब इन जोग सँदेसनि सुनि–सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही।
'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यौं, मरजादा न लही।

(1) पद्यांश के आधार पर बताइए कि किनकी अभिलाषाएँ मन में ही रह गईं?
(क) गोपियों की (ख) कृष्ण की
(ग) उद्धव की (घ) कवि की

(2) गोपियों के जीने का आधार क्या था?
(क) कृष्ण के आने की आशा (ख) कृष्ण का योग संदेश
(ग) मन की अभिलाषा (घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) गोपियाँ विरह की ज्वाला में क्यों जल रही हैं?
(क) कृष्ण के योग के संदेश से
(ख) उद्धव के संदेश से
(ग) कृष्ण के चले जाने से
(घ) इनमें से कोई नहीं

(4) गोपियाँ उद्धव से श्रीकृष्ण के बारे में क्या कहती हैं?
(क) उन्होंने हमसे मिलने का वादा भुला दिया है
(ख) उन्होंने सभी मर्यादाओं का त्याग कर दिया है
(ग) उन्हें हमारे पास आना चाहिए था
(घ) हम उनसे मिलने मथुरा जाएँगी

(5) सूरदास किसके माध्यम से अपनी बात कह रहे हैं?
(क) उद्धव के माध्यम से
(ख) गोपियों के माध्यम से
(ग) कृष्ण के माध्यम से
(घ) इनमें से कोई नहीं

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'अट नहीं रही है' से कवि का आशय है
(क) फागुन की सुंदरता बढ़ नहीं रही है
(ख) फागुन की सुंदरता कहीं भी समा नहीं रही है
(ग) चारों ओर फूल खिल नहीं पा रहे हैं
(घ) पेड़–पौधे वृद्धि नहीं कर पा रहे हैं

(2) फसल कविता के अनुसार फसलें किनका बदला हुआ रूप है?
(क) बीजों का
(ख) खनिज लवणों का
(ग) पौधों का
(घ) सूर्य की किरणों का

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) हालदार साहब के द्वारा कैप्टन के बारे में पूछने पर पानवाला अपनी आँखें क्यों पोंछने लगा? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) नवाब साहब द्वारा किए गए किस कार्य से लेखक को पात्र, घटना आदि की अनुपस्थिति में कहानी लिखने की प्रेरणा मिली?

(ग) किस बात से पता चलता है कि मन्नू भंडारी के पिताजी बेहद कोमल और संवेदनशील थे?

(घ) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर सुसंस्कृत व्यक्ति किसे कहा जा सकता है? स्पष्ट कीजिए।

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) लक्ष्मण और परशुराम के मध्य हुए वाद–विवाद का क्या कारण था? 'राम–लक्ष्मण–परशुराम संवाद' के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) कवि ने बादलों की सुंदरता का बखान किस प्रकार किया है? 'उत्साह' कविता के आधार पर वर्णन कीजिए।

(ग) कवि अपने जीवन की दुर्बलताओं को क्यों नहीं बताना चाहता था? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

(घ) संगतकार कविता में गायक का साथ देने वाले संगतकार के महत्त्व को कैसे व्यक्त किया गया है?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) भोलानाथ के अपने पिताजी के साथ घनिष्ठ संबंध थे। वे उसके हर खेल में हिस्सा लेते थे। भोलानाथ की उसके पिता के साथ कुश्ती से किस प्रकार कें संबंधों का पता चलता है? क्या इस प्रकार के संबंध आज भी विद्यमान हैं? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) यूमथांग जाते हुए लेखिका ने अद्भुत प्राकृतिक सौंदर्य का आनंद लिया। 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि लेखिका को यह अनुभव कब हुआ कि जीवन का आनंद यही चलायमान सौंदर्य है?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ग) हिरोशिमा में विस्फोट पीड़ित लोगों को देखकर लेखक का हृदय उनकी पीड़ा से व्यथित हो गया था। 'मैं क्यों लिखता हूँ'? पाठ के आधार पर बताइए कि हिरोशिमा पर लिखी कविता अंतः व बाह्य दोनों दबाव का परिणाम है।

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **एकता की शक्ति**

संकेत बिंदु :

- एकता का अर्थ
- एकता से लाभ
- एकता की शक्ति के उदाहरण
- एकता की कमी से होने वाली हानियाँ

(ख) **समय का सदुपयोग**

संकेत बिंदु :

- समय का महत्त्व
- समय के सदुपयोग से जीवन में सफलता
- इसके लाभ
- संकल्प

(ग) **नोटबंदी : राष्ट्रहित की ओर एक बड़ा कदम**

संकेत बिंदु :

- नोटबंदी की घोषणा
- राष्ट्रहित के लिए देश की जनता का जबरदस्त समर्थन
- कालेधन पर पैना वार

15. **अपने क्षेत्र में बढ़ती चोरी और झपटमारी की घटनाओं के बारे में बताते हुए 'जनसत्ता' दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।** (5)

अथवा

आपके मित्र को डकैतों का बहादुरी से सामना करने के लिए राष्ट्रपति द्वारा 'वीरता पुरस्कार' से सम्मानित किया गया है। आप उसकी बहादुरी की प्रशंसा करते हुए उसे लगभग 100 शब्दों में बधाई पत्र लिखिए।

16. **आप रेखा यादव हैं। आप बी.एड. कर चुकी हैं, आपको महावीर स्कूल मानसरोवर में हिंदी अध्यापिका पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप लगभग 80 शब्दों में एक संक्षिप्त स्ववृत्त तैयार कीजिए।** (5)

अथवा

आपके बिजली के बिल में अधिक राशि आई है, जो पिछले महीनों से बहुत अधिक है। इसके लिए कार्यपालक अभियंता को बिजली के बिल संबंधी शिकायत करने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. **नाखूनों की सुंदरता बढ़ाने के लिए नेलपॉलिश का विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए।** (4)

अथवा

रक्षा-बंधन पर्व की शुभकामनाएँ देते हुए अपने भाई को लगभग 40 शब्दों में संदेश लिखिए।

□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 22

कक्षा-10 परीक्षा 2023-24

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय- 3 घंटे **पूर्णांक - 80**

सामान्य निर्देश-

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं- खंड 'क' और 'ख'। खंड-क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड-ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड - क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-** $(1 \times 5 = 5)$

कोई भी बाधा प्रतिभा को आगे बढ़ने से नहीं रोक सकती हैं। इसके आगे सारी समस्याएँ बौनी हैं, लेकिन समस्या एक प्रतिभा को खुद दूसरी प्रतिभा से होती है। बहुमुखी प्रतिभा का होना, अपने भीतर एक प्रतिभा के बजाय दूसरी प्रतिभा को खड़ा करना हैं। इससे हमारा नुकसान होता है। कितना और कैसे?

एक मनोवैज्ञानिक कहती हैं कि बहुमुखी होना आसान है, बजाय एक खास विषय के विशेषज्ञ होने की तुलना में। बहुमुखी लोग स्पर्धा से घबराते हैं। कई विषयों पर उनकी पकड़ इसलिए होती है कि वे एक स्पर्धा होने पर दूसरे की ओर भागते हैं। वे आलोचना से भी ड़रते हैं और अपने काम में तारीफ सुनना चाहते हैं। बहुमुखी लोगों में सबसे महान माने जाने वाले माइकल एंजेलो से लेकर अपने यहाँ रवींद्रनाथ टैगोर जैसे कई लोग। लेकिन आज ऐसे लोगो की पूछ-परख कम होती है। ऐसे लोग प्रतिभाशाली आज भी माने जाते हैं, लेकिन असफल होने की आशंका उनके लिए अधिक होती है। आज वे लोग 'विंची सिंड्रोम' से पीड़ित माने जाते हैं, जिनकी पकड़ दो-तीन या इससे ज्यादा क्षेत्रों में हो, लेकिन हर क्षेत्र मे उनसे बेहतर उम्मीदवार मौजूद हों।

बहुमुखी प्रतिभा वाले लोगो के भीतर कई कामों को साकार करने की इच्छा बहुत तीव्र होती है। उनकी उत्सुकता उन्हें एक-से-दूसरे क्षेत्र में हाथ आज़माने को बाध्य करती है। समस्या तब होती है, जब यह हाथ आज़माना दखल करने जैसा हो जाता है। वे न इधर के रह जाते हैं और न उधर के। प्रबंधन की दुनिया में- 'एक के साधे सब सधे, सब साधे सब जाए' का मंत्र ही शुरू से प्रभावी हैं। यहाँ उस पर ज्यादा फोकस नहीं किया जाता, जो सारे अंडे एक टोकरी में न रखने की बात करता है। हम दूसरे क्षेत्रों में हाथ आज़मा सकते हैं, पर एक क्षेत्र के महारथी होने मे ब्रेकर की भूमिका न अदा करें।

(1) गद्यांश के अनुसार, सारी समस्याएँ बौनी हैं-

(क) धन के आगे
(ख) बल के आगे
(ग) प्रतिभा के आगे
(घ) साधन के आगे

(2) बहुमुखी प्रतिभा क्या है?

(क) बहुत से मुख वाली प्रतिभा
(ख) बोलने वाली प्रतिभा
(ग) अनेक मुखों से प्रतिभा का बखान करना
(घ) अपने भीतर अनेक प्रतिभाएँ खड़ी करना

(3) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-

1. प्रतिभा के आगे सारी समस्याएँ बौनी होती हैं
2. बहुमुखी लोग स्पर्धा से घबराते हैं
3. बहुमुखी प्रतिभा के धनी लोग अपने कामों की आलोचना सुनना पसंद करते हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

उपर्युक्त कथनों में से कौन–सा/कौन–से कथन सही है/हैं–

(क) केवल 1 (ख) केवल 2

(ग) केवल 3 (घ) 1 और 2

(4) बहुमुखी प्रतिभा वालों में किसे महान माना गया है?

(क) रवींद्रनाथ टैगोर को (ख) न्यूटन को

(ग) माइकल एंजेलो को (घ) गांधी जी को

(5) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कथन (A) : प्रबंधन के क्षेत्र में बहुमुखी प्रतिभा वाले लोगों की आवश्यकता होती है।

कारण (R) : एक प्रतिभा को दूसरी प्रतिभा से हमेशा समस्या होती है।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो गलत हैं

(ख) कथन (A) गलत हैं लेकिन कारण (R) सही है

(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़।
कभी नहीं जो तज सकते हैं अपना न्यायोचित अधिकार,
कभी नहीं जो सह सकते हैं शीश नवाकर अत्याचार,
एक अकेले हो या उनके साथ खड़ी हो भारी भीड़;
मै हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ।
निर्भय होकर घोषित करते जो अपने उद्‌गार–विचार
जिनकी जिह्वा पर होता हैं उनके अंतर का अंगार,
नहीं जिन्हे चुप कर सकती है आततायियों की शमशीर;
मैं हूँ उनके साथ खड़ी जो सीधी रखते अपनी रीढ़।
नहीं झुका करते जो दुनिया से करने को समझौता,
ऊँचे से ऊँचे सपनों को देते रहते जो न्योता,
दूर देखती जिनकी पैनी आँख भविष्यत्
का तम चीर; मै हूँ उनके साथ खड़ी जो
सीधी रखते अपनी रीढ़।

(1) इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सही विकल्प चुनिए।

1. यहाँ स्वाभिमानी तथा सत्य एवं न्याय के पक्षधर लोगों की महिमा का गुणगान किया गया है।
2. यहाँ अवसरवादी लोगो की महिमा का गुणगान किया गया है।
3. यहाँ सत्यवादी लोगो की महिमा का गुणगान किया गया हैं
4. यहाँ अहंकारी व्यक्तियों की महिमा का गुणगान किया गया है।

(क) केवल 1 सही है (ख) 1 और 3 सही हैं

(ग) 1, 3, और 4 सही हैं (घ) 1, 2, 3 और 4 सही हैं

(2) 'अंतर का अंगार' से क्या तात्पर्य है?

(क) भौतिक लाभो से वंचित रहने के कारण उत्पन्न शेष (ख) किसी से दूरी के कारण उत्पन्न वैमनस्यता

(ग) अपने हृदय की आग (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) पद्यांश में व्यक्तियों में कैसे व्यक्तियों की बात की है?

(क) जो व्यक्ति आलसी व स्वार्थी होते हैं (ख) जो व्यक्ति अपने स्वाभिमान को नहीं छोडते

(ग) जो व्यक्ति अहंकारी व दुर्जन होते हैं (घ) जो व्यक्ति परोपकार पर विश्वास नहीं करते

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) अत्याचार को सहन कौन नहीं करता है?

(क) ऊँचे सपने देखने वाले लोग
(ख) केवल स्वाभिमानी लोग
(ग) सत्यवादी लोग
(घ) स्वाभिमानी एवं कर्मठ लोग

(5) कथन (A) तथा कारण (R) पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनिए–

कथन (A) : दुनिया के सामने कुछ लोग नहीं झुकते।

कारण (R) : वे लोग स्वाभिमानी होते हैं।

(क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत हैं किंतु कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) 'वह लड़का, जो पेड़ के पास खड़ा है, मेरा मित्र है।' इसका सरल वाक्य होगा

(क) पेड़ के पास खड़ा हुआ लड़का मेरा मित्र है।
(ख) जो पेड़ के पास खड़ा है मेरा मित्र है।
(ग) वे सभी जो पेड़ के पास खड़े हैं मेरे मित्र हैं।
(घ) वह लड़का मेरा मित्र है और वह पेड़ के पास खड़ा है।

(2) 'मैं बीमार हूँ, इसलिए आयोजन में नहीं जा सकता।' इसका मिश्रित वाक्य होगा

(क) मेरा आयोजन में न जाने का कारण बीमार होना है।
(ख) मैं आयोजन में इसलिए नहीं जा सकता, क्योंकि मैं बीमार हूँ।
(ग) बीमार होना आयोजन में न जाने का कारण है।
(घ) बीमार होने के कारण मैं आयोजन में नहीं जा सकता।

(3) 'राम खाना खाकर बाहर चला गया।' इसका संयुक्त वाक्य होगा

(क) राम खाकर चला गया।
(ख) राम खाना खाकर चला गया।
(ग) ज्यों ही राम ने खाना खाया, वह चला गया।
(घ) राम ने खाना खाया और बाहर चला गया।

(4) निम्नलिखित वाक्यों मे संयुक्त वाक्य पहचानकर सबसे सही विकल्प चुनिए–

1. उसकी गाय काली है और वह खेत में चर रही है।
2. जो गाय काली है वही खेत में चर रही है।
3. खेत में चरने वाली गाय काली है।
4. यह काली गाय है पर वह खेतों में चर रही है।

(क) केवल 1 सही है
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 3 और 4 सही हैं
(घ) 1 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	घायल सैनिक ने उठकर शस्त्र उठाया और शत्रुओं से लड़ने लगा।	(i)	सरल वाक्य
(2)	भाई–बहन सो रहे हैं।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	गीता जो महर्षि वेदव्यास द्वारा रचित है, ज्ञानयोग और कर्मयोग सिखाती है।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	ताजमहल शाहजहाँ द्वारा बनवाया गया था।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	किसान हल चला रहा है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	उससे खाना नहीं खाया जाता	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) इनमें से भाववाच्य का उदाहरण है
(क) मेरे द्वारा गर्मी में सोया नहीं जाएगा।
(ख) मुझसे इस गर्मी में सोया नहीं जा सकता।
(ग) मैं इस गर्मी में नहीं सोऊँगा।
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) इनमें से कर्मवाच्य का उदाहरण है
(क) बालक ने खाना खाया।
(ख) बालक से खाया नहीं जाता।
(ग) बालक द्वारा खाना खाया गया।
(घ) बालक खाना खाता है।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य का उदाहरण है–
1. धूप में चला नहीं जाता।
2. उससे पुस्तक पढ़ी गई।
3. माली द्वारा पौधा लगाया गया।
4. कविता गाना गाती है।
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) 'नौकर द्वारा घर की सफाई की जाती है।' इसका कर्तृवाच्य होगा
(क) नौकर घर की सफाई करता है।
(ख) नौकर से घर की सफाई कराई गई।
(ग) नौकर को घर की सफाई करनी चाहिए।
(घ) नौकर द्वारा घर की सफाई की गई।

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) <u>परिश्रम</u> ही सफलता का मूल मंत्र है। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक
(ख) भाववाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, करण कारक
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, करण कारक
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक

(2) पिंजरे में <u>बैठकर</u> तोता गा रहा है। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) पूर्वकालिक क्रिया, रीतिवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'गा रहा है'
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, कर्ता कारक, एकवचन, स्त्रीलिंग, 'गा रहा है' क्रिया का कर्ता
(ग) जातिवाचक संज्ञा, कर्ता कारक, एकवचन, पुल्लिंग, 'गा रहा है' क्रिया का कर्ता
(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, कर्म कारक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक, 'गा रहा है' क्रिया का कर्ता

(3) <u>मैंने</u> किसी से झगड़ा नहीं किया। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, कर्ता कारक, 'किया' क्रिया का कर्ता
(ख) निजवाचक सर्वनाम, एकवचन, कर्ता कारक, 'किया' क्रिया का कर्ता
(ग) निश्वाचक सर्वनाम, एकवचन, कर्ता कारक, 'किया' क्रिया का कर्ता
(घ) पुरुषवाचक सर्वनाम, बहुवचन, कर्ता कारक, 'किया' क्रिया का कर्ता

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) पतोहू से ही आग दिलाई। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा

(क) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, वर्तमान काल, कर्तृवाच्य
(ख) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, वर्तमान काल, कर्तृवाच्य
(ग) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, वर्तमान काल, कर्मवाच्य
(घ) इनमें से कोई नहीं

(5) जो बोएगा वही काटेगा। जो व्यक्ति यहाँ है, वही आए। दोनों वाक्यों में रेखांकित अंश का पद परिचय होगा

(क) पहला जो– अनिश्चयवाचक सर्वनाम, दूसरा जो– गुणवाचक विशेषण
(ख) पहला जो– निश्चयवाचक सर्वनाम, दूसरा जो– संख्यावाचक विशेषण
(ग) पहला जो– पुरुषवाचक सर्वनाम, दूसरा जो– परिमाणवाचक विशेषण
(घ) पहला जो– संबंधवाचक सर्वनाम, दूसरा जो– सार्वनामिक विशेषण

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) मनहुं रंक निधि लूटन लागी।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(2) हरषाया लाल लाया पानी परात भरके।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(3) मधुबन की छाती को देखो, सूखी इसकी कितनी कूलियाँ।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(4) पुलक प्रकट करती है धरती हरित तृणों की नोकों से।
मानो झूम रहे हैं तरु भी, मंद पवन के झोंकों से।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(5) धनुष उठाया ज्यों ही उसने, और चढ़ाया उस पर बाण।
धरा–सिन्धु नभ काँपे सहसा, विकल हुए जीवों के प्राण।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

नमक–मिर्च छिड़क दिए जाने से ताज़े खीरे की पनियाती फाँकें देखकर पानी मुँह में ज़रूर आ रहा था, लेकिन इनकार कर चुके थे। आत्मसम्मान निबाहना ही उचित समझा, उत्तर दिया, 'शुक्रिया, इस वक्त तलब महसूस नहीं हो रही, मेदा भी ज़रा कमजोर है, किबला शौक फरमाएँ। नवाब साहब ने सतृष्ण आँखों से नमक–मिर्च के संयोग से चमकती खीरे की फाँकों की ओर देखा। खिड़की के बाहर देखकर दीर्घ निःश्वास लिया। खीरे की एक फाँक उठाकर होंठो तक ले गए। फाँक को सूँघा। स्वाद के आनंद में पलकें मूँद गई। मुँह में भर आए पानी का घूँट गले से उतर गया, तब नवाब साहब ने फाँक को सूँघा। स्वाद के आनंद में पलकें मूँद गईं। मुँह में भर आए पानी का घूँट गले से उतर गया, तब नवाब साहब ने फाँक को खिड़की से बाहर छोड़ दिया। नवाब साहब खीरे की फाँकों को नाक के पास से जाकर, वासना से रसास्वादन कर खिड़की के बाहर फेंकते गए।

(1) लेखक ने क्या कहकर खीरा खाने से मान कर दिया?

(क) खीरा पसंद नहीं है
(ख) इस समय इसकी इच्छा महसूस नहीं हो रही है
(ग) मेरा मेदा भी जरा कमजोर है
(घ) (ख) और (ग) दोनों

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को किस प्रकार देखा?
(क) सतृष्ण आँखों से
(ख) वितृष्ण आँखो से
(ग) तृष्ण से
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों का स्वाद किस प्रकार लिया?
(क) केवल खीरों को देखकर
(ख) खीरों को खाकर
(ग) खीरों को होठों तक उठाकर तथा सूँघकर
(घ) खीरों को अपने मुँह में लेकर

(4) नमक–मिर्च छिड़कर दिए गए खीरे की फाँकों को देखकर लेखक की क्या स्थिति थी?
(क) लेखक उन्हें फेंकने को लालायित हो रहे थे
(ख) लेखक उन्हें खाने को लालायित हो रहे थे
(ग) लेखक उन्हें सूँघने को लालायित हो रहे थे
(घ) इनमें से कोई नहीं

(5) नवाब साहब ने न चाहते हुए भी खीरे को खिड़की से बाहर क्यों फेंका?
(क) वे पहले ही खीरा खाने से इंकार कर चुके थे
(ख) वे पहले ही खीरा खाने को हाँ कर चुके थे
(ग) वे पहले ही खीरा फेंकने को तैयार हो चुके थे
(घ) इनमें से कोई नहीं

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) कैप्टन के चरित्र द्वारा लेखक ने किसे स्मरण करने का प्रयास किया है?
(क) देशहित के लिए कार्य करने वाले देशभक्तों को
(ख) चौराहे पर पान बेचने वाले को
(ग) चश्मे वाले और सैनिकों को
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) बालगोबिन भगत ने अपने बेटे की चिता को आग किससे दिलवाई?
(क) बड़े बेटे से
(ख) ग्रामीण साधु से
(ग) पतोहू के भाई से
(घ) पतोहू से

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

हरि हैं राजनीति पढ़ि आए।
समुझी बात कहत मधुकर के, समाचार सब पाए।
इक अति चतुर हुते पहिलैं ही, अब गुरू ग्रंथ पढ़ाए।
बढ़ी बुद्धि जानी जो उनकी, जोग–सँदेस पठाए।
ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धाए।
अब अपनै मन फेर पाइहैं, चलत जु हुते चुराए।
ते क्यौं अनीति करैं आपुन, जे और अनीति छुडाए।
राज धरम तौ यहै 'सूर', जो प्रजा न जाहिं सताए।।

(1) 'बढ़ी बुद्धि जानी जो उनकी' पंक्ति में 'उनका' शब्द किसके लिए प्रयोग किया गया है?
(क) श्रीकृष्ण के लिए
(ख) गोपियों के लिए
(ग) मुरली के लिए
(घ) ग्वालों के लिए

(2) गोपियों के अनुसार, श्रीकृष्ण मथुरा जाकर अधिक बुद्धिमान क्यों हो गए हैं?
(क) वहाँ उन्होंने राजनीतिशास्त्र पढ़ लिया है
(ख) वहाँ वे अधिक भोजन करने लगे हैं
(ग) वहाँ उन्होंने अर्थशास्त्र पढ़ लिया है
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) श्रीकृष्ण मथुरा जाते हुए क्या ले गए थे?
(क) गोपियों का मन
(ख) गोपियों के आभूषण
(ग) यशोदा माता से दही–मक्खन
(घ) गोपियों का प्रेम

(4) काव्यांश के आधार पर बताइए कि गोपियाँ किस भाव से श्रीकृष्ण से निवेदन करती हैं?
(क) दयनीय भाव से
(ख) अहंकारी भाव से
(ग) कठोरतम भाव से
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) गोपियों के अनुसार, सच्चा राजधर्म क्या है?

(क) प्रजा के साथ अन्याय नहीं करना चाहिए
(ख) प्रजा को सताना नहीं चाहिए
(ग) (क) और (ख) दोनों
(घ) प्रजा के दर्शन करने चाहिए

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'राम–लक्ष्मण–परशुराम संवाद' पाठ के आधार पर बताइए कि परशुराम के क्रोध का मूल कारण क्या था?

(क) राम के द्वारा धनुष का टूटना
(ख) लक्ष्मण से वाद–विवाद होना
(ग) परशुराम की आज्ञा का पालन न करना
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) 'अट नहीं रही है' कविता की प्रमुख विशेषता क्या है?

(क) इसमें कवि ने प्रकृति का मानवीकरण किया है
(ख) फागुन माह के अद्वितीय सौंदर्य का वर्णन किया है
(ग) प्रकृति की कोमलता व मनोहरता का जीवंत चित्रण किया है
(घ) उपर्युक्त सभी

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) पिताजी ने प्रिंसिपल को गर्व से क्या कहा? 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए।

(ख) बिस्मिल्ला खाँ को ईश्वर पर किस बात को लेकर यकीन था? नौबतखाने में इबादत पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) परिष्कृत आविष्कर्ता कौन होता हैं? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लिखिए।

(घ) हालदार साहब क्या–क्या सोचते और क्यों? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) आत्मकथा न लिखने के लिए कवि ने क्या कारण बताए हैं? उनमें से किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए।

(ख) बच्चे की दंतुरित मुसकान का कवि पर क्या प्रभाव पड़ता हैं?

(ग) 'संगतकार' कविता में प्रयुक्त सरगम और सप्तक क्या होते हैं?

(घ) विश्वामित्र ने परशुराम ये क्या कहा?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए–** $4 \times 2 = 8$

(क) 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर बताइए कि बाबू जी भोलानाथ को किस पात्र में क्या–क्या खिलाते थे? आधुनिक शहरी जीवन में खान–पान में आए बदलाव की चर्चा कीजिए।

(ख) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ में सीमाओं पर बैठे सैनिकों के प्रति देश के नागरिकों के लिए क्या संदेश दिया हुआ है? अपने शब्दों में लिखिए।

(ग) हिरोशिमा के एक जले हुए पत्थर पर पड़ी छाया को देखकर लेखक ने क्या अनुमान लगाया? 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **खेलकूद की विद्यार्थी जीवन में महत्त्व**

संकेत बिंदु :

- खेलकूद की विद्यार्थी जीवन में उपयोगिता
- शारीरिक एवं मानसिक विकास में सहायक
- मानवीय गुणों के विकास में सहायक
- दिनचर्या में खेलकूद को सम्मिलित करने का संकल्प

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ख) **सड़क सुरक्षा : जीवन रक्षा**

संकेत बिंदु :

- यातायात के नियम के पालक का महत्त्व
- नियमों का पालन न करने से होने वाली हानियाँ
- नियम पालन की उपयोगिता
- दुर्घटनाओं से जुड़े भयावह आँकड़े
- सड़क सुरक्षा के लिए बनाए गए नियमों का पालन करने का संकल्प

(ग) **करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान**

संकेत बिंदु :

- अभ्यास का महत्त्व
- इससे होने वाले लाभ
- अभ्यास की सीमा का कोई अंत नहीं
- महाकवि कालिदास व आचार्य पाणिनी के उदाहरण

15. अस्वस्थ होने के कारण आपको डॉक्टर ने तीन दिनों तक आराम करने की सलाह दी है। इन तीन दिनों के अवकाश के लिए प्रधानाचार्य जी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। (5)

अथवा

अपने दादा-दादी को ग्रीष्मावकाश में कुछ समय अपने साथ बिताने के लिए आग्रह करते हुए लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।

16. आप विनोद कुमार हैं। आप 12वीं पास हैं। और आपकी आयु लगभग 45 वर्ष है। आपको आदर्श विद्या मंदिर स्कूल अ ब स नगर में चपरासी पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपका टेलीफोन एक सप्ताह से खराब पड़ा है। इससे संबंधित शिकायत करने हेतु भारत संचार निगम लिमिटेड को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए।

17. स्कूल के हल्के व मजबूत बस्तों की कम्पनी के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

शिक्षक-दिवस पर अपने अध्यापक को लगभग 40 शब्दों में शुभकामना संदेश लिखिए।

□□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 23

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

ईर्ष्या में प्रयत्नोत्पादिनी शक्ति बहुत कम होती है। उसमें वह वेग नहीं होता जो क्रोध आदि में होता है क्योंकि आलस्य और नैराश्य के आश्रय से तो उसकी उत्पत्ति ही होती है। जब आलस्य और नैराश्य के कारण अपनी उन्नति के हेतु प्रयत्न करना तो दूर रहा, हम अपनी उन्नति का ध्यान तक अपने मन में नहीं ला सकते, तभी हम हारकर दूसरे की स्थिति की ओर बार–बार देखते हैं और सोचते हैं कि यदि उसकी स्थिति ऐसी न होती तो हमारी स्थिति जैसी है वैसी रहने पर भी बुरी न दिखाई देती। अपनी स्थिति को ज्यों–की–त्यों रख सापेक्षिकता द्वारा सन्तोष–लाभ करने का ढीला यत्न आलस्य और नैराश्य नहीं तो और क्या है? जो वस्तु उज्जवल नहीं है उसे मैली वस्तु के पास रखकर हम उसकी उज्जवलता से कब तक और कहाँ तक संतोष कर सकते हैं? जो अपनी उन्नति के प्रयत्न में बराबर लगा रहता है उसे न तो नैराश्य होता है और न हर घड़ी दूसरे की स्थिति से अपनी स्थिति के मिलान करते रहने की फुरसत। ईर्ष्या की सबसे अच्छी दवा है उद्योग और आशा। जिस वस्तु के लिए उद्योग और आशा निष्फल हो, उस पर से अपना ध्यान हटाकर दृष्टि की अनन्तता से लाभ उठाना चाहिए।

जिससे ईर्ष्या की जाती है उस पर उस ईर्ष्या का प्रभाव क्या पड़ता है यह भी देख लेना चाहिए। ईर्ष्या अप्रेष्य मनोविकार है। यह पहले ही कहा जा चुका है कि किसी मनुष्य को अपने से ईर्ष्या करते देख हम भी बदले में उससे ईर्ष्या नहीं करने लगते। दूसरे को ईर्ष्या करते देख हम उससे घृणा करते हैं। दूसरे की ईर्ष्या का फल भोग कर हम उस पर क्रोध करते हैं, जिसमें अधिक अनिष्टकारिणी शक्ति होती है। अतः ईर्ष्या ऐसी बुराई है, जिसका बदला यदि मिलता है तो कुछ अधिक ही मिलता है। इससे इस बात का आभास मिलता है कि प्रकृति के कानून में ईर्ष्या एक पाप या जुर्म है। अपराधी को भी केवल उतना ही कष्ट पहुँचाना सामाजिक न्याय नहीं है, अधिक कष्ट पहुँचाना न्याय है, क्योंकि निरपराध व्यक्ति की स्थिति को अपराधी की स्थिति से अच्छा दिखलाना न्याय का काम है।

(1) जो अपनी उन्नति के प्रयास में लगा रहता है, उसे
(क) इतनी फुरसत नहीं रहती कि हर दम वह दूसरे की स्थिति से अपनी स्थिति की तुलना करता रहे।
(ख) निराश होने का समय नहीं मिलता।
(ग) क्रोध करने से बचे रहने का अवसर मिलता है।
(घ) किसी से ईर्ष्या करने की जरूरत नहीं होती।

(2) किसी को अपने से ईर्ष्या करते देख बदले में हम
(क) उससे ईर्ष्या करने लगते हैं।
(ख) उस पर क्रोध नहीं करते हैं।
(ग) उससे बदला लेने की भावना को जन्म देने लगते हैं।
(घ) उससे घृणा करने लगते हैं।

(3) ईर्ष्या का सबसे अच्छा उपचार है कि
(क) ईर्ष्यालु व्यक्ति से ईर्ष्या की जाए।
(ख) ईर्ष्यालु को दण्डित किया जाए।
(ग) आशापूर्ण ढंग से अपना उद्योग किया जाए।
(घ) ईर्ष्यालु को उसके हाल पर छोड़ दिया जाए।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–
1. जो वेग क्रोध में होता है वह ईर्ष्या में नहीं होता।
2. दूसरे को ईर्ष्या करते देख हम उससे प्रेम करते हैं।
3. क्रोध और ईर्ष्या में बराबर वेग होता है।
उपर्युक्त कथनों में से कौनसा/कौनसे कथन सही हैं?
(क) केवल 1
(ख) केवल 2
(ग) 1 और 3
(घ) 2 और 3

(5) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए–
कथन (A) : ईर्ष्या में प्रयत्नोत्पादिनी शक्ति बहुत कम होती है।
कारण (R) : ईर्ष्या की उत्पत्ति आलस्य और नैराश्य से होती है।
(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत हैं लेकिन कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

2. निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– **$(1 \times 5 = 5)$**

युग बदला, अब हम भी बदलें अपने जीर्ण विचार
बहुत हुआ, अब और न होगा, पशुता का विस्तार
ऊँच–नीच और जाति–पाति हैं, मानव का अपमान,
मानव है तो हर मानव को, समझें एक समान।
फूल–शूल दोनों का जैसे, सहती शाखा भार,
वैसे ही धरती पर सबको, जीने का अधिकार।
युग बंदला, अब हम भी बदलें अपने जीर्ण विचार।
मानव हैं यदि, तो हम कर लें मानवता के काम
मान होकर करें न अब हम, मानवता बदनाम
क्रूर काल के चक्रव्यूह में, समझें जीवन सार।
मानव जीवन नहीं मिला करता है बारंबार।
युग बदला, अब हम भी बदलें अपने जीर्ण विचार।

(1) कवि पाठक को क्या बदलने की प्रेरणा दे रहा है?
(क) पशुता का विस्तार
(ख) जीवन सार
(ग) जीर्ण विचार
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) मानव का अपमान क्या है?
(क) ऊँच–नीच
(ख) जीने का अधिकार
(ग) थप्पड़ मारना
(घ) शूल चुभाना

(3) धरती पर सबको जीने का अधिकार है। इसके संबंध में कवि ने किसका उदाहरण दिया है?
(क) ऊँच–नीच
(ख) फूल और शूल
(ग) सूर्य और चन्द्रमा
(घ) राजा और रंक

(4) किससे मानवता बदनाम हो जाती है?
(क) धरती का उद्धार न करने से
(ख) जीवन सार न समझने से
(ग) मानवता के काम न करने से
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) कथन (A) तथा कारण (R) पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनिए–
कथन (A) : ऊँच–नीच और जाति–पाति के भेद में ही मानव का सम्मान निहित है।
कारण (R) : धरती पर केवल उन्हीं लोगों का अधिकार है जो उच्च कुल में पैदा हुए हैं।
(क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत हैं किंतु कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (1 × 4 = 4)

(1) मुझे देखकर तुम रुक गए थे। संयुक्त वाक्य में परिवर्तित कीजिए
(क) तुमने मुझे देखा और रुक गए
(ख) जैसे ही तुमने मुझे देखा, तुम रुक गए
(ग) जब तुमने मुझे देखा, तो तुम रुक गए
(घ) मुझे देखते ही तुम रुक गए थे

(2) उस महिला को बुलाओं जिसके पास छतरी है। सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए
(क) जिसके पास छतरी है, उस महिला को बुलाओ
(ख) छतरी वाली महिला को बुलाओं
(ग) जिस महिला ने छतरी ली है, उसे बुलाओ
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) निम्नलिखित वाक्यों में से संयुक्त वाक्य छाँटिए
(क) श्याम घर से निकला और वर्षा होने लगी
(ख) जैसे ही श्याम घर से निकला वैसे ही वर्षा होने लगी
(ग) श्याम के घर से निकलते ही वर्षा होने लगी
(घ) जब श्याम घर से निकला, वर्षा होने लगी

(4) निम्नलिखित वाक्यों में से मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सही विकल्प को चुनिए
1. रात को देर तक जागने से मेरे सिर मे दर्द हो गया
2. जब में रात को देर तक जागा, तो मेरे सिर में दर्द हो गया
3. मेरे सिर में दर्द हो गया
4. देर रात तक जागने से मेरे सिर में दर्द है
(क) केवल 1 सही है
(ख) केवल 2 सही है
(ग) 4 और 3 सही है
(घ) 1 और 4 सही है

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	मैंने बहुत पढ़ाई की फिर भी उत्तीर्ण न हो सका।	(i)	सरल वाक्य
(2)	बच्चे ने धीरे–धीरे खाना खाया।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जैसे ही उसने मुझे देखा, वैसे ही वह खिसक गया।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (1 × 4 = 4)

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	दरजी द्वारा कपड़े सिले जाते हैं।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	दरजी ने अचकन सिल दी है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	थोड़ी देर सो लिया जाए।	(iii)	भाववाच्य

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) इनमें कर्तृवाच्य का उदाहरण हैं
(क) कुत्ता भौंकता है
(ख) कुत्ते के द्वारा भौंका जाता है
(ग) कुत्ते से भौंका गया
(घ) कुत्ते द्वारा भौंका गया

(3) इनमें कर्मवाच्य का उदाहरण है
(क) कवि द्वारा एक कविता सुनाई गई
(ख) पान कहीं आगें खाया जाए
(ग) तुम्हारे द्वारा पढ़ा क्यों नहीं जाता
(घ) दुकानदार ने उचित मूल्य लिया।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य का उदाहरण है–
1. मेरे द्वारा पत्र लिखा गया
2. गायिका द्वारा मधुर गीत गाए गए।
3. दादी जी अखबार पढ़ते हैं।
4. रातभर कैसे जागा जाएगा।
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) हिरण तेज भागा। इसका भाववाच्य होगा
(क) हिरण तेज भाग गया
(ख) हिरण तेज भाग सकता है
(ग) हिरण तेज भागा जा रहा है
(घ) हिरण से तेज भागा गया

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$**

(1) अरे! आप तो यहाँ बैठे हैं? रेखांकित अंश का पद परिचय है
(क) विस्मयादिबोधक अव्यय, आश्चर्यसूचक
(ख) समुच्चयबोधक, हर्षसूचक
(ग) परिमाणवाचक विशेषण, संबंधबोधक
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) गणतंत्र दिवस पर जगह–जगह राष्ट्रीय ध्वज फहराया जाता है। रेखांकित अंश का पद परिचय है
(क) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग, विशेष्य 'दिवस'
(ख) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग, विशेष्य 'दिवस'
(ग) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, विशेष्य 'दिवस'
(घ) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग, विशेष्य 'दिवस'

(3) शहनाई की इसी मंगल ध्वनि के नायक बिस्मिल्ला खाँ थे। रेखांकित अंश का पद परिचय है
(क) सार्वनामिक विशेषण, स्त्रीलिंग, एकवचन, विशेष्य 'मंगल ध्वनि'
(ख) गुणवाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, एकवचन, विशेष्य 'मंगल ध्वनि'
(ग) सार्वनामिक विशेषण, स्त्रीलिंग, बहुवचन, विशेष्य 'मंगल ध्वनि
(घ) सार्वनामिक विशेषण, स्त्रीलिंग, बहुवचन, विशेष्य 'मंगल ध्वनि

(4) बच्चे उधर खेल रहे है। रेखांकित अंश का पद परिचय है
(क) स्थानवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'खेल रहे हैं'
(ख) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'खेल रहे हैं'
(ग) परिमाणवाचक क्रिया, विशेष्य क्रिया 'खेल रहे हैं'
(घ) कालवाचक, क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'खेल रहे हैं'

(5) अधिक लोग यहाँ नहीं आए। यहाँ पानी अधिक है। दोनों वाक्यों के 'अधिक' का सामान्य पद परिचय होगा
(क) पहला अधिक– निश्चयवाचक सर्वनाम, दूसरा अधिक– गुणवाचक विशेषण
(ख) पहला अधिक– अनश्चियवाचक सर्वनाम, दूसरा अधिक–परिमाणवाचक विशेषण
(ग) पहला अधिक– अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा ?अधिक– अनिश्चित परिमाणवाचक क्रिया–विशेषण
(घ) पहला अधिक– निश्चितवाचक विशेषण, दूसरा अधिक– अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) मानहुँ विधि तन–अच्छ छवि स्वच्छ राखिबैं काज।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) सुबरन को ढूँढत फिरत कवि, व्यभिचारी, चोर।
'सुबरन' के अर्थ–सुन्दर वर्ण, सुन्दर स्त्री और सोना।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(3) अर्ध चन्द्र सम सिखर–स्त्रैनि कहुँ यों छबि छाई।
मानहुँ चन्दन–धौरि धौरि–गृह खौरि लगाई।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) खंड–खंड करताल बाजार ही विशुद्ध हवा।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) परवल पाक, फाट हिय गोहूँ।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 5 = 5)$

अब हालदार साहब को बात कुछ–कुछ समझ में आई। एक चश्मेवाला है, जिसका नाम कैप्टन है। उसे नेताजी की बगैर चश्मेवाली मूर्ति बुरी लगती है, बल्कि आहत करती है, मानों चश्में के बगैर नेताजी को असुविधा हो रही हो। इसलिए वह अपनी छोटी–सी दुकान में उपलब्ध गिने–चुने फ्रेम संभवतः नेताजी से क्षमा माँगते हुए लाकर ग्राहक को दे देता है और बाद में नेताजी को दूसरा फ्रेम लौटा देता हैं। वाह! भई खूब! क्या आइडिया है। लेकिन भाई! एक बात अभी भी समझ नहीं आई। हालदार साहब ने पानवाले से फिर पूछा, नेताजी का ओरिजनल चश्मा कहाँ गया? पानवाला दूसरा पान मूँह में ठूँस चुका था। दोपहर का समय था, 'दुकान' पर भीड–भाड़ अधिक नहीं थी। वह फिर आँखो–ही–आँखों में हँसा। उसकी तोंद थिरकी। कत्थे की डंडी फेंक, पीछे मुडकर उसने नीचे पीक थूकी और मुस्कुराता हुआ बोला, मास्टर बनाना भूल गया।

(1) हालदार साहब को किस विषय पर बात कुछ–कुछ समझ में आई थी?
(क) कैप्टन नाम एक चश्में वाले का है (ख) कैप्टन नाम का चश्मे वाला मूर्ति पर चश्में लगाता है
(ग) मूर्ति नेताजी सुभाषचंद्र बोस की थी (घ) पानवाला कैप्टन चश्मे वाले के बारे में जानता था

(2) कैप्टन को आहत करता/करती है
(क) नेताजी की बगैर चश्में की मूर्ति (ख) नेताजी की चश्मे वाली मूर्ति
(ग) मूर्ति का रंग–रूप (घ) मूर्ति का बदलता चश्मा

(3) कैप्टन चश्मे वाला मूर्ति से चश्में कब बदलता था?
(क) जब ग्राहक को मूर्ति पर लगा चश्मा पसंद आ जाता था (ख) जब मूर्ति पर लगा चश्मा टूट जाता था
(ग) जब वह चश्मा लगाना भूल जाता था (घ) जब उसके पास चश्मे ज्याद होते थे

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) कैप्टन चश्मे वाले की दुकान की विशेषता है
(क) वह बहुत बड़ी है
(ख) कम सामान वाली छोटी–सी चश्में की दुकान है
(ग) वह मुख्य बाजार में स्थित है
(घ) वह छोटी–सी कपड़े की दुकान है

(5) चश्मेवाला नेताजी से क्षमा कब माँगता था?
(क) दूसरा चश्मा पहनाते हूए
(ख) चश्मा बेचते हुए
(ग) उनके पास बैठते हुए
(घ) मूर्ति के पास से जाते हुए

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'एक कहानी यह भी' की लेखिका ने अपने पिता के शक्की स्वभाव का क्या कारण बताया?
(क) अपनों द्वारा विश्वासघात
(ख) बच्चों द्वारा चोरी करना
(ग) पत्नी के बुरे चाल चलन के कारण
(घ) नौकरी छूट जाने के कारण

(2) 'बालगोबिन भगत' पाठ के आधार पर बताइए कि भगत का कौन–सा निर्णय अटल था?
(क) देशभक्ति की भावना के कारण
(ख) चश्में बेचने के कारण
(ग) नेताजी की मूर्ति के कारण
(घ) इनमें से कोई नहीं

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

तुम्हु तौ कालु हाँक लावा।
बार बार मोहि लागि बोलावा।।
अब जनि देइ दोसू मोहि लोगू।
बटूबादी बालकू बधजोगू।।
बाल बिलोकि बहुत मैं बाँचा।
येहू मरनिहार भा साँचा।।
कौसिक कहा छमिअ अपराधू।
बाल दोष गुन गनहिं न साधू।।
खर कुठार मैं अकरुन कोही।
आगें अपराधी गुरुद्रोही।।
उतर देत छोड़ौ बिनु मारे।
केवल कौसिक सील तुम्हारे।।
न त येहि काटि कुठार।
गुरहि उरिन होतेउँ श्रम थोरे।।

(1) लक्ष्मण के किस कथन से उनकी निडरता का परिचय मिलता है?
(क) परशुराम से यह कहना कि बार–बार आवाज़ लगाकर काल को मेरे लिए बुला रहे हो
(ख) कड़वे कथन बोलने से
(ग) अपराध करने से
(घ उपरोक्त में से कोई नहीं

(2) परशुराम ने क्रोध आने पर लक्ष्मण के बारे में क्या कहा?
(क) कटु बोलने वाला यह बालक मारे जाने योग्य है
(ख) मृदु बोलने वाले इस बालक को मैं जीवित छोड़ दूँगा
(ग) अहंकारी वचन बोलने वाले इस बालक को मरना होगा
(घ) निर्भयी पुरुष की तरह बात करने वाला बालक यह कौन है

(3) परशुराम के क्रोध को देखकर विश्वामित्र ने क्या कहा?
(क) लक्ष्मण अभी नादान है
(ख) अपराध क्षमा कीजिए
(ग) आप आर्थिक क्रोध न करे
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) परशुराम लक्ष्मण पर क्रोधित क्यों हो गए?
(क) लक्ष्मण के कठोर वचन सुनकर
(ख) लक्ष्मण की व्यंग्य भरी बातें सुनकर
(ग) (क) और (ख) दोनों
(घ) शिव धनुष टूटने से

(5) गुरु के ऋण से कौन और कैसे मुक्त होना चाहता है?
(क) लक्ष्मण जी परशुराम जी के साथ युद्ध कर
(ख) श्रीराम जी क्षमा माँगकर
(ग) परशुराम जी लक्ष्मण को मारकर
(घ) राजा जनक बीच सभा को छोड़कर

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'उत्साह' कविता के आधार पर बताइए कि नूतन कविता कैसी होनी चाहिए?
(क) वर्षा करने वाली
(ख) सृष्टि का निर्माण करने वाली
(ग) संपूर्ण संसार में जोश भर देने वाली
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) कवि अपनी आत्मकथा लिखने के बजाय क्या करना चाहता है?
(क) रोना चाहता है।
(ख) खुश रहना चाहता है।
(ग) हँसना चाहता है।
(घ) दूसरों की आत्मकथा सुनना चाहता है।

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) काशी से बिस्मिल्ला खाँ का गहन संबंध था– 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) बालगोबिन भगत का अपने खेत की पैदावार को कबीरपंथी मठ पर जाकर चढ़ा देना क्या प्रकट करता है? पाठ 'बालगोबिन भगत' के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) 'संस्कृति' पाठ के लेखक के अनुसार सभ्यता क्या है?

(घ) 'लखनवी' अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि नवाब साहब का व्यवहार किस वर्ग पर व्यंग्य करता है?

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) कविता का शीर्षक 'उत्साह' क्यों रखा गया हैं? 'उत्साह' शीर्षक के द्वारा कवि ने किस महत्त्वपूर्ण तथ्य की ओर संकेत किया है?

(ख) गोपियों को योग कैसा लगता है और वस्तुतः उसकी आवश्यकता कैसे लोगों को हैं?

(ग) कवि के अनुसार शिशु के स्पर्श से क्या–क्या परिवर्तन हुए?

(घ) तार सप्तक से आप क्या समझते हैं? 'संगतकार' कविता के आधार पर अपने शब्दों में लिखिए।

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $(4 \times 2 = 8)$

(क) लेखक के मन में हिरोशिमा पर गिरे अणु बम के कारण विज्ञान के इस दुरुपयोग के प्रति विद्रोह था। उसके मन में एक विवशता का जन्म हुआ। 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर लेखक की इस भीतरी विवशता का वर्णन कीजिए।

(ख) पर्यावरण को संरक्षित करना मनुष्य का नैतिक कर्तव्य है। इसे संरक्षित करने में आपकी क्या भूमिका हो सकती है? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ को दृष्टि में रखते हुए उत्तर लिखिए।

(ग) बच्चें आपस में हुए झगड़े, रोना–धोना आदि को मन में अधिक देर तक नहीं रखते। 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर इस कथन परन उदाहरण सहित अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी <u>एक</u> विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए– (6)

(क) परीक्षा से पहले मेरी मनोदशा

संकेत बिंदु :

- परीक्षा नाम से भय
- पर्याप्त तैयारी
- प्रश्नपत्र देखकर भय दूर हुआ

(ख) कोरोना वायरस

संकेत बिंदु :

- कोरोना का संक्रमण
- बचाव के उपाय
- लॉकडाउन के नकारात्मक प्रभाव

(ग) जंक फूड

संकेत बिंदु :

- जंक फूड क्या होता है? युवा–पीढ़ी और जंक फूड
- जंक फूड खाने के दुष्परिणाम

15. एक दैनिक समाचार पत्र के संपादक को अपनी कविता प्रकाशित करवाने का अनुरोध करते हुए एक पत्र लगभग 100 शब्दों में लिखिए। (5)

अथवा

छात्रावास में रहने वाले अपने छोटे भाई को एक पत्र लगभग 100 शब्दों में लिखकर प्रातःकाल नियमित रूप से योग एवं प्राणायाम का अभ्यास करने के लिए प्रेरित कीजिए।

16. आप सौरभ शर्मा/सुरभि शर्मा हैं। आप बी.एड कर चुके हैं। आपको माँ केसर देवी पब्लिक स्कूल अ ब स नगर में अर्थशास्त्र अध्यापक/अध्यापिका पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आप अपना बैंक खाता दूसरी शाखा में ट्रांसफर कराना चाहते हैं, इस संदर्भ में बैंक प्रबंधक को 80 शब्दों का ई–मेल लिखिए।

17. ‘हस्त शिल्प केंद्र’ के लिए लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए जिसके माध्यम से ग्रामीण शिल्पकारों को आमंत्रित करना है। (4)

अथवा

आपके शहर में ‘वार्षिक सांस्कृतिक महोत्सव’ का आयोजन होने जा रहा है। प्रदेश के मुख्यमंत्री की ओर से कार्यक्रम की सराहना एवं सफलता के संबंध लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।

□□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 24

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

वर्तमान युग कंप्यूटर युग है। यदि भारतवर्ष पर नजर दौड़ाकर देखें तो हम पाएँगे कि जीवन के लगभग सभी क्षेत्रों में कंप्यूटर का प्रवेश हो गया है। बैंक, रेलवे–स्टेशन, हवाई–अड्डे, डाकखाने, बड़े–बड़े उद्योग–कारखाने, व्यवसाय, हिसाब–किताब, रुपये गिनने तक की मशीनें कंप्यूटरीकृत हो गई हैं। अब भी यह कंप्यूटर का प्रारंभिक प्रयोग है। आने वाला समय इसके विस्तृत फैलाव का संकेत दे रहा है। प्रश्न उठता है कि क्या कंप्यूटर आज की जरूरत है? इसका उत्तर है– कंप्यूटर जीवन की मूलभूत अनिवार्य वस्तु तो नहीं है, किंतु इसके बिना आज की दुनिया अधूरी जान पड़ती है। सांसारिक गतिविधियाँ, परिवहन और संचार उपकरणों आदि का ऐसा विस्तार हो गया है कि उन्हें सुचारु रूप से चलाना अत्यंत कठिन होता जा रहा है। पहले मनुष्य जीवन–भर में अगर सौ लोगों के संपर्क में आता था तो आज वह दो–हजार लोगों के संपर्क में आता है। पहले दिन में पाँच–दस लोगों से मिलता था तो आज पचास–सौ लोगों से मिलता है। पहले वह दिन में काम करता था तो आज रातें भी व्यस्त रहती हैं। आज व्यक्ति के संपर्क बढ़ रहे हैं, व्यापार बढ़ रहे हैं, गतिविधियाँ बढ़ रही हैं, आकांक्षाएँ बढ़ रही हैं, साधन बढ़ रहे हैं। इस अनियंत्रित गति को सुव्यवस्था देने की समस्या आज की प्रमुख समस्या है। कहते हैं आवश्यकता आविष्कार की जननी है। इस आवश्यकता ने अपने अनुसार निदान ढूँढ लिया है। कंप्यूटर एक ऐसी स्वचालित प्रणाली है जो कैसी भी अव्यवस्था को व्यवस्था में बदल सकती है। हड़बड़ी में होने वाली मानवीय भूलों के लिए कंप्यूटर रामबाण औषधि है। क्रिकेट के मैदान में अंपायर की निर्णायक भूमिका हो या लाखों–करोड़ों की लंबी–लंबी गणनाएँ कंप्यूटर पलक झपकते ही आपकी समस्या हल कर सकता है। पहले इन कामों को करने वाले कर्मचारी हड़बड़ाकर काम करते थे, एक भूल से घबराकर और अधिक गड़बड़ी करते थे। परिणामस्वरूप काम कम, तनाव अधिक होता था। अब कंप्यूटर की सहायता से काफी सुविधा हो गई है।

(1) वर्तमान युग कंप्यूटर का युग है, क्योंकि–
- (क) कंप्यूटर के बिना जीवन की कल्पना असंभव सी हो गई है
- (ख) कंप्यूटर ने पूरे विश्व के लोगों को जोड़ दिया है
- (ग) कंप्यूटर जीवन की अनिवार्य मूलभूत वस्तु बन गया है
- (घ) कंप्यूटर मानव सभ्यता के सभी अंगों का अभिन्न अवयव बन चुका है

(2) निम्नलिखित में से कंप्यूटर के महत्त्व के विषय में कौन–सा कथन सही है–
- (क) कंप्यूटर काम के तनाव को समाप्त करने का उपाय है
- (ख) कंप्यूटर कई मानवीय भूलों को निर्णायक रूप से सुधार देता है
- (ग) कंप्यूटर के आने से सारी हड़बड़ाहट दूर हो गई है
- (घ) मानव की सारी समस्याओं का हल कंप्यूटर से संभव है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–
1. वर्तमान युग कंप्यूटर का युग है
2. आने वाला समय कंप्यूटर के विस्तृत फैलाव का संकेत दे रहा है
3. कंप्यूटर हड़बड़ाहट में काम करता है

उपर्युक्त कथनों में से कौन–सा/कौन–से कथन सही है/हैं–

(क) केवल 1

(ख) 1 और 2

(ग) 1 और 3

(घ) 2 और 3

(4) कंप्यूटर के प्रयोग से पहले अधिक तनाव क्यों होता था?

(क) लंबी–लंबी गणनाएँ करनी पड़ती थीं

(ख) गलतियों के डर से कर्मचारी घबराए रहते थे

(ग) क्रिकेट मैचों में गलत निर्णय का खतरा रहता था

(घ) मानवीय भूलों के कारण बड़ी दुर्घटनाएँ होती थीं

(5) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कथन (A) कंप्यूटर के बिना आज की दुनिया अधूरी है।
कारण (R) सारी व्यवस्था, उपकरण और मशीनें कंप्यूटरीकृत हैं।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं

(ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है

(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी एक पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

एक दिन तने ने भी कहा था,
जड़?
जड़ तो जड़ ही है,
और यही है उसका सारा इतिहास
कि ज़मीन में मुँह गड़ाए पड़ी रही है;
लेकिन मैं ज़मीन से ऊपर उठा,
बाहर निकला, बढ़ा हूँ
इसी से तो तना हूँ
एक दिन डालों ने भी कहा था
तना?
किस बात पर है तना?
जहाँ बिठाल दिया गया था वहीं पर है बना,
प्रगतिशील जगती में तिल भर नहीं डोला है,
खाया है, मोटाया है, सहलाया चोला है,
लेकिन हम तने से फूटीं,
दिशा–दिशा में गईं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सही विकल्प चुनिए
1. जड़ें सदैव जमीन के ऊपर रहती हैं।
2. मनुष्य सदैव अपनी ही उन्नति के मार्ग पर अग्रसर रहता है।
3. इस मार्ग में अनेक लोग आते हैं।
4. सफलता के लिए सहभागिता की आवश्यकता होती है।
(क) कथन 1 सही है
(ख) कथन 1 और 2 सही हैं
(ग) कथन 2, 3 और 4 सही हैं
(घ) कथन 1, 2, 3 और 4 सही हैं

(2) पत्तियाँ डाल की किस कमी की ओर संकेत करती हैं?
(क) डाल के दिशा–दिशा में घूमने की
(ख) डाल के प्रगतिशील होने की
(ग) डाल के बोल न पाने की
(घ) डाल का हवा के लिए ढोल बनने की

(3) 'लेकिन हम हर–हर स्वर करती हैं, का अर्थ है कि
(क) हवा चलने पर पत्तियाँ हिलती हैं
(ख) हवा से ध्वनि उत्पन्न होती है
(ग) पत्तियाँ हिलने से हर की ध्वनि उत्पन्न होती है
(घ) पत्तियाँ एक शब्द भी नहीं बोलतीं

(4) डाल ने अपनी क्या सार्थकता बताई है?
(क) उस पर पत्ते हैं
(ख) डालियाँ संख्या में बहुत अधिक होती हैं
(ग) गतिशील होती हैं
(घ) पक्षी घर बना सकते हैं

(5) कथन (A) तथा कारण (R) पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनिए–
कथन (A) : तने ने जड़ को निर्जीव कहा है।
कारण (R) : जड़ ने जमीन से बाहर निकलकर विश्व को नहीं देखा है।
(क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत हैं किंतु कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं करता है
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) लाभ वाला काम करो। इसका मिश्र वाक्य होगा।
(क) काम करो परंतु लाभ वाला
(ख) ऐसा काम करो, जिसमें लाभ हो
(ग) लाभ वाला काम करो
(घ) लाभ के साथ–साथ काम करो

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) मैंने उसे बहुत समझाया पर वह न मानी। इसका सरल वाक्य होगा।
(क) मैंने उसे बहुत समझाया परंतु वह न मानी
(ख) मैंने उसे बहुत समझाया और वह न मानी
(ग) मेरे बहुत समझाने पर भी वह न मानी
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) 'पत्थर की मूर्ति पर चश्मा असली था' इसका संयुक्त वाक्य होगा
(क) उसका चश्मा असली था, जो पत्थर की मूर्ति थी
(ख) पत्थर की मूर्ति थी, जिसका चश्मा असली था
(ग) मूर्ति पत्थर की थी, लेकिन उस पर चश्मा असली था
(घ) जो मूर्ति पत्थर की थी, उसका चश्मा असली था

(4) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सही विकल्प को चुनिए
1. रामू घर का सामान खरीदने बाजार चला गया।
2. रामू इसलिए बाजार चला गया, क्योंकि उसे घर का सामान खरीदना था।
3. रामू बाजार चला गया और वहाँ से सामान खरीदा।
4. रामू ने बाजार जाते ही घर का सामान खरीदा।
(क) केवल 1 सही है
(ख) केवल 2 सही है
(ग) 3 और 4 सही हैं
(घ) 1, 2, 3 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	मैं क्रिकेट खेलूँगा लेकिन क्षेत्ररक्षण नहीं करूँगा।	(i)	सरल वाक्य
(2)	सामने वाले घर में बहुत सुंदर बच्चा रहता है।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जब बादल घिर आए, तब वर्षा होने लगी।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	यह उपन्यास प्रेमचंद द्वारा लिखा गया।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	अशोक पुस्तक पढ़ता है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	मुझसे सोचा नहीं जा सकता।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) इनमें कर्मवाच्य का उदाहरण है
(क) अध्यापक के द्वारा हमें आज नया पाठ पढ़ाया गया
(ख) अध्यापक ने हमें नया पाठ पढ़ाया
(ग) अध्यापक से हमें पढाया जा सका
(घ) अध्यापक से पढ़ाया नहीं जाता

(3) इसमें कर्तृवाच्य का उदाहरण है
(क) पुलिस द्वारा लाठीचार्ज किया जा सकता है
(ख) पुलिस द्वारा लाठीचार्ज किया जाता है
(ग) पुलिस ने लाठीचार्ज किया
(घ) पुलिस द्वारा लाठीचार्ज किया गया

(4) निम्नलिखित वाक्यों में भाववाच्य का उदाहरण है–
1. विनय जोर–जोर से हँस रहा है।
2. मोहन से चला नहीं जाता
3 तुम बोल नहीं सकते।
4. हरिण से दौड़ा नहीं जाता।
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) 'माँ ने भिखारी को भोजन दिया' इसका कर्मवाच्य होगा
(क) माँ द्वारा भिखारी को भोजन नहीं दिया जाता
(ख) माँ द्वारा भिखारी को भोजन दिया गया
(ग) माँ से भिखारी को भोजन मिला
(घ) माँ द्वारा भिखारी को भोजन दिया जाता है

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) हुसैन आज दिल्ली जाएगा। रेखांकित अंश का पद–परिचय होगा
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्ताकारक
(ख) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, कर्ताकारक
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्मकारक
(घ) भाववाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्मकारक

(2) राहुल प्रतिदिन व्यायाम करता है। रेखांकित अंश का पद–परिचय होगा
(क) रितिवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया– करता है
(ख) कालवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया– करता है
(ग) स्थानवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया– करता है
(घ) परिमाणवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया– करता है

(3) शाबाश! तुमने बहुत अच्छा कार्य किया। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) सर्वनाम, एकवचन, मध्यम पुरुषवाचक, कर्ताकारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, उत्तम पुरुषवाचक, एकवचन, कर्ताकारक
(ग) सर्वनाम, एकवचन, मध्यम पुरुषवाचक, कर्ताकारक
(घ) सर्वनाम, एकवचन, उत्तम पुरुषवाचक, कर्मकारक

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) काशी में मरण भी मंगल <u>माना गया है</u>। रेखांकित अंश का पद–परिचय होगा
(क) सकर्मक क्रिया, कर्म–मंगल, सामान्य भूतकाल, कर्तृवाच्य
(ख) सकर्मक क्रिया, कर्म–मंगल, पूर्ण भूतकाल, कर्मवाच्य
(ग) अकर्मक क्रिया, सामान्य भूतकाल, कर्मवाच्य
(घ) अकर्मक क्रिया, पूर्ण भूतकाल, कर्तृवाच्य

(5) <u>आप</u> लोग घर चले जाओ। <u>आप</u> यहाँ कल आना। दोनों वाक्यों के 'आप' का सामान्य पद–परिचय होगा
(क) पहला आप– परिमाणवाचक विशेषण, दूसरा आप– निजवाचक सर्वनाम
(ख) पहला आप– सार्वनामिक विशेषण, दूसरा आप– मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम
(ग) पहला आप– मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम, दूसरा आप– निजवाचक सर्वनाम
(घ) पहला आप– सार्वनामिक विशेषण, दूसरा आप– निजवाचक सर्वनाम

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) पाहुन ज्यौं आए हों गाँव में शहर के।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) रहिमन पानी राखिए बिन पानी सब सून।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(3) उषा उदास आती है।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल उठे जलजात।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) चंचला स्नान कर आये, चन्द्रिका पर्व में जैसे।
उस पावन तन की शोभा, आलोक मधुर थी ऐसे।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

हालदार साहब को हर पंद्रहवें दिन कंपनी के काम के सिलसिले में उस कस्बे से गुजरना पड़ता था। कस्बा बहुत बड़ा नहीं था, जिसे पक्का मकान कहा जा सके वैसे कुछ ही मकान और जिसे बाजार कहा जा सके वैसा एक ही बाजार था। कस्बे में एक लड़कों का स्कूल, एक लड़कियों का स्कूल, एक सीमेंट का छोटा–सा कारखाना, दो ओपन एयर सिनेमाघर और एक नगरपालिका भी थी। नगरपालिका थी तो कुछ–न–कुछ कार्य करती भी रहती थी। कभी कोई सड़क पक्की करवा दी, कभी कुछ पेशाबघर बनवा दिए, कभी कबूतरों की छतरी बनवा दी, तो कभी कवि सम्मेलन करवा दिया। इसी नगरपालिका के किसी उत्साही बोर्ड या प्रशासनिक अधिकारी ने एक बार 'शहर' के मुख्य बाजार के मुख्य चौराहे पर नेताजी सुभाषचंद्र बोस की एक संगमरमर की प्रतिमा लगवा दी। यह कहानी उसी प्रतिमा के बारे में है, बल्कि उसके भी एक छोटे–से हिस्से के बारे में।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) हालदार साहब कस्बे के किस भाग से गुजरते थे?
(क) जहाँ गाँधीजी की प्रतिमा दिखाई देती थी
(ख) जहाँ नेताजी सुभाषचंद्र बोस की प्रतिमा दिखाई देती थी
(ग) जहाँ मुख्य बड़ा बाजार स्थित था
(घ) जहाँ चश्मों का काम होता था

(2) कस्बे की स्थिति कैसी थी?
(क) वहाँ मध्यम प्रकार के पक्के मकान और एक छोटा–सा बाजार था
(ख) वहाँ बड़े–बड़े उच्च गुणवत्ता के मकान और बड़ा बाजार था
(ग) वहाँ के सभी लोग सरकारी कर्मचारी थे
(घ) कस्बे में बड़े–बड़े कॉलिज और कई कारखाने थे

(3) कस्बे में नगरपालिका की क्या भूमिका थी?
(क) सुस्त थी और किसी भी कार्य को पूरा नहीं करती थी
(ख) कस्बे में लगातार छोटे–मोटे काम करवाती रहती थी
(ग) शहर के चौराहों पर केवल प्रतिमाएँ बनाती रहती थी
(घ) स्कूल और सिनेमाघर का निर्माण करवाती रहती थी

(4) नेताजी की प्रतिमा कहाँ लगवाई गई थी?
(क) शहर के मुख्य बाजार के चौराहे पर
(ख) शहर के बीचोंबीच
(ग) शहर के बाहरी क्षेत्र में
(घ) शहर के एक स्कूल में

(5) हालदार साहब हर पंद्रहवे दिन कस्बे से क्यों गुजरते थे?
(क) कस्बे में चौराहे पर घूमने
(ख) कंपनी के काम के सिलसिले में
(ग) कस्बे की निगरानी करने
(घ) कस्बे में लगी नेताजी की मूर्ति की देख–रेख करने

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'एक कहानी यह भी' पाठ लेखिका की आत्मकथा का हिस्सा नहीं है, क्योंकि
(क) इसमें लेखिका के परिवार के सभी व्यक्तियों का वर्णन किया गया है
(ख) इसमें लेखिका ने अपने से संबंधित किसी भी व्यक्ति का वर्णन नहीं किया है
(ग) इसमें उन्होंने उन व्यक्तियों या घटनाओं के बारे में लिखा है, जिनका संबंध उनकी रचनाओं से रहा है
(घ) इसमें लेखिका की निजी घटनाओं का वर्णन किया गया है

(2) 'बालगोबिन भगत' के संगीत के जादू का प्रभाव किस–किस पर पड़ता है?
(क) किसानों व आस–पास खेलते हुए बच्चों पर
(ख) संत कबीर पर, हलवाहों के पैर ताल पर
(ग) कार्तिक पर, मेड पर खडी औरतों पर
(घ) किसान, बच्चों, मेड़ पर खड़ी औरतों, हलवाहों रोपण करने वाली अँगुलियों पर

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 5 = 5)$

हरि हैं राजनीति पढ़ि आए।
समुझी बात कहत मधुकर के, समाचार सब पाए।
इक अति चतुर हुते पहिलैं ही, अब गुरू ग्रंथ पढ़ाए।
बढ़ी बुद्धि जानी जो उनकी, जोग–सँदेस पठाए।
ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धाए।
अब अपनै मन फेर पाइ हैं, चलत जु हुते चुराए।
ते क्यौं अनीति करैं आपुन, जे और अनीति छुड़ाए।
राज धरम तौ यहै 'सूर', जो प्रजा न जाहिं सताए।

(1) 'बढ़ बुद्धि जानी जो उनकी' इस पंक्ति में 'उनकी' शब्द किसके लिए प्रयोग किया गया है?
(क) श्रीकृष्ण के लिए
(ख) उद्धव के लिए
(ग) गोपियों के लिए
(घ) ब्रज के ग्वाल–बालों के लिए

(2) 'ऊधौ भले लोग आगे के' पर हित डोलत धाए' इस पंक्ति का क्या आशय है?
(क) पहले के लोग धूर्त थे, जो दूसरों की भलाई नहीं करते थे
(ख) दूसरों की भलाई न करने वाला, उन्हें योग संदेश से मतलब नहीं था
(ग) पहले के लोग भले थे, जो दूसरों की भलाई के लिए दौड़े चले आते थे
(घ) पहले के लोगों को किसी से कष्ट नहीं था, वे समभाव थे

(3) गोपियों ने श्रीकृष्ण को राजा के कौन–से कर्त्तव्य बताए हैं?
(क) राजा किसी भी स्थिति में प्रजा को परेशान नहीं करता
(ख) प्रजा को दुःखी नहीं करता
(ग) प्रजा के सथा अन्याय करता है
(घ) प्रजा के हितों का ध्यान रखना

(4) गोपियों के अनुसार, श्रीकृष्ण और अधिक बुद्धिमान कैसे हो गए हैं?
(क) मथुरा पहुँचकर राजनीतिशास्त्र पढ़ने के कारण
(ख) गोपियों का मन अपने साथ ले जाने के कारण
(ग) योग–शिक्षा लेने के कारण
(घ) उद्धव को ब्रज में भेजने के कारण

(5) श्रीकृष्ण ने योग संदेश क्यों भिजवाया होगा?
(क) क्योंकि गोपियों ने स्वयं श्रीकृष्ण को योग संदेश भेजने के लिए कहा था
(ख) वे जानते थे कि गोपियाँ योग–शिक्षा की बात सुनकर प्रसन्न हो जाएँगी
(ग) वे नहीं चाहते थे कि गोपियाँ उनके विरह में कष्ट भोगें
(घ) वे चाहते थे कि गोपियाँ योग साधना करें

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित <u>दो</u> बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) परशुराम सहस्रबाहु को अपना शत्रु क्यों मानते थे?
(क) सहस्रबाहु ने शिव–धनुष को भंग कर दिया था
(ख) सहस्रबाहु ने उनके पिता जमदग्नि से कामधेनु गाय का अपहरण कर लिया था
(ग) परशुराम सहस्रबाहु से उसके क्षत्रिय होने के कारण ईर्ष्या करते थे
(घ) सहस्रबाहु ने परशुराम की तपस्या भंग की थी

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) कवि अपनी आत्मकथा में क्या लिखने की बात करते हैं?
(क) दुर्बलता
(ख) कुशलता
(ग) सहनशीलता
(घ) इनमें से कोई नहीं

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(क) आपकी दृष्टि में भगत की कबीर पर श्रद्धा के क्या कारण रहे होंगे? 'बालगोबिन भगत' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ख) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ में बिस्मिल्ला खाँ से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?

(ग) सभ्य किसे कहा गया हैं? सोदाहरण स्पष्ट करें।

(घ) पाठ 'लखनवी अंदाज़' में नवाब साहब द्वारा लेखक से खीरा खाने के लिए पूछे जाने पर भी उन्होंने खीरा खाने से इंकार क्यों किया?

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) कवि और बच्चे के परस्पर मिलन का माध्यम कौन बनता है और कैसे? स्पष्ट कीजिए।

(ख) संगतकार का पैदल चलकर आना उसकी किस बात की ओर संकेत करता है?

(ग) कवि की आँख फागुन की सुंदरता से क्यों नहीं हट रही है? 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

(घ) 'आत्मकथ्य' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए बताइए कि उसे व्यक्त किया जाना क्यों आवश्यक नहीं है?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $(4 \times 2 = 8)$

(क) बैजू रास्ते में मूसन तिवारी को चिढ़ाते हुए बोला, बढ़ुवा बेईमान माँगे करैला को चोखा। शेष बच्चों ने बैजू के सुर–में–सुर मिलाकर यही चिल्लाना शुरू कर दिया। अतः परिवेश एवं संगति किस प्रकार बच्चों के चारित्रिक विकास में बाधक एवं साधक है? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(ख) पर्वतीय क्षेत्रों पर होने वाली व्यावसायिक प्रगति और विकास का इन स्थलों तथा प्राकृतिक वातावरण पर क्या प्रभाव पड़ रहा हैं। लेखिका ने कटाओ क्षेत्र का उदाहरण देकर किस समस्या की ओर संकेत किया है? इसके समाधान में नवयुवकों की क्या भूमिका हो सकती है? 'साना साना हाथ जोडि' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ग) विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ–कहाँ तथा किस तरह से हो रहा है, 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए– (6)

(क) **भ्रष्टाचार : एक गंभीर समस्या**

संकेत बिंदु :

- भ्रष्टाचार का अर्थ
- इसका कुप्रभाव
- भ्रष्टाचार में भारत का स्थान
- भ्रष्टाचार की रोकथाम के लिए उठाए जा रहे कदम
- इसके विरुद्ध एकजुट होने का आह्वान

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ख) **स्वयं सुधरेंगे; जग सुधरेगा**

संकेत बिंदु :

- आज चारों ओर बुराइयाँ
- बुरा व्यक्ति समाज के लिए हानिकारक
- सर्वप्रथम स्वयं का सुधार आवश्यक
- इतिहास से महापुरुषों के उदाहरण
- स्वयं को सुधारने का संकल्प

(ग) **कन्या-भ्रूण हत्या : कारण और निवारण**

संकेत बिंदु :

- भारतीय समाज का कलंक
- कन्याओं के प्रति समाज की दूषित सोच
- इसके कारण
- इस बुराई को रोकने के उपाय
- सरकारी प्रयास
- उपसंहार

15. आपके क्षेत्र का डाकिया महत्वपूर्ण डाक, पार्सल आदि समय पर नहीं पहुँचाता है। इससे लोगों को काफी नुकसान उठाना पड़ता है। उसकी शिकायत करते हुए डाकपाल, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आप अनुराग चौहान हैं। अपने बड़े भाई को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए, जिसमें उनके द्वारा समय-समय पर सिखाई गई अच्छी बातों का अनुपालन करने तथा उनसे होने वाले लाभों का उल्लेख हो।

16. आप तरुण शर्मा हैं। आप एम.कॉम कर चुके हैं। आपको डी.ए.वी. स्कूल में अ ब स नगर कंप्यूटर अध्यापक पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपने बैंक ऑफ बड़ौदा में खाता खुलवाया है, लेकिन आपको अभी तक चैक बुक नहीं मिली। इसके लिए शिकायत करते हुए बैंक प्रबंधक को चैक बुक भिजवाने के लिए लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए।

17. रिलैक्सो चप्पल का लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

अपने मित्र की दादी जी के निधन पर उसे ढाढ़सबँधाते हुए सहानुभूति से परिपूर्ण लगभग 40 शब्दों में एक श्रद्धांजलि संदेश लिखिए।

□□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 25

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

दैनिक जीवन में हम अनेक लोगों से मिलते हैं जो विभिन्न प्रकार के काम करते हैं– सड़क पर ठेला लगाने वाला, दूध वाला, नगर–निगम का सफाईकर्मी, बस कंडक्टर, स्कूल अध्यापक, हमारा सहपाठी और ऐसे ही कई अन्य लोग। शिक्षा, वेतन, परंपरागत चलन और व्यवसाय के स्तर पर कुछ लोग निम्न स्तर पर कार्य करते हैं तो कुछ उच्च स्तर पर। एक माली के कार्य को सरकारी कार्यालय के किसी सचिव के कार्य से अतिनिम्न स्तर का माना जाता है, किंतु यदि यही अपने कार्य को कुशलतापूर्वक करता है और उत्कृष्ट सेवाएँ प्रदान करता है तो उसका कार्य उस सचिव के कार्य से कहीं बेहतर है, जो अपने काम में ढिलाई बरतता है तथा अपने उत्तरदायित्वों का निर्वाह नहीं करता। क्या आप ऐसे सचिव को एक आदर्श अधिकारी कह सकते हैं? वास्तव में पद महत्वपूर्ण नहीं है, बल्कि महत्वपूर्ण होता है कार्य के प्रति समर्पण–भाव और कार्यप्रणाली में पारदर्शिता। इस संदर्भ में गाँधीजी से उत्कृष्ट उदाहरण और किसका दिया जा सकता है, जिन्होंने अपने हर कार्य को गरिमामय मानते हुए किया। वे अपने सहयोगियों को श्रम की गरिमा की सीख दिया करते थे। दक्षिण अफ्रीका में भारतीय लोगों के लिए संघर्ष करते हुए उन्होंने सफाई करने जैसे कार्य को भी कभी नीचा नहीं समझा और इसी कारण स्वयं उनकी पत्नी कस्तूरबा से भी उनके मतभेद हो गए थे।

बाबा आमटे ने समाज द्वारा तिरस्कृत कुष्ठ रोगियों की सेवा में अपना समस्त जीवन समर्पित कर दिया। सुंदरलाल बहुगुणा ने अपने प्रसिद्ध 'चिपको आंदोलन' के माध्यम से पेड़ों को संरक्षण प्रदान किया। फ़ादर डेमियन ऑफ मोलाकाई, मार्टिन लूथर किंग और मदर टेरेसा जैसी महान आत्माओं ने इसी सत्य को ग्रहण किया। इनमें से किसी ने भी कोई सत्ता प्राप्त नहीं की, बल्कि अपने जनकल्याणकारी कार्यों से लोगों के दिलों पर शासन किया। गांधीजी का स्वतंत्रता के लिए संघर्ष उनके जीवन का एक पहलू है, किन्तु उनका मानसिक क्षितिज वास्तव में एक राष्ट्र की सीमाओं में बँधा हुआ नहीं था। उन्होंने सभी लोगों में ईश्वर के दर्शन किए। यही कारण था कि कभी किसी पंचायत तक के सदस्य नहीं बनने वाले गांधी जी की जब मृत्यु हुई तो अमेरिका का राष्ट्रध्वज भी झुका दिया गया था।

(1) कार्यप्रणाली में पारदर्शिता का तात्पर्य है–

(क) काम करने के ढंग में बरती गई चालाकी
(ख) काम करने के ढंग में बरती गई ईमानदारी
(ग) काम करने के ढंग में बरती गई दृढ़ता
(घ) काम करने के ढंग में बरती गई सोच

(2) समाज में व्यक्ति का स्तर किस आधार पर निश्चित होता है?

(क) शिक्षा के आधार पर
(ख) वेतन और परंपरागत चलन के आधार पर
(ग) व्यवसाय के आधार पर
(घ) उपर्युक्त सभी

(3) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

1. कर्तव्य के प्रति समर्पण व्यक्ति के स्तर को निम्न बनाता है
2. कम आय वाले कार्य निम्न स्तर के होते हैं
3. पद से अधिक महत्वपूर्ण कार्य के प्रति समर्पण भाव और कार्यप्रणाली में पारदर्शिता होता है।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

उपर्युक्त कथनों में से कौन–सा/कौन–से कथन सही है/हैं–

(क) 1 और 2
(ख) 2 और 3
(ग) केवल 1
(घ) केवल 2

(4) एक माली का कार्य सरकारी सचिव के कार्य से भी बेहतर है, यदि–
(क) माली को अधिक वेतन मिले
(ख) सचिव अपने काम को कुशलता पूर्वक से न करे
(ग) माली अपने काम को कुशलतापूर्वक करे, किंतु सचिव ढिलाई बरते
(घ) दोनों का वेतन बराबर हो

(5) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कथन (A) : कभी किसी पंचायत तक के सदस्य नहीं बनने वाले गाँधीजी की जब मृत्यु हुई तो अमेरिका का राष्ट्र ध्वज झुका दिया गया था।

कारण (R) : गाँधीजी सभी लोगों में ईश्वर के दर्शन करते थे।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी एक पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

बिन बैसाखी अपनी शर्तो पर, मैं मदमस्त चला।
सब्जबाग को दिखा–दिखा दुनिया रह–रह मुसकाई।
कंचन और कामिनी ने भी अपनी छटा दिखाई।
सतरंगे जग के साँचे मे, मैं न कभी ढ़ला।।
चिनगारी पर चलते–चलते रुका–झुका ना पल–छिन।
गिरे हुओं को रहा उठाता गले लगाता अनुदिन।
हालाहल पीते–पीते ही मैं जीवन–भर चला।।
कितने बढ़े–चढ़े द्रुत चलकर शैलशिखर श्रृंगो पर।
कितने अपनी लाश लिए फिरते अपने कंधो पर।
सबकी अपनी अलग नियति है, है जीने की कला।।
आँधी से जूझा करना ही बस आता है मुझकों।
पीड़ाओं के संग–संग जीना भाता है बस मुझकों।
मैं तटस्थ, जो भी जग समझे कह ले बुरा–भला।।

(1) इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए।
1. मनुष्य को सुख–दु:ख में एकसमान रहना चाहिए।
2. मनुष्य को कष्टों मे अवलंब तलाश करना चाहिए।
3. मनुष्य को स्वयं को भाग्य के सहारे नहीं छोड़ना चाहिए।
4. मनुष्य को आँधियों के साथ जूझना चाहिए।

(क) केवल 2 सही है
(ख) 1 और 3 सही हैं
(ग) 1, 3 और 4 सही हैं
(घ) 1, 2, 3 और 4 सही हैं

(2) कवि को जीवन में क्या रास नहीं आया?
(क) कष्टों से भरे मार्ग पर चलना
(ख) दीनों का उद्वार करना
(ग) सुखमय क्षणों को भोगना
(घ) आजीवन वेदनाओं का विष पान करना।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) 'सबकी अपनी अलग नियति है, है जीने की कला' से कवि का क्या आशय है?
(क) कोई धनी है, तो कोई धनहीन है
(ख) कोई उन्नति करता है, तो कोई निराश रहता है
(ग) कोई सुख भोग रहा है, तो कोई दु:ख
(घ) कोई स्वस्थ है, तो कोई रोगी है

(4) कवि ने जीवन कैसे बिताया है?
(क) कष्टों से जूझकर और पीड़ाओं को चूमकर
(ख) दु:खियों के दु:ख दुर कर और निराश्रितों को आश्रय देकर
(ग) डूबते को बचाकर और भूखों को भोजन देकर
(घ) क्रांति का बिगुल बजाकर और मातृभूमि को जीवन देकर

(5) कथन (A) तथा कारण (R) पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनिए–
कथन (A) : संसार में कोई जीवन में सुख भोगता है तो कोई दु:ख।
कारण (R) : कवि का विश्वास है कि हरेक का भाग्य अलग–अलग होता है।
(क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत हैं किंतु कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) उसकी सही व्याख्या नहीं करता है
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) तुम घर गए और वह रोने लगी। इसका सरल वाक्य होगा
(क) तुम घर गए तब वह रोने लगी
(ख) तुम घर पहुँचे और वह रोने लगी
(ग) तुम्हारे घर जाते ही वह रोने लगी
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) घंटी बजी, छात्र पुस्तकें लेकर कक्षा से बाहर निकले। इसका मिश्र वाक्य होगा
(क) घंटी बजी और छात्र पुस्तके लेकर कक्षा से बाहर निकल गए
(ख) घंटी बजी और छात्र पुस्तकें लेकर कक्षा से बाहर निकले
(ग) घंटी बजते ही छात्र पुस्तके लेकर बाहर चले गए
(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

(3) राहुल के बाहर आने पर सभी घर की ओर चल दिए। इसका मिश्र वाक्य होगा
(क) जैसे ही राहुल बाहर आया, सभी घर की ओर चल दिए
(ख) राहुल को बाहर आते ही सब घर की ओर चल दिए
(ग) राहुल बाहर आया और सभी घर की ओर चल दिए
(घ) राहुल बाहर आया, इसलिए सभी घर की ओर चल दिए

(4) निम्नलिखित में मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए
1. नीरजा बहुत प्रसन्न थी, क्योंकि उसे पुरस्कार मिला था
2. घर आते ही राजेश अपने मित्र से मिलने चला गया
3. य़द्यपि मिराज की गलती नही थी, फिर भी उसे दंड मिला
4. अध्यापक ने चपरासी को बुलाया और फाइल उसे दे दी
(क) केवल 2 सही है
(ख) केवल 3 सही है
(ग) 1, 3, और 4 सही है
(घ) 1, 2, 3, और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	उसने मेहनत नहीं की इसलिए रह गया।	(i)	सरल वाक्य
(2)	उसने अपना काम समय पर पूरा कर लिया।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जब पूछोगे, तब बता दूँगा।	(iii)	मिश्र वाक्य

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	रोगी को भोजन दिया गया।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	कन्याएँ ढोलक बजाएँगी।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	बच्चों से खेला जाएगा।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) कर्तृवाच्य का उदाहरण है

(क) राधा द्वारा बाजार से आम खरीदे गए (ख) राधा ने बाजार से आम खरीदे

(ग) राधा से आम नहीं खरीदे जाते (घ) राधा द्वारा आम खरीदे नहीं गए

(3) 'दिलीप दौड़ा।' भाववाच्य में परिवर्तित कीजिए

(क) दिलीप दौड़कर गया (ख) दिलीप दौड़ा और गया

(ग) दिलीप से दौड़ा गया (घ) इनमें से कोई नहीं

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्मवाच्य का उदाहरण है–

1. चलो, घूमने चला जाय।

2. यह लेख मेरी माँ द्वारा लिखा गया हैं

3. उनसे नहीं पढ़ा जा रहा होगा।

4. मुझसे लिखा नहीं जाता

(क) 1 और 2 सही हैं (ख) 2 और 3 सही हैं

(ग) 1 और 4 सही हैं (घ) 2 और 4 सही हैं

(5) आइए, अब चला जाए। इस वाक्य में वाच्य भेद है–

(क) पतोहू से आग दी जाती थी (ख) पतोहू आग देती है

(ग) पतोहू द्वारा आग दी जाती है (घ) पतोहू द्वारा आग दी गई

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) मैं अपनी मातृभूमि पर मर मिटूँगी। रेखांकित अंश का पद परिचय है

(क) सकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, वर्तमान काल (ख) अकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, भविष्यत् काल

(ग) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, भविष्यत्काल (घ) सकर्मक क्रिया, स्त्रीलिंग, एकवचन, भविष्यत्काल

(2) नेहा आज तक उससे उबर नहीं पाई है। रेखांकित अंश का पद परिचय है

(क) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक (ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्मकारक

(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ताकारक (घ) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्मकारक

(3) अब हम क्या करें। मरते दम तक न यह शहनाई छुटेगी न काशी। रेखांकित अंश का पद परिचय है

(क) पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, उत्तम पुरुष, कर्मकारक (ख) संबंधवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, मध्यम पुरुष, कर्म कारक

(ग) पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, उत्तम पुरुष, कर्म कारक (घ) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, उत्तम परुष, कर्ताकारक

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) 'रीना ध्यानपूर्वक पढ़ रही है।' रेखांकित अंश का पद परिचय होगा

(क) स्थानवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया– पढ़ रही है
(ख) रीतिवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया– पढ़ रही है
(ग) परिमाणवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया– पढ़ रही है
(घ) कालवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया– पढ़ रही है

(5) कोई व्यक्ति दरवाजे पर खड़ा है। राधा से कोई कल मिला था। दोनों वाक्यों के 'कोई' का सामान्य पद परिचय होगा

(क) पहला कोई– अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा कोई– सार्वनामिक विशेषण
(ख) पहला कोई– अनिश्चियवाचक सर्वनाम, दूसरा कोई– अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण
(ग) पहला कोई– सार्वनामिक विशेषण, दूसरा कोई– अनिश्चयवाचक सर्वनाम
(घ) पहला कोई– अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण, दूसरा कोई– अनिश्चयवाचक सर्वनाम

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) चिरंजीवौ जोरी जुरे क्यों न सनेह गंभीर।
को घटि या वृषभानुजा वे हलधर वे वीर।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(2) ले चला मैं तुझे कनक, ज्यों भिक्षुक लेकर स्वर्ण झनक।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(3) मधुर बचन कहि–कहि परितोषी जनु कुमुदिनी कौमुदी पोषी।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(4) धीरे–धीरे उतर क्षितिज से आ बसंत–रजनी।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(5) वह शेर इधर गांडीव गुण से भिन्न जैसे ही हुआ,
धड़ से जयद्रथ का उधर सिर छिन्न वैसे ही हुआ।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–

(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

पूरी बात तो अब पता नहीं, लेकिन लगता हैं कि देश के अच्छे मूर्तिकारों की जानकारी नहीं होने और अच्छी मूर्ति की लागत अनुमान और उपलब्ध बजट से कहीं बहुत ज़्यादा होने के कारण काफी समय ऊहापोह और चिट्ठी–पत्री में बर्बाद हुआ होगा और बोर्ड की शासनावधि समाप्त होने की घड़ियों में किसी स्थानीय कलाकार को ही अवसर देने का निर्णय किया होगा और अंत में कस्बे के इकलौते हाई स्कूल के इकलौते ड्राइंग मास्टर मान लीजिए, मोतीलाल जी को ही यह काम सौंप दिया होगा, जो महीने भर में मूर्ति बनाकर 'पटक देने' का विश्वास दिला रहे थे।

(1) मूर्ति बनाने का अवसर किसे दिया गया?

(क) स्थानीय कलाकार को
(ख) लेखक के सहयोगी को
(ग) सरकारी कार्यालयों को
(घ) विदेशी कलाकारों को

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) मूर्ति बनाने के मार्ग में क्या–क्या परेशानियाँ आई होंगी?
(क) अच्छे मूर्तिकारों का अभाव
(ख) बजट उपलब्ध होना
(ग) साधन की उपलब्धता
(घ) स्थानीय कलाकार का गुणी होना

(3) मोतीलाल जी ने मूर्ति बनाने का कार्य कब पूरा करने का विश्वास दिलाया?
(क) महीने भर में
(ख) हफ्तें भर में
(ग) सप्ताह भर में
(घ) साल भर में

(4) स्थानीय कलाकार को मूर्ति बनाने का कार्य क्यों सौंपा गया?
(क) देश के अच्छे मूर्तिकारों की जानकारी के अभाव में
(ख) नगरपालिका बोर्ड की शासनावधि समाप्त होने के कारण
(ग) (क) और (ख) दोनों
(घ) अच्छी मूर्ति बनाने के लिए

(5) मूर्ति बनाने मे काफी समय ऊहापोह तथा चिट्‌ठी–पत्री में क्यों बर्बाद हुआ?
(क) अच्छी मूर्ति की लागत अनुमान व उपलब्ध बजट से ज्यादा होने के कारण
(ख) स्थानीय कलाकारों की ज्यादा उपलब्धता होने के कारण
(ग) मुख्य मूर्तिकारों की ज्यादा उपलब्धता होने के कारण
(घ) विदेशों से बुलाए गए मूर्तिकार के कारण

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) खीरे को काटने से पहले नवाब साहब ने क्या किया?
(क) खीरों को धोया और तोलियें से पोंछा
(ख) खीरों को काटकर झाग निकाला
(ग) खीरों की फाँके बनाकर तरीके से तौलिए पर सजाईं
(घ) ये सभी

(2) भगत जी प्रतिवर्ष गंगा–स्नान के लिए क्यों जाते थें?
(क) गंगा के प्रति अपार श्रद्धा व्यक्त करने के लिए
(ख) पदयात्रा के शौक को पूरा करने के लिए
(ग) सत समागम के लिए
(घ) गंगा स्नान का पुण्य प्राप्त करने के लिए

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

अट नही रही है हट नहीं रही है।
आभा फागुन की तन पत्तों से लदी डाल
सट नहीं रही है। कहीं हरी, कहीं लाल,
कहीं साँस लेते हो, कहीं पड़ी है उर में
घर–घर भर देते हो, मंद–गंध–पुष्प–माल,
पाट–पाट शोभा–श्री पर–पर कर देते हो,
पट नहीं रही हैं। आँख हटाता हूँ तो

(1) फागुन के साँस लेने से क्या हो रहा है?
(क) संपूर्ण प्रकृति सुगंध से भर रही है
(ख) पेड़–पौधों को नव–जीवन मिल रहा है
(ग) चारों ओर पक्षी चहचहा रहे है
(घ) पेड़ों पर नई कोंपले विकसित हो रही है

(2) 'अट नही रही है' से कवि का क्या आशय है?
(क) फागुन की सुंदरता बढ़ नहीं रही है
(ख) फागुन की सुंदरता कहीं भी समा नहीं रही है
(ग) चारों ओर फूल खिल नहीं पा रहे हैं
(घ) पेड़–पौधे वृद्धि नहीं कर पा रहे हैं

(3) कवि ने बादलों को 'कवि' की संज्ञा क्यों दी है?
(क) कल्पना के विस्तार के समान होने के कारण
(ख) बिजली को पैदा करने के कारण
(ग) वर्षा करने के कारण
(घ) नवीन कविता के समान नई चेतना का संचार करने के कारण

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) 'पाट–पाट' शोभा श्री' का अर्थ है।
(क) वृक्षों पर फूल–पत्ते लदे पडे है
(ख) स्थान–स्थान पर सौंदर्य बिखरा हुआ है
(ग) मौसम सुहावना हो गया है
(घ) आसमान से सुंदर पक्षी उड़ रहे है

(5) कवि किस ओर से आँखे नहीं हटाना चाहता?
(क) काले–काले बादलों की ओर से
(ख) प्राकृतिक सुंदरता की ओर से
(ग) विशाल पर्वत शृंखला से
(घ) आसमान मे सुंदर पक्षी उड़ रहे हैं

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) गोपियों के अनुसार किसने राजनीति की शिक्षा प्राप्त की है?
(क) कंस ने
(ख) नंद ने
(ग) श्रीकृष्ण ने
(घ) ऊधौ ने

(2) लक्ष्मण द्वारा परशुराम को 'इहाँ कुम्हड़बतिआ कोउ नाही' कहने का क्या मुख्य कारण था?
(क) परशुराम जी लक्ष्मण को कमजोर ना समझें
(ख) लक्ष्मण परशुराम जी को भयभीत करना चाहते थे
(ग) वे परशुराम जी को कुम्हड़ के छोटे फल के समान मानते है
(घ) वे परशुराम जी से युद्ध करना चाहते थे

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर लेखिका के पिताजी के सकारात्मक गुणों का वर्णन कीजिए।

(ख) अमीरूद्दीन आगे चलकर किस नाम से प्रसिद्ध हुए? उनके परदादा कौन थे?

(ग) कार्ल मार्क्स ने क्या स्वप्न देखा था और उसका जीवन किस प्रकार बीता?

(घ) 'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि नमक–मिर्च छिड़ककर दिए गए खीरे की फाँकों को देखकर लेखक की क्या स्थिति थी?

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) शिवजी का धनुष टूटने पर क्रोधित परशुराम को शांत करने के लिए लक्ष्मण ने क्या कहा? 'राम लक्ष्मण–परशुराम संवाद' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) कवि ने जो सुख का स्वप्न देखा था उसे 'आत्मकथ्य' कविता में किस रूप में अभिव्यक्त किया है?

(ग) कवि बच्चे को देखते–देखते आँखे क्यों फेर लेना चाहते हैं? 'यह दंतुरित मुस्कान' पाठ के आधार पर लिखिए।

(घ) 'संगतकार' कविता में नई पीढ़ी को बड़े–बुजुर्गों को सम्मान देने की बात कैसे कही है?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) "लेखक के पिता का बच्चों के साथ खेलना उचित हैं।" 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर इस कथन के पक्ष या विपक्ष में अपना मत प्रस्तुत कीजिए।

(ख) "यंत्रों की दुनिया ने मनुष्य को यांत्रिक व भाव शून्य बनाने का कार्य किया है, जबकि यात्राएँ मनुष्य को भाव शून्य होने से रोकती हैं।" 'साना साना हाथ जोडि' पाठ के आधार पर इस कथन के पक्ष या विपक्ष में अपना मत दीजिए।

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' के लेखक ने अपने आपको हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब और किस तरह महसूस किया?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

14. **निम्नलिखित अनुच्छेदों में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **विद्यार्थियों में बढ़ता क्रोध : कारण और निवारण**

संकेत बिंदु :

- आज का भौतिकवादी युग और विद्यार्थी
- हिंसक कंप्यूटर गेम्स व फिल्मों का प्रभाव
- कामकाजी माता–पिता द्वारा समय न दिया जाना
- उपाय–बचों को संस्कारों से जोड़ें
- माता–पिता बच्चों से नजदीकी बनाएँ तथा उन्हें समय दें

(ख) **कैसा शासन, बिन अनुशासन**

संकेत बिंदु :

- अनुशासन का अर्थ
- अनुशासित जीवन एक आदर्श जीवन
- अनुशासन में रहकर ही सफलता
- वर्तमान परिवेश और अनुशासन की स्थिति
- जीवन में अनुशासन का महत्त्व

(ग) **प्रदूषण की समस्या**

संकेत बिंदु :

- प्रदूषण का अर्थ
- औद्योगिक व वैज्ञानिक युग
- प्रदूषण का बढ़ता स्वरूप
- जागरूकता की कमी
- इसे दूर करने के उपाय
- सरकारी प्रयासों के साथ जन–सहयोग आवश्यक

15. **आपके सेक्टर का पार्क बेहद खराब हालत में है। इसका सौंदर्यीकरण करवाने का अनुरोध करते हुए सचिव, विकास प्राधिकरण, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।** (5)

अथवा

'योग–दिवस' पर आपने एक विशाल योग–शिविर में भाग लिया था। योग के लाभ तथा उस अवसर का वर्णन करते हुए अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. **आप राजीव भार्गव हैं। आपने अर्थशास्त्र विषय में अधिस्नातक की डिग्री प्राप्त की है। आप जोधपुर में सांख्यिकी अधिकारी के पद के लिए आवेदन करना चाहते हैं। इसके लिए अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए।** (5)

अथवा

आप गांगुली क्रिकेट क्लब के प्रबंधक हैं। आपने प्रिया गेम्स एंड स्पोर्ट्स, बी संत नगर, रतलाम को बॉल और बैट्स का ऑर्डर भेजा था। पंद्रह दिन बाद भी सामान न प्राप्त होने पर फर्म को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

17. **कीर्ति ज्वैलर्स द्वारा डायमंड ज्वैलरी की खरीद पर और अन्य प्रकार की ज्वैलरी की बनवाई पर 30 प्रतिशत की छूट दी जा रही है। इसके लिए लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।** (4)

अथवा

बाल–दिवस पर लगभग 40 शब्दों में शुभकामना संदेश लिखिए।

□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 26

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

पशु को बाँधकर रखना पड़ता है, क्योंकि वह निरंकुश है। चाहे जहाँ–तहाँ चला जाता है, इधर–उधर मुँह मार देता है। क्या मनुष्य को भी इसी प्रकार दूसरों का बंधन स्वीकार करना चाहिए? क्या इससे उसमें मनुष्यत्व रह पाएगा। पशु के गले की रस्सी को एक हाथ में पकड़कर और दूसरे हाथ में एक लकड़ी लेकर जहाँ चाहो हाँककर ले जाओ। जिन, लोगों को इसी प्रकार हाँके जाने का स्वभाव पड़ गया है, जिन्हें कोई भी जिधर चाहे ले जा सकता है, काम में लगा सकता है, उन्हें भी पशु ही कहा जाएगा। पशु को चाहे कितना मारो, चाहे कितना उसका अपमान करो, बाद में खाने को दे दो, वह पूँछ और कान हिलाने लगेगा। ऐसे नर पशु भी बहुत से मिलेंगे जो कुचले जाने और अपमानित होने पर भी जरा–सी वस्तु मिलने पर चट संतुष्ट और प्रसन्न हो जाते हैं। कुत्ते को कितना ही ताड़ना देने के बाद उसके सामने एक टुकड़ा डाल दो, वह झट से मार–पीट को भूलकर उसे खाने लगेगा। यदि हम भी ऐसे ही हैं तो हम कौन हैं, इसे स्पष्ट कहने की आवश्यकता नहीं। पशुओं में भी कई पशु मार–पीट और अपमान को नहीं सहते। वे कई दिन तक निराहार रहते हैं, कई पशुओं ने तो प्राण त्याग दिए, ऐसा सुना जाता है। पर इस प्रकार के पशु मनुष्य–कोटि के हैं, उनमें मनुष्यत्व का समावेश है, यदि ऐसा कहा जाए तो काई अत्युक्ति न होगी।

(1) बंधन स्वीकार करने से मनुष्य पर क्या प्रभाव पड़ेगा?

(क) मनुष्य सामाजिक और व्यक्तिगत रूप से कम स्वतंत्र हो जाएगा

(ख) मनुष्यत्व में व्यक्तिगत इच्छा व निर्णय का तत्व समाप्त हो जाएगा

(ग) मनुष्य बँधे हुए पशु समान हो जाएगा

(घ) मनुष्य की निरंकुशता में परिवर्तन हो जाएगा

(2) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

1. पशुओं को उनकी निरंकुशता के कारण बाँधकर रखना पड़ता है
2. मनुष्य को बंधन स्वीकार्य है
3. सभी पशु अपमान और मार–पीट सह लेते हैं

उपर्युक्त कथनों में से कौन–सा/कौन–से कथन सही है/हैं–

(क) केवल 1 (ख) केवल 2

(ग) 1 और 2 (घ) 2 और 3

(3) गद्यांश के अनुसार कौन–सी उद्घोषणा की जा सकती है?

(क) सभी पशुओं में मनुष्यत्व है (ख) सभी मनुष्यों में पशुत्व है

(ग) मानव के लिए बंधन आवश्यक नहीं है (घ) मान–अपमान की भावना केवल मानव ही समझता है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) गद्यांश में नर और पशु की तुलना किन बातों को लेकर की गई है?
(क) पिटने की क्षमता
(ख) पूँछ–कान आदि को हिलाना
(ग) बंधन स्वीकार करना
(घ) लकड़ी द्वारा हाँके जाना

(5) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
कथन (A) : ऐसा सुना जाता है कि कई पशुओं ने प्राण त्याग दिए।
कारण (R) : उन्हें तिरस्कृत हो जीवन जीना उचित नहीं लगा।
(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) कथन (A) की गलत व्याख्या करता है
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी एक पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

जो बीत गई सो बात गई जीवन में एक सितारा था
माना, वह बेहद प्यारा था, वह डूब गया तो डूब गया
अंबर के आनन को देखो, कितने इसके तारे टूटे
कितने इसके प्यारे छूटे, जो छूट गए फिर कहाँ मिले
पर बोलो टूटे तारों पर, कब अंबर शोक मनाता है?
जो बीत गई सो बात गई। जीवन में वह था एक कुसुम,
थे उस पर नित्य निछावर तुम वह सूख गया तो सूख गया,
मधुबन की छाती को देखो सूखी कितनी इसकी कलियाँ,
मुरझाई कितनी वल्लरियाँ जो मुरझाई फिर कहाँ खिलीं,
पर बोली सूखे फूलों पर कब मधुबन शोर मचाता है?
जो बीत गई सो बात गई। जीवन में मधु का प्याला था,
तुमने तन–मन दे डाला था वह टूट गया तो टूट गया,
मदिरालय का आँगन देखो कितने प्याले हिल जाते हैं,
गिर मिट्टी में मिल जाते हैं जो गिरते हैं कब उठते हैं,
पर बोलो टूटे प्यालों पर कब मदिरालय पछताता है?
जो बीत गई सो बात गई।

(1) इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनिए
1. हमें बीती हुई दुःखद यादों पर शोक नहीं मनाना चाहिए।
2. बीती बातों को याद करते रहना चाहिए।
3. बीती हुई बातों पर पछतावा करते रहना चाहिए।
4. बीत गए वक्त के वापस लौट आने का इंतजार करते रहना चाहिए।
(क) कथन 1 सही है
(ख) कथन 1 और 3 सही हैं
(ग) कथन 1, 3 और 4 सही हैं
(घ) कथन 1, 2, 3 और 4 सही हैं

(2) अंबर के शोक मनाने से क्या आशय है?
(क) आकाश टूटे तारों पर शोक नहीं मनाता
(ख) आकाश टूटने वाले तारों की गिनती रखता है
(ग) आकाश टूटे तारों पर शोक मनाता है
(घ) आकाश में तारे टूटते ही रहते हैं

(3) पद्यांश में 'सूखे फूल' व 'मधुबन' किसके प्रतीक के रूप में प्रयुक्त हुए हैं?
(क) बीता हुआ समय व जीवन
(ख) आने वाला समय व सुख
(ग) दुःख व सुख
(घ) सुख व भाग्य

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) पद्यांश में 'जीवन में एक सितारा' किसे माना गया है?

(क) अत्यंत प्रिय व्यक्ति या वस्तु को
(ख) मदिरालय को
(ग) मधुबन को
(घ) अतीत को

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–

कथन (A) प्यालों के टूट जाने पर भी मदिरालय पछताप नहीं करता।

कारण (R) बीती बातों को स्वीकार कर सहज रूप से आगे बढ़ जाना ही मदिरालय का स्वभाव है

(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ग) कथन (A) सही है, और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** ($1 \times 4 = 4$)

(1) 'जैसे ही वर्षा हुई वैसे ही मोर नाचने लगे।' इसका संयुक्त वाक्य होगा

(क) जब वर्षा हुई तब मोर नाचे
(ख) जब वर्षा होती हैं तब मोर नाचते हैं
(ग) वर्षा होते ही मोर नाचते हैं
(घ) वर्षा हुई और मोर नाचने लगे

(2) 'मूर्तिकार ने सुना और जवाब दिया' इसका सरल वाक्य होगा

(क) मूर्तिकार ने सुनकर जवाब दिया
(ख) जैसे ही मूर्तिकार ने सुना, जवाब दिया
(ग) मूर्तिकार ने पहले तो सुना और फिर जवाब दिया
(घ) जब मूर्तिकार ने सुना, उसने जवाब दिया

(3) निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य हैं

(क) तुम सच बोलते हो, इसलिए महान हो
(ख) वह जूते खरीदने के लिए बाजार गया
(ग) जो छात्र अच्छे होते हैं, वे गुरु की आज्ञा मानते हैं
(घ) उन्होनें मूर्ति को देखा और रुक गए

(4) निम्नलिखित वाक्यों मे सरल वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए

1. मूर्तिकार ने सुना और जवाब दिया
2. जब सभा समाप्त हुई, तो सब लोग चले गए
3. वे अकेले ही नदी की ओर चले गए
4. जब सुबह हुई, तो भौरे गुनगुनाने लगे

(क) केवल 2 सही हैं
(ख) केवल 3 सही हैं
(ग) 1, 3, और 4 सही हैं
(घ) 1, 2, 3, और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	जल्दी–जल्दी चलो अन्यथा बस निकल जाएगी।	(i)	सरल वाक्य
(2)	सूर्योदय होते ही पक्षी चहचहाने लगे।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जब शीला बाजार गई, तो पुस्तक खरीद लाई।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** ($1 \times 4 = 4$)

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	उसके द्वारा फुटबॉल नहीं खेली जाती।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	माँ ने बेटे को उपहार दिया।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	मुझे धोखा दिया गया।	(iii)	भाववाच्य

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1-ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) कर्मवाच्य का उदाहरण हैं

(क) गीता से पढ़ा नही जाता हैं। (ख) गीता द्वारा पुस्तक पढ़ी जाती हैं।

(ग) गीता पुस्तक पढ़ती हैं। (घ) गीता ने पुस्तक पढ़ी।

(3) कर्तवाच्य का उदाहरण हैं

(क) मैं अब चल नही सकता (ख) मेरे द्वारा अब चला नहीं जाता

(ग) मैं अब चल नहीं पाऊँगा। (घ) मुझसे चला जाता हैं

(4) निम्नलिखित वाक्यों में भाववाच्य का उदाहरण है–

1. आपका काम कर दिया गया है।

2. लड़की से खेला नहीं जा सका

3. मुझसे बैठा नहीं जाता।

4. पिता जी आ रहे हैं।

(क) 1 और 2 सही हैं (ख) 2 और 3 सही हैं

(ग) 1 और 4 सही हैं (घ) 2 और 4 सही हैं

(5) 'घनश्याम ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया' प्रस्तुत वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिए

(क) घनश्याम द्वारा संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया जाता हैं

(ख) घनश्याम से संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया जाता हैं

(ग) घनश्याम संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाता हैं

(घ) घनश्याम के द्वारा संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया गया

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) राजा ने अपने शत्रु पर चढ़ाई कर दी। रेखांकित अंश का पद परिचय हैं

(क) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक (ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मकारक

(ग) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक (घ) भाववाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्म कारक

(2) वे स्त्रियाँ संस्कृत नहीं बोलतीं। रेखांकित अंश का पद परिचय है

(क) गुणवाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, बहुवचन, संज्ञा (स्त्रियाँ) का विशेषण

(ख) संख्यावाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, बहुवचन, संज्ञा (स्त्रियाँ) का विशेषण

(ग) सार्वनामिक विशेषण, स्त्रीलिंग, बहुवचन, संज्ञा (स्त्रियाँ) का विशेषण

(घ) सार्वनामिक विशेषण, पुल्लिंग, बहुवचन, क्रिया (बोलना) का विशेषण

(3) रंग–बिरंगे फूल देखकर मन प्रसन्न हो गया। रेखांकित अंश का पद परिचय है

(क) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, पुल्लिंग (ख) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग

(ग) गुणवाचक विशेषण, बहुवचन, स्त्रीलिंग (घ) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, स्त्रीलिंग

(4) मंजू ऊपर आ रही हैं। रेखांकित अंश का पद परिचय है

(क) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–आ रही हैं (ख) परिमाणवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–आ रही है

(ग) स्थानवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–आ रही है (घ) कालवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–आ रही ह

(5) वह व्यक्ति बहुत परिश्रमी था वह कल ही चला गया। दोनों वाक्यों के 'वह' का सामान्य पद परिचय होगा

(क) पहला वह– गुणवाचक विशेषण, दूसरा वह– अनिश्चयवाचक सर्वनाम

(ख) पहला वह– अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा वह– निश्चयवाचक सर्वनाम

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ग) पहला वह– सार्वनामिक विशेषण, दूसरा वह– पुरुषवाचक सर्वनाम
(घ) पहला वह– पुरुषवाचक सर्वनाम, दूसरा वह– सार्वनामिक विशेषण

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) यह दीप अकेला स्नेह भरा।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) दादुर धुनि चहुँ ओर सुहाई।
वेद पढ़त जनु बटु समुदाई।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(3) उषा सुनहरे तीर बरसाती, जय लक्ष्मी–सी उदित हुई।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) चल रे चल–मेरे पागल बादल।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) चाँदी जैसा रंग है तेरा सोने जैसे बाल,
एक तू ही धनवान है गोरी बाकी सब कंगाल।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

खेती बारी करते, परिवार रखते भी, बालगोबिन भगत साधु थे– साधु की सब परिभाषाओं में खरे उतरने वाले। कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्ही कें गीतों को गाते, उन्ही के आदेशों पर चलते। कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते। किसी से भी दो टूक बात करने में संकोच नहीं करते, न किसी से खामखा झगड़ मोल लेते। किसी की चीज नहीं छूते, न बिना पूछे व्यवहार मे लाते। इस नियम को कभी–कभी इतनी बारीकी तक ले जाते कि लोगो को कुतूहल होता। कभी वह दूसरे के खेत में शौच के लिए भी नही बैठते। वह गृहस्थ थे, लेकिन उनकी सब चीज 'साहब' की थी। जो कुछ खेत में पैदा होता, सिर पर लादकर पहले उस साहब के दरबार में ले जाते– जो उनके घर सें चार कोस दूरी पर था– एक कबीरपंथी मठ से मतलब! वह दरबार में 'भेंट' रूप रख लिया जाकर 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे घर लाते और उसी से गुजर चलाते।

(1) लेखक के अनुसार बालगोबिन भगत साधु क्यों थे?
(क) क्योंकि वे साधु की तरह दिखते थे? (ख) क्योंकि वे मोह–माया से दूर थे
(ग) क्योंकि वे सच्चे साधुओं की तरह आचार–विचार रखते थे (घ) क्योंकि वे किसी से लड़ते नहीं थे

(2) बालगोबिन भगत का कौन–सा कार्य–व्यवहार लोगों के आश्चर्य का विषय था?
(क) जीवन के सिद्धांतों और आदर्शों का गहराई से आपने आचरण में पालन करना
(ख) गीत गाते रहना
(ग) किसी से झगड़ा न करना
(घ) अपना काम स्वयं करना

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) बालगोबिन भगत कबीर के ही आदर्शों पर चलते थे, क्योंकि
(क) कबीर भगवान का रूप थे
(ख) वे कबीर की विचारधारा से प्रभावित थे
(ग) कबीर उनके गाँव के मुखिया थे
(घ) कबीर उनके मित्र थे

(4) बालगोबिन भगत के खेत में जो कुछ पैदा होता, उसे वे सर्वप्रथम किसे भेंट कर देते ?
(क) गरीबो में
(ख) घर में
(ग) मंदिर में
(घ) कबीरपंथी मठ में

(5) 'वह गृहस्थ थे, लेकिन उनकी सब चीज 'साहब' की थी।' यहाँ 'साहब' से क्या आशय है?
(क) गुरु
(ख) मुखिया
(ग) कबीर
(घ) भगवान

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) मन्नू भंडारी की हिंदी प्राध्यापिका का क्या नाम था?
(क) शीला अग्रवाल
(ख) मनीषा यादव
(ग) शालिनी गुप्ता
(घ) ज्योति गोयल

(2) 'खीरा न खाने पर भी नवाब साहब को ड़कार आ गई।' इस पर लेखक ने क्या सोचा?
(क) बिना खाए भी आदमी का पेट कैसे भर सकता हैं
(ख) नवाब साहब ज्यादा थक गए थें
(ग) नवाब साहब का पेट पहले से ही भरा हुआ था
(घ) नवाब साहब को खीरे पसंद नही थे, इसलिए उन्होंने पानी पी लिया

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

हमारैं हरि हारिल की लकरी।
मन क्रम वचन नंद–नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
जागत सोवत स्वप्न दिवस–निसि, कान्ह–कान्ह जकरी।
सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौ करुई ककरी।
सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी।
यह तौ 'सुर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।

(1) 'हमारैं हरि हारिल की लकरी' पंक्ति में 'हारिल की लकरी' किसे कहा गया है?
(क) गोपियों
(ख) श्रीकृष्ण को
(ग) उद्दव को
(घ) इनमें से कोई नही

(2) 'तिनहिं लैं सौंपौ' पंक्ति में किसकी ओर संकेत किया गया है?
(क) जिनका मन चकरी के समान चंचल हैं
(ख) जिनका मन स्थिर हैं
(ग) जो योग का संदेश देते हैं
(घ) इनमें से कोई नही

(3) गोपियाँ योग की शिक्षा क्यों नही लेना चाहती थी?
(क) क्योंकि उनके पास पहले से ही योग की शिक्षा थी
(ख) क्योंकि वे अपने–अपने कार्य में बहुत व्यस्त थी
(ग) क्योंकि वे योग की शिक्षा श्रीकृष्ण से लेना चाहती थी।
(घ) क्योंकि उनके हृदय में कृष्ण बसे हुए थे।

(4) योग का नाम सुनते ही गोपियों को कैसा लगता है?
(क) जैसे श्रीकृष्ण उनके पास आ गये हों
(ख) जैसे पैरों में काँटा चुभ गया हो
(ग) जैसे उनके मुँह में कड़वी ककड़ी चली गई हो
(घ) जैसे कानों में मधुर रस घुल गया हो

(5) 'देखी सुनी न करी' पंक्ति में गोंपियाँ क्या कहना चाहती हैं?
(क) गोपियों ने उद्दव के बारे में न तो कभी सुना और न ही उसे देखा हैं
(ख) गोपियों ने योग के बारे में न तो कभी सुना है और न ही किया है

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ग) गोपियाँ श्रीकृष्ण के पास जाना चाहती थीं
(घ) गोपियों को उद्वव से योग की शिक्षा लेनी हैं

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'उत्साह' कविता में कवि ने बादलो को किस दिशा से आने वाला कहकर पुकारा हैं?
(क) पूर्व दिशा से
(ख) पश्चिम दिशा से
(ग) अज्ञात दिशा से
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) परशुराम के बारे में कौन–सी बात विश्व प्रसिद्ध थी?
(क) वे बाल ब्रह्मचारी थे
(ख) वे अत्यंत क्रोधी स्वभाव के थे
(ग) (क) और (ख) दोनों
(घ) वे सरल स्वभाव के थे

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) अमीरूद्दीन के मामाओं की प्रसिद्धि का क्या कारण था?

(ख) यदि हालदार साहब को कैप्टन की मृत्यु के पश्चात् मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता, तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) लेखक ने मुँह में पानी आने पर भी खीरा खाने से इंकार क्यों किया?

(घ) भारत में संस्कृति का कितने तरह का बँटवारा मौजूद है?

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'छोटे से जीवन की बड़ी कथाएँ' किस तथ्य की ओर संकेत करती हैं? 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) लक्ष्मण ने वीर योद्धा की क्या–क्या विशेषताएँ बताई हैं? 'राम–लक्ष्मण–परशुराम संवाद' के आधार पर बताइए।

(ग) सरगम को लाँघने का आशय 'संगतकार' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) कृष्ण भक्ति का महत्त्व बताने के लिए किन–किन प्रतीकों का प्रयोग किया गया है?

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) माता का अँचल' नामक पाठ में लेखक के तत्कालीन समाज के पारिवारिक परिवेश का जो चित्रण किया है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) पहाड़ी बच्चों और महानगरीय बच्चों की जीवन–शैली में आपको क्या भिन्नता दिखाई देती है? 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ग) वर्तमान समय में विज्ञान का दुरुपयोग दिन–प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है। इसके कारण बहुत–सी समस्याओं ने जन्म ले लिया है। 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर इन समस्याओं का उल्लेख कीजिए।

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **जैसी संगति बैठिए, तैसो ही फल दीन**

संकेत बिंदु :

- संगति का महत्त्व
- सत्संगति का सकारात्मक तथा कुसंगति का नकारात्मक प्रभाव
- सत्संगति पारसमणि के समान
- सत्संगति को अपनाने का आह्वान

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ख) **भारतीय किसान**

संकेत बिंदु :

- भारत : एक कृषि प्रधान देश
- अधिसंख्य आबादी कृषि पर निर्भर
- निर्धनता, अशिक्षा आदि दुर्दशा के प्रमुख कारण
- जीवन–स्तर में सुधार के उपाय
- वैज्ञानिक ढंग से खेती
- सहायक रोजगार उपलब्ध करवाने के लिए सरकारी प्रयास

(ग) **राष्ट्रीय एकता**

संकेत बिंदु :

- राष्ट्रीय एकता का अर्थ एवं उसका महत्त्व
- राष्ट्र के सशक्तीकरण का प्रतीक
- विश्व–मंच पर देश की सकारात्मक छवि
- देश के निर्माण में सहायक
- देश की समस्याओं से मिलजुलकर लड़ने में मददगार
- राष्ट्रहित में इसे बनाए रखने का आह्वान

15. आपके क्षेत्र में स्थान–स्थान पर बिजली के पैनल बॉक्स खुले पड़े हैं, जो विशेषकर छोटे बच्चों के लिए खतरनाक सिद्ध हो सकते हैं। एक जागरूक नागरिक होने के नाते आप बिजली आपूर्ति कंपनी, एच.पी.एल. के अधिशासी अभियंता को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आप गोखले छात्रावास में रहने वाले मयंक मौर्य है। आपके विद्यालय में खेल–दिवस का आयोजन किया गया था। यह आप सभी साथियों के लिए उत्साह एवं उल्लास से परिपूर्ण रहा। इस अवसर के अनुभव बताते हुए पिता जी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।

16. आप श्वेता अग्रवाल हैं। आप ने दिल्ली से एम.बी.ए. किया है। आपको एच.एम.टी. कंपनी में मार्केटिंग में एक्जीक्यूटिव पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपके घर के आस–पास कल कारखानों एवं यातायात का दबाव बढ़ रहा है, जिससे ध्वनि प्रदूषण की समस्या उत्पन्न हो रही है। अतः आप नगर योजना अधिकारी को ध्वनि प्रदूषण की समस्या से अवगत कराने के लिए लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

17. किसी शैक्षणिक संस्थान में उच्च शिक्षा के पाठ्यक्रमों में प्रवेश प्रारंभ होने की सूचना देते हुए लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

भारत के राष्ट्रपति की ओर से देश की जनता को स्वतंत्रता–दिवस के पावन अवसर पर बधाई देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।

□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 27

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में वस्तुपरक/बहुविकल्पी और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

सत्संगति मतलब अच्छी संगत। अगर हमें अपने जीवन में हमेशा सही राह पर चलना है और समाज में एक अच्छे व्यक्ति के रूप में स्थान प्राप्त करना है, तो हमें हमेशा अच्छे लोगों की संगति में रहना होगा। लेकिन अगर हम अपने जीवन में हमेशा गलत लोगों की संगति में रहते हैं, तो हम कभी भी सही राह पर नहीं चल सकते। सत्संगति द्वारा हमारे सद्गुणों का विकास होता है। हम दयालु, परोपकारी, पुरुषार्थी, न्यायप्रिय तथा ईमानदार बनते हैं। सज्जनों के बीच उठने–बैठने से हमारी विचारों की संकीर्णता तथा बुद्धि की जड़ता दूर होती है। व्यवहार में विनम्रता आती है। सत्संगति मनुष्य को बुरे कर्म करने से रोकती है। विश्व के ऐसे अनेक उदाहरण मिलते हैं, जहाँ सत्संगति ने मनुष्य को केवल ऊँचा ही नहीं उठाया बल्कि अमर बना दिया। अंगुलिमान ने महात्मा बुद्ध की संगति में आकर हिंसा का मार्ग छोड़कर अहिंसा का मार्ग अपनाया। डाकू रत्नाकर को कौन नहीं जानता, जो साधु की संगति में आकर ही डाकू से रामायण के रचनाकार बन अमर बन गए। इसके विपरीत कुसंगति में पड़कर व्यक्ति अच्छाई की राह छोड़कर पतन के मार्ग पर चलने लगता है। अतः मनुष्य को सदा प्रयास करना चाहिए कि वह सज्जन लोगों की संगति में रहे क्योंकि सत्संगति हमें उत्थान की ओर ले जाती है और कुसंगति पतन की ओर। सत्संति में रहकर हमारा जीवन आनंदमय, शांतिमय तथा सुखमय हो जाता है।

(1) सत्संगति द्वारा हमारे किन गुणों का विकास होता है?

(क) दया (ख) परोपकार

(ग) पुरुषार्थ (घ) ये सभी

(2) मनुष्य को बुरे कर्म करने से कौन रोकता है?

(क) उत्सुकता (ख) संकीर्णता

(ग) सत्संगति (घ) अनासक्ति

(3) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

1. हमारे व्यक्तित्व पर अच्छी संगति का प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है
2. अच्छी संगति में रहने वाला व्यक्ति अच्छा कार्य करता है
3. डाकू रत्नाकर ने रामायण की रचना की

उपर्युक्त कथनों में से कौन–सा/से कथन सही है/हैं?

(क) केवल 1 (ख) केवल 2

(ग) 1 और 2 (घ) 2 और 3

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कथन (A) : मनुष्य को सदैव सज्जन लोगों की संगति में रहने का प्रयास करना चाहिए।

कारण (R) : सत्संगति मनुष्य को उत्थान की ओर ले जाती है और जीवन को आनंदमय, शांतिमय और सुखमय बनाती है।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं

(ख) कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है

(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

(5) अंगुलिमान को किसने उपदेश दिया?

(क) किसी साधु ने (ख) रत्नाकर ने

(ग) किसी सज्जन ने (घ) महात्मा बुद्ध ने

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **$(1 \times 5 = 5)$**

जैसा यह अटल, अडिग, अविचल, वैसे ही हैं भारतवासी।
है अमर हिमालय धरती पर, तो भारतवासी अविनाशी।।
कोई क्या हमको ललकारे
हम कभी न हिंसा से हारे
दुख देकर हमको क्या मारे
गंगा का जल जो भी पी ले, वह दुख में भी मुसकाता है।।
टकराते हैं इससे बादल, तो खुद पानी हो जाते हैं,
तूफ़ान चले आते हैं तो, ठोकर खाकर सो जाते हैं।
जब–जब जनता को विपदा दी,
तब–तब निकले लाखों गांधी,
तलवारों–सी टूटी आँधी,
इसकी छाया में तूफ़ान, चिरागों से शरमाता है।
गिरिराज हिमालय से भारत का कुछ ऐसा ही नाता है।

(1) हिमालय के समान भारतवासियों को अटल, अडिग और अविचल कहने का क्या कारण है?

(क) हिमालय के समान भारतवासी भी बहुत ऊँचे हैं।

(ख) हिमालय के समान भारतवासियों में भी स्थिरता नहीं है।

(ग) हिमालय के समान भारतवासियों में भी अपराजेयता है।

(घ) भारतवासियों में चंचलता पाई जाती है।

(2) 'कोई क्या हमको ललकारे, हम कभी न हिंसा से हारे'–इस पंक्ति का क्या आशय है?

(क) भारतीय हमेशा लोगों की सहायता करते हैं।

(ख) भारतीय लोगों पर दया करते हैं।

(ग) भारतीय किसी के ललकारने से नहीं डरते, क्योंकि उन्हें कभी हिंसा से हराया नहीं जा सकता।

(घ) भारतीय किसी के सामने झुकते नहीं हैं।

(3) 'गंगा का जल जो भी पी ले, वह दुख में भी मुसकाता है।'
उपर्युक्त पंक्ति के आधार पर गंगा से जुड़े सही विकल्प का चयन कीजिए

(क) गंगा का जल किसी को लाभ नहीं पहुँचाता

(ख) गंगा से विदेशियों को लाभ मिलता है।

(ग) गंगा का जल एक दवा है।

(घ) भारतीयों के जीवन में गंगा का जल खुशहाली लाता है।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) हिमालय और भारतीयों के बीच कैसा संबंध है?
(क) सुंदर संबंध
(ख) मधुर संबंध
(ग) अटूट संबंध
(घ) द्वेषतापूर्ण संबंध

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) हमारे देश से हमेशा ही अनेक गांधी लोगों की रक्षा करने के लिए निकले।
कारण (R) जब–जब शासन द्वारा जनता को दुख दिया गया।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ग) कथन (A) सही है, और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) 'जैसे ही सूर्योदय हुआ, फूल खिल उठे।' इसका सरल वाक्य होगा
(क) सूर्योदय होते ही फूल खिल उठे
(ख) जैसे ही सूर्योदय हुआ वैसे ही फूल खिल उठे
(ग) जब सूर्योदय हुआ तब फूल खिल उठे
(घ) सूर्योदय हुआ और फूल खिल उठे

(2) 'चौकीदार आकर ठंड़ा घुमाकर चला गया।' इसका मिश्रित वाक्य होगा।
(क) चौकीदार आकर ड़डा घुमाकर चला गया
(ख) जैसे ही चौकीदार आया वैसे ही वह ड़डा घुमाकर चला गया
(ग) चौकीदार ने आते ही ड़डा घुमा दिया
(घ) चौकीदार आया और ड़डा घुमाकर चला गया

(3) 'वह परिश्रम करने के कारण सफल हो गया।' इसका संयुक्त वाक्य होगा।
(क) वह परिश्रम करने से सफल होगा
(ख) वह परिश्रम करेगा तब सफल होगा
(ग) जैसे ही उसने परिश्रम किया वैसे ही वह सफल होगा
(घ) उसने परिश्रम किया और सफल हो गया।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचान कर नीचे दिए गए सही विकल्प को चुनिए
1. रामू घर का सामान खरीदने बाजार चला गया
2. रामू इसलिए बाजार चला गया, क्योंकि उसके घर का सामान खरीदना था
3. रामू बाजार चला गया और वहाँ से सामान खरीदा
4. यदि रामू को सामान खरीदना है, तो वह बाजार चला जाए
(क) केवल 1 सही है
(ख) 1 और 2 सही हैं
(ग) 2 और 3 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	मैं मंदिर जाऊँगा तथा भजन भी सुनूँगा।	(i)	सरल वाक्य
(2)	अब तुम मेरी बात क्यों मानोगे।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	रहीम बोला कि मैं कर्नाटक जा रहा हूँ।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	मेरे द्वारा गाना गाया गया।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	मीरा ने सुंदर कविता लिखी है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	उसे उठाया जाए।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) इनमें कर्मवाच्य का उदाहरण है
(क) किसानों ने खेतों में कीटनाशक दवाईं का छिड़काव किया
(ख) किसान द्वारा खेतों मे कीटनाशक दवाइयों का छिड़काव किया जाता हैं।
(ग) किसान खेतों में कीटनाशक दवाइयों का छिड़काव करते हैं
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(3) इनमें भाववाच्य का उदाहरण है
(क) सोहन से चला नही जाता
(ख) सोहन अब घर नहीं जाएगा
(ग) सोहन दूर तक जाएगा।
(घ) सोहन नहीं चलता हैं

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्तृवाच्य का उदाहरण है–
1. कुमकुम खाना खाकर सो गई।
2. राजा ने प्रजा को कष्ट दिए
3. वर्षा से पुस्तक पढ़ी गई।
4. मुझसे शोर में नहीं सोया जाता।
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) 'दर्द के कारण वह खड़ा ही नहीं हुआ।' इसका भाववाच्य होगा
(क) दर्द से वह खड़ा हुआ
(ख) दर्द के कारण उससे खड़ा नहीं हुआ जाता
(ग) दर्द के कारण वह खड़ा नहीं हुआ
(घ) दर्द होने पर वह खड़ा नहीं हुआ

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) हम देश पर सर्वस्व न्योछावर करने को तैयार हो जाते हैं। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्तृवाच्य, सामान्य वर्तमान
(ख) द्विकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, कर्तृवाच्य, वर्तमानकाल
(ग) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्मवाच्य, सामान्य भूत
(घ) अकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, भाववाच्य वर्तमानकाल

(2) वहाँ अत्यधिक लोग जमा हो गए थे। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) गुणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, बहुवचन, विशेष्य 'लोग'
(ख) परिमाणवाचक विशेषण, स्त्रीलिंग, बहुवचन, विशेष्य 'जमा'
(ग) संख्यावाचक विशेषण, पुल्लिंग, बहुवचन, विशेष्य 'लोग'
(घ) सार्वनामिक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन, विशेष्य 'लोग'

(3) हिमालय विश्व का सबसे ऊँचा पर्वत है। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) गुणवाचक विशेषण, पुल्लिग, बहुवचन, संबंधकारक
(ख) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिग, एकवचन, संबंधकारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, संबंधकारक
(घ) भाववाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, बहुवचन, संबंधकारक

(4) जब हम रेलवे स्टेशन पहुँचे, गाड़ी छूट रही थी। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) कालवाचक क्रिया विशेषण विशेष्य क्रिया–छूट रही थी
(ख) स्थानवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–छूट रही थी
(ग) परिमाणवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–छूट रही थी
(घ) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया–छूट रही थी

(5) किसी ने मेरी किताब ले ली। यह फसल किसी जानवर ने खाई है। दोनों वाक्यों के रेखांकित पद का परिचय होगा
(क) पहला किसी– निश्चयवाचक सर्वनाम, दूसरा किसी– परिमाणवाचक विशेषण
(ख) पहला किसी– पुरूषवाचक सर्वनाम, दूसरा किसी– गुणवाचक विशेषण
(ग) पहला किसी– संख्यावाचक विशेषण, दूसरा किसी– निश्चयवाचक सर्वनाम
(घ) पहला किसी– अनश्चियवाचक सर्वनाम, दूसरा किसी– सार्वनामिक विशेषण

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) हे प्रभु हमें दो जीवन दान।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) चित्रकूट जनु अचल अहेरी।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) भोर का नभ राख से लीपा हुआ चौक बहुत काली।
सिर जरा से लाल केसर से कि जैसे धूल गई हो।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) तिनको के हरे–हरे तन पर।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) संदेसनि मधुवन–कूप भरे।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** **($1 \times 5 = 5$)**

हालदार साहब को आदत पड़ गई, हर बार कस्बे से गुजरते समय चौराहे पर रुकना, पान खाना और मूर्ति को ध्यान से देखना। एक बार जब कौतूहल दुर्दमनीय हो उठा तो पान वाले से ही पूछ लिया, "क्यों भई! क्या बात है? यह तुम्हारे नेताजी का चश्मा हर बार बदल कैसे जाता हैं? पान वाले ने खुद के मुँह में पान ठूँसा हुआ था। वह एक काला, मोटा और खुशमिजाज आदमी था। हालदार साहब का प्रश्न सुनकर वह आँखों–ही–आँखों में हँसा। उसकी तोंद थिरकी। पीछे घूमकर उसने दुकान के नीचे पान थूका और अपनी लाल–काली बत्तीसी दिखाकर बोला, कैप्टन चश्मेवाला करता हैं।"

क्या करता है? हालदार साहब कुछ समझ नहीं पाए। चश्मा चेंज कर देता हैं? हालदार साहब अब भी नहीं समझ पाए। कोई ग्राहक आ गया समझों। उसके चौड़े चौखर चाहिए तो कैप्टन किदर से लाएगा? तो उसकी मूर्ति वाला दे दिया। उधर दूसरा बिठा दिया।

(1) कैप्टन चश्में वाला मूर्ति का चश्मा बार–बार क्यों बदल देता था?
(क) ग्राहक को मूर्ति पर लगा चश्मा पसंद आने पर चश्में वाला उसे ग्राहक को देकर वहाँ दूसरा चश्मा लगा देता था
(ख) उसे मूर्ति पर चश्मा बदलना अच्छा लगता था
(ग) मूर्ति पर चश्मा गंदा होने पर वह उसे दूसरा चश्मा पहना देता था
(घ) मूर्ति से बच्चें चश्मा उतार लेते थें

(2) हालदार साहब के सवाल पर पान वाला क्यों हँसा?
(क) वह हालदार साहब को देखकर हँसा
(ख) उसका उद्देश्य कैप्टन चश्मे वाले का मजाक उड़ाना था।
(ग) हालदार साहब का प्रश्न सुनकर पान वाले को हँसी आ गई
(घ) मूर्ति की दशा को देखकर हँसा

(3) पान वाला देखने में कैसा था?
(क) हँसमुख, मोटा व काले रंग का
(ख) चिड़चिड़ा व क्रोधी स्वभाव का
(ग) हँसमुख, पतलाव गोरे रंग का
(घ) भावुक व साँवले रंग का

(4) प्रस्तुत गद्यांश में 'कैप्टन' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?
(क) पान वाले के लिए
(ख) चश्में वाले के लिए
(ग) हालदार साहब के लिए
(घ) नेताजी के लिए

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) कैप्टन चश्में वाला नेताजी की मूर्ति पर चश्मा क्यों लगाता था?
(क) केवल अपने चश्में बेचने के लिए
(ख) अपने मनोरंजन के लिए
(ग) चश्मा लगाने पर नेताजी की मूर्ति वास्तविक रूप में सुंदर लगती थी
(घ) मूर्तिकारों को चश्मा न बनाने का अहसास कराने के लिए

8. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) बालगोबिन भगत की संगीत–साधना का उत्कर्ष किस दिन देखा गया?
(क) जिस दिन खेत में कुछ पैदा नहीं हुआ
(ख) जिस दिन उनके पुत्र की मृत्यु हो गई
(ग) पतोहु के भाई के घर आने पर
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) 'एक कहानी यह भी' पाठ के अनुसार परंपरागत 'पड़ोस कल्चर' क्या हैं?
(क) इसमें किसी व्यक्ति के अपने पड़ोंसी के साथ घनिष्ठ व उदार संबंध होते हैं
(ख) इसमें व्यक्ति को अपने पड़ोसी से कोई सरोकार नहीं होता
(ग) इसमें व्यक्ति किसी के भी साथ अच्छे संबंध बनाकर नहीं रखना
(घ) इसमें व्यक्ति परिवार के साथ घनिष्ठता से रहता हैं

9. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 5 = 5)$

बिहसि लखनु बोले मृदु बानी। अहो मुनीसु महाभट मानी।।
पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारू। चहत उड़ावन फूँकि पहारू।।
इहाँ कुम्हड़बतिआ कोउ नाहिं। जे तरजनि देखि मरि जाहीं।।
देखि कुठारू सरासन बाना। मैं कछु कहा सहित अभिमाना।।
भृगसुत समुझि जनेउ बिलोकी। जो कछु कहहु सहौं रिस रोकी।।
सुर महिसुर हरिजन अरु गाई। हमरे कुल इन्ह पर न सुराई।।
बधें पापु अपकीरति हारें। मारतहूँ पा परिअ तुम्हारें।
कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा। ब्यर्थ धरहु धनु बान कुठारा।।
जो बिलोकि अनुचित कहेउँ छमहु महामुनि धीर।
सुनि सरोष भृगबंसमनि बोले गिरा गंभीर।।

(1) 'हमरे कुल इन्ह पर न सुराई' इस पंक्ति में 'हमरे' शब्द किसके लिए प्रयोग किया गया है?
(क) परशुराम जी के लिए (ख) लक्ष्मण जी के लिए
(ग) जनक जी के लिए (घ) श्रीराम जी के लिए

(2) लक्ष्मण जी ने फरसा दिखाने पर परशुराम जी को क्या कहा?
(क) आप हमारी तुलना स्वयं से न कीजिए
(ख) यहाँ कोई कुम्हड़े के छोटे फल के समान नहीं हैं
(ग) हम आपकी इन धमकियों से नही ड़रने वाले
(घ) आप अधिक क्रोध न कीजिए

(3) लक्ष्मण जी अपने क्रोध को क्यों सहन कर रहे थे?
(क) क्योंकि परशुराम जी विश्वामित्र के सखा थे
(ख) क्योंकि परशुराम जी उनके गुरु थे
(ग) क्योंकि परशुराम जी जनेऊधारी थे
(घ) क्योंकि परशुराम जी वृद्ध थे

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) पद्यांश के अनुसार रघुकुल की मर्यादा है
(क) देवता, ब्राह्मण, हरिभक्त व गाय की रक्षा करना
(ख) स्त्री का सम्मान नहीं करना
(ग) लोगों पर अत्याचार करना
(घ) बड़े–बुजुर्गों का सम्मान नही करना

(5) परशुराम के वचनों की विशेषता है
(क) वे अत्यंत मृदु वचन बोलते हैं
(ख) वे अत्यंत कटु वचन बोलते हैं
(ग) वे व्यर्थ वचनों का संभाषण करते हैं
(घ) वे करोड़ों वज्रों के समान कठोर वचन बोलते हैं

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) गोपियाँ व्यथित मन से उद्धव जी को क्या उलाहना देती हैं?
(क) श्रीकृष्ण द्वारा अपनी मर्यादाओं को छोड़ने का
(ख) श्रीकृष्ण के वापस न आने का
(ग) श्रीकृष्ण द्वारा गोपियों को मथुरा बुलाने का
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) 'आत्मकथ्य' कविता में कवि ने मधुर चाँदनी रात किसे कहा है?
(क) अपने जीवन की मीठी यादों को
(ख) सुहावनी चाँदनी रात को
(ग) आनंददायक रात को
(घ) जीवन की खुशी को

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'लखनवी अंदाज़' पाठ के लेखक जिस डिब्बे में चढ़े वह कैसा था एवं उसमें कौन सज्जन बैठे हुए थे? लेखक को उन्हें देखकर अपने विषय में कैसा आभास हुआ था?

(ख) जब रगों में लहू की जगह लावा बहता हो में लावा क्या था? 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए।

(ग) 'नौबतखाने में इबादत' पाठ में काशी का कौन–सा रूप अलग है?

(घ) 'संस्कृति' निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि संस्कृति एक अविभाज्य वस्तु है।

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'उत्साह' शीर्षक कविता में ललित कल्पना और क्रांति–चेतना दोनों हैं, कैसे? समझाकर लिखिए।

(ख) आत्मकथा सुनाने के संदर्भ में 'अभी समय भी नहीं' कवि ऐसा क्यों कहता है?

(ग) 'फसल' कविता हमें उपभोक्ता–संस्कृति के दौर में कृषि–संस्कृति के निकट ले जाती है। स्पष्ट कीजिए।

(घ) कवि ने मुख्य गायक के बचपन की बात किस रूप में व्यक्त की हैं? 'संगतकार' कविता के आधार पर लिखिए।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए- **$(4 \times 2 = 8)$**

(क) भोलानाथ माँ के साथ कितना नाता रखता था? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ख) बुद्ध धर्म के अनुयायियों की ईश्वर के प्रति आस्तिकता उनके किन कार्यों से पता चलती है? उनकी इन गतिविधियों से हमारे मन में कैसे भाव उदित होते हैं तथा हमें क्या प्रेरणा मिलती है? स्पष्ट कीजिए।

(ग) लेखक की आभ्यन्तर विवशता क्या होती है? 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आलोक में उत्तर दीजिए।

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए- (6)

(क) **आधुनिक जीवन-शैली एवं स्वास्थ्य समस्याएँ**

संकेत बिंदु :

- आधुनिक युग एवं जीवन-शैली
- बदलता परिवेश
- समय की कमी
- कार्य की अधिकता
- विभिन्न रोगों से पीड़ित
- बचने के उपाय

(ख) **आतंकवाद की समस्या : आखिर कब तक?**

संकेत बिंदु :

- आतंकवाद का अर्थ
- बढ़ता आतंकवाद
- मनुष्यता के लिए खतरा
- इसके दुष्प्रभाव
- नष्ट करने के उपाय
- विश्व स्तर पर इसके विरुद्ध हो रहे प्रयास

(ग) **जब आवै संतोष धन, सब धन धूरि समान**

संकेत बिंदु :

- संतोष (संतुष्टि) का भाव का अर्थ एवं उसका महत्त्व
- संतोष जैसा गुण व्यक्ति के लोभ, ईर्ष्या आदि बुराइयों को हटाने में सहायक
- असंतोष से उत्पन्न सभी समस्याओं का समाधान।

15. आप मनोज यादव हैं। आपके जिले में खनन माफियाओं द्वारा स्थानीय बरसाती नदी से बड़ी मात्रा में रेत एवं मिट्टी का अवैध उत्खनन करवाया जा रहा है। यह कार्य स्थानीय पुलिस व नेताओं के संरक्षण में धड़ल्ले से चल रहा है। आप एक जागरूक नागरिक होने के नाते इस संदर्भ में जिलाधिकारी, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आप शौर्य इंटरनेशनल स्कूल, अ.ब.स. छात्रावास के कमरा नं.-21 में रहने वाले विजय वशिष्ठ है। अपने द्वारा की गई किसी भूल के बारे में बताते हुए अपने पिताजी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए, जिसमें क्षमा-प्रार्थना के साथ इस भूल को कभी न दोहराने की विनती भी की गई हो।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

16. आप नेहा श्रीवास्तव हैं। आप एम.बी.बी.एस. कर चुकी हैं। आपको महिला चिकित्सालय में चिकित्सक के पद हेतु आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आप नीवन शुक्ला हैं। आपका लैंड लाइन फोन खराब हो गया है। भारत संचार निगम को खराब फोन की मरम्मत के लिए शिकायत करते हुए लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

17. आपके विद्यालय में श्रेया घोषाल की गायकी का कार्यक्रम है। इस संदर्भ में किसी प्रतिष्ठित समाचार पत्र में देने योग्य विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

शहीद-दिवस पर शहीदों को नमन करते हुए लगभग 40 शब्दों में संदेश लिखिए।

□□□□□□□

DOWNLOAD INDIA'S BEST STUDY MOBILE APP

- 30 Sample Paper with Solutions
- Chapterwise Question Bank of All Subject
- Previous 15 Years Solved Papers
- NCERT Solutions
- Case Study Questions with full Solutions
- *Word File of Material for Teachers*

Search by **NODIA** on Play Store to Download App

Add 89056 29969 in Your Class Whatsapp Group to Get Link

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 28

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

भारत के राष्ट्रपति की सूची में पहला नाम डॉ. राजेंद्र प्रसाद का आता है। राजेंद्र बाबू बेहद शांत और निर्मल स्वभाव वाले राजनेता थे जो कि सादा जीवन, उच्च विचार की नीति में विश्वास रखते थे। स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान गाँधीजी ने उन्हें मीडिया प्रभारी बनाया। कांग्रेस की गतिविधियों की कौन–सी खबर प्रकाशित होनी है, कौन सी नहीं इसका निर्णय राजेंद्र बाबू को करना होता था। वह अखबार में खबरें भी खुद ही पहुँचाते थे। एक बार वह इलाहाबाद के लीडर प्रेस गए। उस समय लीडर प्रेस के संपादक श्री सी.वाई. चिंतामणि थे। उनकी राजेंद्र बाबू से गहरी दोस्ती थी। जब राजेंद्र बाबू पहुँचे तो गेट पर बैठे चपरासी ने कहा कि इस समय आप उनसे नहीं मिल सकते। उनके पास कई नेता बैठे हैं। आपको इंतजार करना होगा। राजेंद्र बाबू ने अपना कार्ड देते हुए कहा ठीक है, 'यह उन्हें दे दो जब वह खाली हो जाएँगे तो मुझे बुला लेंगे। 'चपरासी ने कार्ड चिंतामणि की मेज पर रख दिया। उस समय ठंड ज्यादा थी और हल्की बूंदाबांदी भी हो रही थी। राजेंद्र बाबू भीग गए थे। कार्यालय के बाहर कुछ मजदूर अंगीठी जलाकर आग ताप रहे थे। राजेंद्र बाबू भी वहीं बैठ गए। काफी देर बाद चिंतामणि की नजर उस कार्ड पर पड़ी, वह नंगे पाँव दौड़ते हुए बोले, 'तुमने राजेंद्र बाबू को रोका क्यों नहीं? राजेंद्र बाबू का नाम सुनते ही चपरासी काँपने लगा और माफी माँगते हुए बोला, 'मैंने आपको पहचाना नहीं साहब। आप मुझे माफ कर दें।' राजेंद्र बाबू बोले, 'तुमने कोई गलती नहीं की तो माफी क्यों माँगते हो?' तुमने तो अपनी ड्यूटी ईमानदारी से निभाई है आगे भी इसी तरह निभाते रहना।

(1) राजेंद्र बाबू किस नीति में विश्वास रखते थे?

(क) फूट डालो, राज करो
(ख) सादा जीवन, उच्च विचार
(ग) उच्च जीवन, सादा विचार
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कथन (A) : लीडर प्रेस के चपरासी ने राजेंद्र बाबू को अंदर नहीं जाने दिया।
कारण (R) : लीडर प्रेस के संपादक के पास अन्य लोग बैठे थे।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत है तथा कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

(3) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

1. राजेंद्र प्रसाद देश के प्रथम राष्ट्रपति थे
2. चपरासी राजेंद्र प्रसाद को नहीं पहचानता था

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

3. चिंतामणि व्यस्त होने के कारण राजेंद्र प्रसाद से नहीं मिल सके

उपर्युक्त कथनों में से कौन–सा/से कथन सही है/हैं?

(क) केवल 1 (ख) केवल 2

(ग) 1 और 2 (घ) 2 और 3

(4) ठंड में भीग जाने पर राजेंद्र बाबू द्वारा मजदूरों के साथ आग तापना बताता है–

(क) राजेंद्र बाबू की कष्ट सहिष्णुता (ख) राजेंद्र बाबू की सादगी

(ग) राजेंद्र बाबू का क्रोध (घ) राजेंद्र बाबू का बड़प्पन

(5) चपरासी द्वारा रोकने पर राजेंद्र बाबू पर क्या प्रभाव पड़ा?

(क) चुपचाप वापस लौट गए (ख) जबरदस्ती प्रेस में दाखिल हो गए

(ग) चपरासी की कर्तव्यनिष्ठा से प्रभावित हुए (घ) चपरासी के व्यवहार से क्रोधित हो गए

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

क्या रोकेंगे प्रलय मेघ ये, क्या विद्युत–धन के नर्तन
मुझे न साथी रोक सकेंगे, सागर के गर्जन–तर्जन।
में अविराम पथिक अलबेला, रुके न मेरे कभी चरण,
शूलों के बदले फूलों का किया न मैंने मित्र चयन।
मैं विपदाओं में मुसकाता, नव आशा के दीप लिए
फिर मुझको क्या रोक सकेंगे जीवन के उत्थान–पतन,
मैं अटका कब, कब विचलित मैं, सतत डगर मेरी संबल
रोक सकी पगले कब मुझको, यह युग की प्राचीर निबल
आँधी हो, ओले–वर्षा हों, यह सुपरिचित है मेरी,
फिर मुझको क्या डरा सकेंगे, ये जग के खंडन–मंडन।
मुझे डरा पाए कब अंधड़ ज्वालामुखियों के कंपन,
मुझे पथिक कब रोक सके हैं, अग्निशिखाओं के नर्तन।
मैं बढ़ता अविराम निरंतर, तन–मन में उन्माद लिए,
फिर मुझको क्या डरा सकेंगे, ये बादल–विद्युत नर्तन।

(1) प्रस्तुत पद्यांश में कवि के स्वभाव की किन प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख किया है?

(क) सुंदरता का (ख) मुस्कराहट की शक्ति का

(ग) गतिशीलता, साहस व संघर्षशीलता (घ) उन्माद का

(2) मेघ, विद्युत और ज्वालामुखी प्रतीक हैं–

(क) बादल–विद्युत नर्तन के (ख) गतिशीलता, साहस व संघर्षशीलता

(ग) जीवन के उत्थान–पतन के (घ) जीवनपथ में आई बाधाओं के

(3) कवि की राह में बाधक नहीं है

(क) विद्युत–धन के नर्तन (ख) उन्माद

(ग) प्रलय मेघ (घ) सागर के गर्जन–तर्जन

(4) 'युग की प्राचीर' से तात्पर्य है–

(क) समय की बाधाएँ (ख) जीवन–मार्ग की सुविधाएँ

(ग) आँधी, ओले–वर्षा (घ) जीवन पथ में आई बाधाएँ

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–

कथन (A) पथिक को युग की बाधाएँ नहीं रोक सकतीं।

कारण (R) कवि अविराम निरंतर बढ़ता जाता है।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ग) कथन (A) व कारण (R) सही है और कथन (A), कारण (R) सही व्याख्या है।
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (1 × 4 = 4)

(1) 'नेताजी का भाषण समाप्त होने पर लोग घर को चले गए।' इसका संयुक्त वाक्य होगा–
(क) नेताजी का भाषण समाप्त हुआ और लोग घर चले गए।
(ख) जब नेताजी का भाषण समाप्त हुआ तब लोग घर चले गए।
(ग) नेताजी के भाषण समाप्त होने पर लोग घर चले गए।
(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

(2) 'हम लोगों को दर्शन करने थे, इसलिए हम मंदिर गए।' इसका मिश्रित वाक्य होगा
(क) दर्शन करने के उद्देश्य से हम मंदिर गए
(ख) हमें दर्शन करने थें, इसलिए हम मंदिर गए।
(ग) हम लोग मंदिर इसलिए गए, क्योंकि हम लोगो को दर्शन करने थे।
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(3) 'प्रिया बाजार गई। वहाँ से सेब लाई।' इसका सरल वाक्य होगा–
(क) प्रिया बाजार गई और वहाँ से सेब लाई।
(ख) प्रिया बाजार जाकर वहाँ से सेब लाई।
(ग) प्रिया सेब लाई जब वह बाजार गई।
(घ) जब प्रिया बाजार गई तो वहाँ से सेब लाई।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए
1. उसने कहा कि वह बहुत बुद्धिमान हैं।
2. वर्षा होने के कारण वह देर से घर पहुँचा।
3. हम कल यहाँ से जाकर ताजमहल देखेंगे।
4. उसने स्वयं को बुद्धिमान कहा।
(क) केवल 1 सही है
(ख) 1 और 2 सही हैं
(ग) 2 और 3 सही हैं
(घ) 3 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	चुपचाप बैठो या यहाँ से चले जाओ।	(i)	सरल वाक्य
(2)	बूढ़े व्यक्ति को दवा पिला दो।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	पिता जी ने जो कार खरीदी, मैंने उसे ले लिया।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (1 × 4 = 4)

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	दवाई दे दी गई है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	मोहन फूल तोड़ता है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	बच्चों से नहाया जा रहा है।	(iii)	भाववाच्य

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) कर्मवाच्य का उदाहरण है
(क) अध्यापक द्वारा कक्षा में पढ़ाया जाता है।
(ख) अध्यापक कक्षा में पढ़ाता था।
(ग) अध्यापक कक्षा में पढ़ा सकता है
(घ) अध्यापक कक्षा में पढ़ाता है।

(3) कर्तृवाच्य का उदाहरण हैं
(क) आइए, कही चला जाए
(ख) दुकानदार ने उचित मूल्य लिया
(ग) उससें कहीं नहीं चला जाता।
(घ) दुकानदार द्वारा उचित मूल्य लिया।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में भाववाच्य का उदाहरण है–
1. हमसे गाया नही जा सकता
2. सुमन के द्वारा आम खरीदे जाते हैं।
3. पुष्पा समोसा खाती है।
4. मैदान में लड़के इधर उधर दौड़ा करते हैं।
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) 'मजदूरों ने दो वर्ष में यह पुल तैयार किया।' इसका कर्मवाच्य होगा
(क) मजदूरों से दो वर्ष में पुल तैयार हुआ
(ख) मजदूरों द्वारा दो वर्ष में यह पुल तैयार किया गया।
(ग) मजदूरों द्वारा यह पुल दो वर्ष में तैयार किया जा सकता हैं।
(घ) उपरोक्त में से कोई नहीं

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$**

(1) 'वह विश्वास के योग्य नहीं हैं।' रेखांकित अंश का पद परिचय होगा–
(क) संबंधबोधक अव्यय, संबंधी शब्द 'वह' और 'विश्वास'
(ख) गुणवाचक विशेषण, एकवचन, पुल्लिंग, 'वह' विशेष्य
(ग) समुच्चयबोधक अव्यय, संबंधी शब्द 'वह' और 'विश्वास'
(घ) क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'है'

(2) 'हम सभी बाहर जा रहे हैं।' रेखांकित अंश का पद परिचय होगा–
(क) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, कर्मकारक, स्त्रीलिंग, बहुवचन, 'जा रहे हैं' क्रिया का कर्ता
(ख) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, कर्ताकारक, पुल्लिंग, बहुवचन, 'जा रहे हैं' क्रिया का कर्ता
(ग) पुरूषवाचक सर्वनाम, कर्ताकारक, पुल्लिंग, बहुवचन, 'जा रहे हैं' क्रिया का कर्ता
(घ) पुरूषवाचक सर्वनाम, कर्ताकारक, स्त्रीलिंग, बहुवचन, 'जा रहे हैं' क्रिया का कर्ता

(3) मैं प्रतिदिन भ्रमण के लिए जाता हूँ। इस वाक्य में रेखांकित पद का सही पद परिचय होगा–
(क) पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्ता कारक
(ख) पुरुषवाचक सर्वनाम (उत्तम पुरुष), पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक, ('जाता हूँ' क्रिया का कर्ता)
(ग) पुरुषवाचक सर्वनाम (अन्य पुरुष), पुल्लिंग, एकवचन, कर्म कारक
(घ) पुरुषवाचक सर्वनाम, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्म कारक

(4) अचानक वर्षा होने लगी। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा–
(क) स्थानवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया 'होने लगी'
(ख) काल वाचक विशेषण, विशेष्य क्रिया 'होने लगी'
(ग) रीतिवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया 'होने लगी'
(घ) परिमाणवाचक क्रिया– विशेषण, विशेष्य क्रिया 'होने लगी'

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) वह बहुत सुंदर लड़की हैं। यहाँ तो बहुत पानी फैला है। दोनों वाक्यों के 'बहुत' का सामान्य पद परिचय होगा–
(क) पहला बहुत–प्रविशेषण, दूसरा बहुत–अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण
(ख) पहला बहुत–प्रविशेषण, दूसरा बहुत–अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण
(ग) पहला बहुत–अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण, दूसरा बहुत–प्रविशेषण
(घ) पहला बहुत–अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण, दूसरा बहुत–क्रिया विशेषण

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) मंगन को देख पट देत बार–बार।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) "तव पद समता को कोमल,
जन सेक्त इक पाँय।।"
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(3) यह हरा ठीगना चना बांधे मुरैना शीश पर।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) प्यारी गोरी का सुनो, रूप करे उजियार।
चंदा के भी नूर की झलक लगे बेकार।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) युद्ध में अर्जुन ने तीरों की ऐसी बौछार की, कि सूरज छुप गया और धरती पे अँधेरा छा गया।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

आसाढ़ की रिमझिम हैं। समूचा गाँव खेतों में उतर पड़ा है। कहीं हल चल रहे हैं, कहीं रोपनी हो रही है। धान के पानी–भरे खेतों में बच्चे उछल रहे हैं। औरतें कलेवा लेकर मेंड़ पर बैठी है। आसमान बादल से घिरा; धूप का नाम नहीं। ठंडी पुरवाई चल रही। ऐसे ही समय आपके कानों में एक स्वर–तरंग झंकार–सी कर उठी। यह क्या है–यह कौन है! यह पूछना न पड़ेगा। बालगोबिन भगत समूचा शरीर कीचड़ में लिथड़े, अपने खेत में रोपनी कर रहे हैं। उनकी अँगुली एक–एक धान के पौधे को, पंक्तिबद्ध, खेत में बिठा रही है। उनका कंठ एक–एक शब्द को संगीत के जीने पर चढ़ाकर कुछ को ऊपर स्वर्ग की ओर भेज रहा हैं और कुछ को इस पृथ्वी की मिट्टी पर खड़े लोगों के कानों की ओर! बच्चे खेलते हुए झूम उठते हैं, मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ काँप उठते हैं, वे गुनगुनाने लगती हैं, हलवाहों के पैर ताल से उठने लगते हैं; रोपनी करने वालों की अँगुलियाँ एक अजीब क्रम से चलने लगती हैं! बालगोबिन भगत का यह संगीत है या जादू!

(1) भगत के संगीत के जादू का प्रभाव किस पर और क्या पड़ता हैं?
(क) हलवाहों के पैर उनके संगीत की लय पर उठने लगते हैं। (ख) बच्चे खेलते हुए झूमने लगते हैं
(ग) मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ काँप उठते हैं (घ) ये सभी

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) गद्यांश के अनुसार, बालगोबिन भगत इस समय क्या कार्य कर रहे हैं?
(क) मेंड़ पर बैठकर गीत गा रहे हैं
(ख) अपने खेत में धान की रोपनी कर रहे हैं
(ग) अपने खेत में पानी दे रहे हैं
(घ) अपने खेत में हल चला रहे हैं

(3) बालगोबिन भगत के संगीत की क्या विशेषता है?
(क) उनका संगीत लय–तालबद्ध नहीं है
(ख) उनका संगीत सामान्यजन को प्रभावित नहीं कर पाता
(ग) उनका संगीत प्रत्येंक व्यक्ति को रोमांचित व मुग्ध कर देता है
(घ) उनके संगीत में मन को हरने की शक्ति नहीं है

(4) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक का नाम बताइए।
(क) नेताजी का चश्मा (स्वयं प्रकाश)
(ख) बालगोबिन भगत (रामवृक्ष बेनीपुरी)
(ग) लखनवी अंदाज (यशपाल)
(घ) एक कहानी यह भी (मन्नू भंडारी)

(5) भगत अपने संगीत का प्रभाव बढ़ाने के लिए क्या करते थे?
(क) स्वर को ऊँचा करते थे
(ख) स्वर को नीचा करते थे
(ग) स्वर को ऊँचा–नीचा करते थे
(घ) इनमें से कोई नहीं

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'नेताजी का चश्मा' पाठ का उद्देश्य क्या है?
(क) देशभक्ति की भावना का संदेश देना
(ख) देश के निर्माण व विकास में प्रत्येंक नागरिक को सहयोग देना चाहिए
(ग) देश की समृद्धि के लिए प्रयास करने वाला प्रत्येंक व्यक्ति देशभक्त है
(घ) उपर्युक्त सभी

(2) नवाब साहब को खीरा काटते हुए देखकर लेखक क्या सोच रहे थे?
(क) खीरा देखने में तों लजीज लग रहा है
(ख) मियाँ रईस बनते हैं, लेकिन लोगों से बचने के विचार में असलियत पर उतर आए हैं
(ग) खीरे में नमक–मिर्च ड़ालने से खीरा पनिया गया है
(घ) नवाबों के शौक भी अजीब होते हैं

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

नाथ संभुधनु भंजनिहारा। होइहि केउ एक दास तुम्हारा।।
आयेसु काह कहिअ किन मोहि। सुनि रिसाइ बोले मुनि कोही।।
सेवकु सो जो करै सेवकाई। अरिकरनी करि करिअ लराई।।
सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा। सहसबाहु सम सो रिपु मोरा।।
सो बिलगाउ बिहाइ समाजा। न त मारे जैहहिं सब राजा।।
सुनि मुनिबचन लखन मुसुकाने। बोले परसुधरहि अवमाने।।
बहु धनुही तोरी लरिकाईं। कबहुँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं।।
येहि धनु पर ममता केहि हेतू। सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू।।

(1) परशुराम के क्रोध को शांत करने के लिए राम ने उनसे क्या कहा?
(क) धनुष तोड़ने वाला कोई राजकुमार है
(ख) धनुष तोड़ने वाला आपका कोई सेवक है
(ग) धनुष तोड़ने वाला आपका कोई मित्र है
(घ) यह धनुष अपने आप टूट गया

(2) स्वयंवर में जो धनुष टूट गया था, वह किसका था?
(क) राजा जनक का
(ख) राम जी का
(ग) विष्णु जी का
(घ) शिवजी का

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) शिव–धनुष टूटने पर परशुराम क्रोधित क्यों हुए?
(क) परशुराम शिव–भक्त थे और उन्हें शिव–धनुष प्रिय था
(ख) उन्हें सीता–स्वयंवर में आमंत्रित नहीं किया गया था
(ग) वे क्षत्रिय कुल के विद्रोही थे
(घ) परशुराम जी क्रोधी स्वभाव के थे

(4) 'सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू' इस पंक्ति में 'भृगुकुलकेतू' शब्द किसके लिए प्रयोग किया गया है?
(क) लक्ष्मण के लिए
(ख) राजा जनक के लिए
(ग) परशुराम के लिए
(घ) विश्वामित्र के लिए

(5) शिव–धनुष तोड़ने वाले की तुलना परशुराम ने किससे की है?
(क) अपने शत्रु
(ख) अपने शत्रु सहस्रबाहु से
(ग) अपने शत्रु वशिष्ठ मुनि से
(घ) अपने शत्रु राजा जनक से

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'उत्साह' कविता में कवि ने बादलों को किस रूप में प्रस्तुत किया है?
(क) नवयुवा के रूप में
(ख) क्रांति के सूचक के रूप में
(ग) काले बालों के रूप में
(घ) खिलते फूल के रूप में

(2) गोपियों के अनुसार सच्चा राजधर्म क्या है?
(क) प्रजा का पालन
(ख) प्रजा के सुखों का ध्यान रखना
(ग) प्रजा को बिल्कुल न सताना
(घ) उपर्युक्त सभी

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में जब मूर्ति बनाने का कार्य किसी स्थानीय कलाकार को देने का निश्चय हुआ होगा, तो मास्टर मोतीलाल ने लोगों को क्या विश्वास दिलाया होगा? उन्होंने 'पटक देना' शब्द का प्रयोग किस संदर्भ में किया?

(ख) 'लखनवी अंदाज' पाठ के लेखक को कल्पना करते रहने की पुरानी आदत क्यों रही होगी? स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'बालगोबिन भगत' पाठ के आधार पर बताइए कि आषाढ़ माह में गाँव के वातावरण में क्या परिवर्तन होते थे?

(घ) 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखिका के मन में उपजी हीनता की ग्रंथि का क्या परिणाम हुआ? स्पष्ट कीजिए।

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) "अनुरागिनी उषा लेती थी निज सुहाग मधुमाया में" पंक्ति में कवि के जीवन के कैसे क्षणों तथा दिनों का आभास मिलता है? 'आत्मकथ्य कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) "ऊधौ भले लोग आगे के, पर हित डोलत धारण" पंक्ति के द्वारा गोपियाँ क्या बताना चाहती हैं?

(ग) मिट्टी के गुण धर्म को 'फसल' कविता के आधार पर परिभाषित कीजिए।

(घ) संगतकार और मुख्य गायक के परस्पर संबंध को स्पष्ट कीजिए।

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए–** $(4 \times 2 = 8)$

(क) बूढ़े व्यक्ति को चिढ़ाने पर गुरूजी ने बच्चों को आड़े हाथों लिया। ऐसे में भोलानाथ के पिता ने बीच–बचाव कर बच्चे को बचाया। माता–पिता हमारे सबसे बड़े संरक्षक हैं। 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(ख) 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ में कहा गया है कि 'कटाओ' पर किसी दुकान का न होना वरदान है, ऐसा क्यों ? भारत के अन्य प्राकृतिक स्थानों को वरदान बनाने में युवा नागरिक की क्या भूमिका हो सकती है ?

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ?' प्रश्न के उत्तर में लेखक क्या कारण बताता है?

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी <u>एक</u> विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए–** (6)

(क) **पर्यावरण संरक्षण : हमारा नैतिक उत्तरदायित्व**

संकेत बिंदु :

- पर्यावरण : हमारे प्राणों का आधार
- पर्यावरण की इस कदर अनदेखी उचित नहीं
- पर्यावरण–संरक्षण संबंधी दायित्व

(ख) **कामकाजी महिलाएँ और उनकी दोहरी भूमिका**

संकेत बिंदु :

- वैज्ञानिक एवं शैक्षिक प्रगति का युग
- पुरुषों के कंधे–से–कंधा मिलाकर आगे बढ़ना
- घर की जिम्मेदारियां, धैर्य, आत्मबल, साहस, त्याग से परिपूर्ण, दोहरी भूमिका के लिए अपने आप को तैयार करना

(ग) **संघर्ष ही जीवन है**

संकेत बिंदु :

- जीवन का सबसे बड़ा सत्य : संघर्ष, संघर्ष में शक्ति?
- असंभव को भी संभव बनाने वाला गुण
- संघर्ष से इतिहास रच पाने का उल्लेख
- उदाहरण

15. **'दैनिक प्रहरी' समाचारपत्र के संपादक को अपने अ.ब.स. नगर में बसों की कमी से होने वाली परेशानियों का उल्लेख करते हुए लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए तथा संबंधित परिवहन विभाग के अधिकारियों का ध्यान इस समस्या की ओर आकर्षित कीजिए।** (5)

अथवा

आपके मित्र को व्यापार में बहुत घाटा हुआ है। इससे उसका स्वास्थ्य दुष्प्रभावित हो गया है। उसे सांत्वना व प्रेरणा देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. **आप साक्षी गुप्ता हैं। आप एम.ए. बी.एड. हैं। आपको महावीर इंटरनेशनल स्कूल अ.ब.स. नगर में अंग्रेजी अध्यापिका पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए आप अपना एक संक्षिप्त स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए।** (5)

अथवा

अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल लिखिए।

17. **सैल फोन विक्रेता हेतु लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन दीजिए।** (4)

अथवा

अंबेडकर जयंती पर एक संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 29

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1\. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

भारत के प्रसिद्ध चित्रकारों में से एक अमृता शेरगिल की आँकी गई आकृतियों में एक तराश है। उन्हें बड़े प्रेम, बड़ी सावधानी और बड़ी लगन से बनाया गया है और उनमें रंग इस प्रकार से भरे गए हैं कि वे मन की बात भी कह सकें इसीलिए उनके हार चित्र में, चित्र की आत्मा की आभा–सी है। अमृता शेरगिल हमारे पुराने मिनिएचर चित्रों से भी प्रभावित हुई, खासतौर पर, बसोहली शैली के चित्रों से। बसोहली, पहाड़ी मिनिएचर की चित्रों की एक शाखा है। इन चित्रों में रंगों की एक उजास होती है और उजास क्या है? वही न जो बिलकुल सुबह के समय होती है। जब अँधेरा फटने लगता है, सूरज आसमान से झाँकता है और चीजें खिल उठती हैं क्योंकि उन पर रोशनी आकर बैठ जाती हैं। अमृता शेरगिल का एक और प्रसिद्ध चित्र है– 'ब्रह्मचारी'। इसमें दक्षिण भारत के कुछ युवकों को आल्थी–पाल्थी मारकर बैठे हुए दिखाया गया है। उनके चेहरे पर एक तेज़ है और समूचा चित्र एक उजास से भरा हुआ है। अमृता शेरगिल हर चित्र बनाते समय न जाने कितनी चीज़ों का ध्यान रखती थी। एक चित्र में उन्हें हाथी का अंकन करना था। वह उसे आँकती , उससे पहले सराया (गोरखपुर) में उन्होंने अपने सामने कई हाथियों को चला–फिराकर कई बार देखा था, ताकि वह हाथी के चलने–फिरने, उठने–बैठने, सूँड़ हिलाने, आदि की हर मुद्रा को भली–भाँति समझ लें। जब वह सराया से शिमला जातीं तो रेल में बैठी हुई, खेतों–मैदानों, किसान–मजदूरों, पेड़–पौधों और गर्मियों में तपती हुई धरती को निहारती हुई जाती। हमारे यहाँ जब धूप में चीज़ें तपने लगती हैं तो उनमें बसे हुए रंग भी मानो तप उठते हैं। यह हमारी जलवायु की विशेषता है, जो यूरोप की कुहरीली–बर्फीली जलवायु से कई मामलों में भिन्न है।

(1) अमृता शेरगिल के चित्रों में निहित है– कथन के पक्ष में निम्नलिखित विकल्पों पर विचार कीजिए–

1. चित्र की आत्मा की आभा
2. रंगों की एक उजास
3. रंगों में विविधता

(क) कथन 1 सही है (ख) कथन 1 और 2 सही हैं

(ग) कथन 2 और 3 सही हैं (घ) कथन 3 और 4 सही हैं

(2) भारत आकर अमृता प्रभावित हुई–

(क) भारत की संस्कृति से (ख) पुराने मिनिएचर चित्रों से

(ग) भारत की प्रकृति से (घ) अपने भारतीय मित्रों से

(3) प्रस्तुत गद्यांश में 'बसोहली' है–

(क) पहाड़ी मिनिएचर चित्रों की एक शाखा (ख) कश्मीरी मिनिएचर चित्रों की एक शाखा

(ग) विदेशी मिनिएचर चित्रों की एक शाखा (घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) हाथियों का चित्र बनाने से पहले उन्होंने क्या किया?
(क) हाथियों को सुलाकर देखा
(ख) हाथियों को पास से छू कर देखा
(ग) हाथियों को खाना खिलाकर देखा
(घ) हाथियों को कई बार चलाकर देखा

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : अमृता शेरगिल की आँकी हुई आकृतियों में एक तराश है।
कारण (R) : उन्हें बड़े प्रेम बड़ी सावधानी और बड़ी लगन से बनाया गया है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

नीलांबन परिधान हरित पट पर सुंदर है,
सूर्य चंद्र युग–मुकुट, मेखला रत्नाकार है,
नदियाँ प्रेम–प्रवाह, फूल तारे मंडल है,
बंदीजन खग–वृंद, शेषफल सिंहासन है
परमहंस सम बाल्यकाल में सब, सुख पाए,
जिसके कारण 'धूल भरे हीरे कहलाए,
हम खेले कूदे हर्षयुक्त, जिसकी प्यार गोद में
हे मातृभूमि! तुझको निरख, मग्न क्यों न हो मोद में
निर्मल तेरा नीर अमृत के सम उत्तम है,
शीतल मंद सुगंध पवन हर लेता श्रम है,
षट्ऋतुओं का विविध दृश्य युत अद्भुत क्रम है,
हरियाली का फर्म नहीं मखमल से कम है,
करते अभिषेक पयोद हैं, बलिहारी इस वेश की
हे मातृभूमि। तू सत्य ही, सगुण मूर्ति सर्वेश की;
जिसकी रज में लोट–लोटकर बड़े हुए है,
घुटनों के बल सरक–सरक कर खड़े हुए है,
शुचि–सुधा सींचता रात में तुझ पर चंद्रप्रकाश है
हे मातृभूमि! दिन में तरणि, करता तम का नाश हैं
जिस पृथ्वी में मिले हमारे पूर्वज प्यारे,
उससे हे भगवान! कभी हम रहें न न्यारे,
लोट–लोट कर वहीं हृदय को शांत करेंगें
उसमें मिलते समय मृत्यु से नहीं डरेंगें,
उस मातृभूमि की धूल में, जब पूरे सन जाएँगें
होकर भव–बंधन–मुक्त हम, आत्मरूप बन जाएँगें।

(1) इस कविता के केंद्रीय भाव हेतु दिए गए कथनों को पढ़कर सबसे सही विकल्प चुनिए
1. हमें कभी भी मृत्यु से भय नहीं करना चाहिए।
2. हमें अपनी मातृभूमि के प्रति कृतज्ञता प्रकट करनी चाहिए।
3. हमें अपनी पूर्वजों की आज्ञा का पालन करना चाहिए
4. हमें पृथ्वी पर पेड़–पौधों लगाने चाहिए।
(क) केवल 2 सही हैं
(ख) 1 और 3 सही हैं
(ग) 1, 3 और 4 सही हैं
(घ) 1, 2, 3, और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) 'षट्ऋतुओं का विविध दृश्य युत अद्भूत क्रम है' से क्या आशय है?
(क) हमारे देश में केवल छः ऋतुएँ आती हैं
(ख) हमारे देश में अनेक ऋतुओं का सौंदर्य अद्भुत है
(ग) हमारे देश में सभी मौसम क्रमानुसार घटते हैं
(घ) हमारे देश में क्रम से होने वाली छः ऋतुओं का दृश्य अद्भुत और उत्तम है

(3) कवि अपना मन किस प्रकार शांत करना चाहता हैं?
(क) जिस भूमि पर कवि का बचपन बीता था वहाँ रहकर
(ख) जिस भूमि पर कभी उसके पूर्वज रहते थे उसकी मिट्टी में लोटकर
(ग) हरे–भरे स्थानों पर कुछ दिन निवास कर
(घ) किसी एकांत स्थान पर निवास कर

(4) 'नीलांबर परिधान हरित पट पर सुंदर है' में हरित पट का अर्थ हैं
(क) चारों ओर फैले हरे–भरे पेड़–पौधे
(ख) हवा में लहराते हरे रंग के वस्त्र
(ग) चारों ओर फैली हरियाली से युक्त धरती
(घ) नीला वस्त्र पहने कोई सुंदर स्त्री

(5) कथन (A) तथा कारण (R) पर विचार करते हुए सही विकल्प चुनिए–
कथन (A) : कवि अपनी मातृभूमि पर बलिहारी होना चाहता है।
कारण (R) : मातृभूमि का प्राकृतिक सौंदर्य अनुपम और अतुलनीय है।
(क) कथन (A) सही है किंतु कारण (R) गलत हैं
(ख) कथन (A) गलत हैं किंतु कारण (R) सही है
(ग) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही है, और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
(घ) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) 'पत्नी के बीमार होने के कारण वह कार्यालय नहीं आया।' इसका मिश्र वाक्य होगा
(क) वह इसलिए कार्यालय नहीं गया। क्योंकि उसकी पत्नी बीमार है।
(ख) पत्नी की बीमारी के कारण वह कार्यालय नहीं गया
(ग) पत्नी बीमार थी, इसलिए वह कार्यालय नहीं गया
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) 'रीता पढ़ रही है और लिख रही है।' इसका सरल वाक्य होगा
(क) रीता पढ़ रही हैं, परंतु लिख भी रही है।
(ख) रीता पढ़कर लिख रही है।
(ग) रीता पढ़ रही है, इसलिए लिख रही है
(घ) इनमें से कोई नहीं

(3) 'रघु सड़क पर चल रहा था, उसे एक साँप दिखाई दिया।' इसका संयुक्त वाक्य होगा
(क) रघु सड़क पर चल रहा था और उसे एक साँप दिखाई दिया
(ख) रघु को सड़क पर चलते हुए एक साँप दिखाई दिया
(ग) रघु जब सड़क पर चल रहा था, तो उसे एक साँप दिखाई दिया
(घ) जैसे ही रघु सड़क पर चल रहा था, उसे एक साँप दिखाई दिया।

(4) निम्नलिखित में से संयुक्त वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सबसे सही विकल्प को चुनिए
1. राम ने खाना खाया और खेलने चला गया।
2. ज्यों ही राम ने खाना खाया त्यों ही खेलने चला गया।
3. राम खाना खाकर खेलने चला गया।
4. राम को खेलना था इसलिए खाना खाकर चला गया।
(क) केवल 1 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 1, 2, 3, और 4 सही हैं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	सत्य बोलो परंतु कटु सत्य न बोलो।	(i)	सरल वाक्य
(2)	हेमा का नृत्य देखकर सब लोग प्रसन्न हो गए।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जब मैं छोटा था तब साइकिल खूब चलाता था।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **($1 \times 4 = 4$)**

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

कॉलम 1		कॉलम 2	
(1)	हमसे सुंदर चित्र देखे गए।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	मेरा मित्र उस समस्या पर विचार कर रहा है।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	यहाँ तो खड़ा भी नहीं हुआ जाता।	(iii)	भाववाच्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) निम्नलिखित वाक्यों में से कर्मवाच्य वाला वाक्य छाँटिए
(क) क्या यह पत्र तुम्हारे द्वारा लिखा गया हैं?
(ख) क्या यह पत्र तुम लिख रहे हों?
(ग) क्या यह पत्र तुमने लिखा हैं?
(घ) क्या पत्र तुम लिखते हो?

(3) निम्नलिखित में से कर्तृवाच्य वाला वाक्य छाँटिए
(क) पुलिस ने चेतावनी दी
(ख) कवि द्वारा एक कविता सुनाई गई
(ग) उससे चुपचाप नहीं रहा जाता
(घ) उससे उठा–बैठा नहीं जाता।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में भाववाच्य का उदाहरण है–
1. मुझसे अब नहीं खाया जाता
2. कबूतर से उड़ा नहीं जाता।
3. सुमन के द्वारा आम खरीदे जाते हैं।
4. बच्चें ने रोटी खाई।
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) 'पक्षी बाग छोड़कर नहीं उड़े।' इसका कर्मवाच्य होगा
(क) पक्षी बाग छोड़कर नहीं उड़ सकते।
(ख) पक्षी बाग छोड़कर नहीं उड़ सके।
(ग) पक्षी से बाग छोड़कर उड़ा नही जाता।
(घ) पक्षियों द्वारा बाग छोड़कर नहीं उडा गया।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **($1 \times 4 = 4$)**

(1) 'पहले श्याम यहाँ रहता था।' रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, बहुवचन, कर्ता कारक
(घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(2) 'उन्होनें मुझे इनाम में दस रुपयें दिए।' रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) समूहवाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग कर्ता कारक
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक
(ग) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिंग, कर्म कारक
(घ) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक

(3) 'दौड़कर बाजार चले जाओ।' रेखांकित अंश का पद परिचय होगा।
(क) सकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य
(ख) द्विकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, कर्तृवाच्य
(ग) पूर्वकालिक क्रिया, रीतिवाचक क्रिया–विशेषण
(घ) अकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, कर्मवाच्य

(4) 'समूचा गाँव खेतों में उतर पड़ा हैं।' रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) अकर्मक संयुक्त क्रिया, आसन्न भूत, कर्तृवाच्य
(ख) सकर्मक संयुक्त क्रिया, कर्म–खेत, आसन्न भूत, कर्तृवाच्य
(ग) पूर्वकालिक क्रिया, आसन्न भूत, कर्तृवाच्य
(घ) प्रेरणार्थक क्रिया, आसन्न भूत, कर्तृवाच्य

(5) वह यहाँ अपने आप आया था। आप वहाँ कल चले जाते। दोनों वाक्यों के 'आप' का सामान्य पद परिचय होगा
(क) पहला आप– अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, दूसरा आप– निजवाचक सर्वनाम
(ख) पहला आप– निजवाचक सर्वनाम, दूसरा आप– अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम
(ग) पहला आप– संबंधवाचक सर्वनाम, दूसरा आप– निजवाचक सर्वनाम
(घ) पहला आप– निश्चयवाचक सर्वनाम, दूसरा आप– अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम

6. **निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** $(1 \times 4 = 4)$

(1) आप कुछ भी कहें मैं तो इसे हरि की कृपा मानता हूँ।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(2) बहुत काली सिल जरा–से लाल केसर से कि जैसे धुल गई हो।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(3) तुंग हिमालय के कंधों पर छोटी–बड़ी कई झीलें हैं।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(4) कढ़त साथ ही म्यान तें, असि रिपु तन ते प्रान।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

(5) तारा सो तरनि धूरि धारा मैं लगत जिमि,
थारा पर पारा पारावर यो हलत है।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष
(ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण
(घ) अतिशयोक्ति

7. **निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

मुफ़स्सिल की पैसेंजर ट्रेन चल पड़ने की उतावली में फूँकार रही थी। आराम से सेकंड क्लास में जाने के लिए दाम अधिक लगते हैं। दूर तो जाना नहीं था। भीड़ से बचकर, एकांत में नई कहानी के संबंध में सोच सकने और खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देख सकने के लिए टिकट सेकंड क्लास का ही ले लिया।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

गाड़ी छूट रही थी। सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर, जरा दौड़कर उसमें चढ़ गया। अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफ़ेदपोश सज्जन बहुत सुविधा से पालथी मारे बैठे थे। सामने दो ताजे–चिकने खीरे तौलिए पर रखे थे। डिब्बे में हमारे सहसा कूद जाने से सज्जन की आँखों में एकांत चिंतन में विघ्न का असंतोष दिखाई दिया। सोचा, हो सकता है, यह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हों या खीरे–जैसी अपदार्थ वस्तु का शौक करते देखे जाने के संकोच में हों।

(1) लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट महंगा होने पर भी क्यों खरीदा?
(क) प्राकृतिक दृश्यों को निहारने के लिए
(ख) भीड़ से बचने के लिए
(ग) एकांत में चिंतन करने के लिए
(घ) ये सभी

(2) नवाब साहब की आँखों में लेखक को क्या दिखाई दिया?
(क) असंतोष
(ख) उत्साह
(ग) बेचैनी
(घ) आँसू

(3) नवाब साहब के सामने तौलिए पर क्या रखा था?
(क) रूमाल
(ख) पुस्तकें
(ग) खीरे
(घ) लड्डू

(4) कौन–सी बात लेखक के अनुमान के प्रतिकूल थी?
(क) उस डिब्बे में एक सफेदपोश नवाब बैठे थे।
(ख) सफेदपोश नवाब ने उन्हें डिब्बे में चढ़ने से रोका।
(ग) सेकंड क्लास का डिब्बा खाली नहीं था।
(घ) वे बहुत सुंदर वस्त्र पहने हुए थे।

(5) 'सफेदपोश' शब्द से लेखक क्या संकेत कर रहा है?
(क) वे नवाब से प्रतीत हो रहे थे।
(ख) वे सफेद वस्त्र पहने हुए थे।
(ग) वे सभ्य और भद्र दिख रहे थे।
(घ) वे बहुत सुंदर वस्त्र पहने हुए थे।

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर बताइए कि सेनानी न होते हुए भी लोग चश्मे वाले को कैप्टन क्यों कहते थे?
(क) देशभक्ति की भावना के कारण
(ख) चश्में बेचने के कारण
(ग) नेताजी की मूर्ति के कारण
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) 'संस्कृति' पाठ के आधार पर बताइए कि वास्तव में 'संस्कृत व्यक्ति' कौन है?
(क) जो व्यक्ति अपनी बुद्धि व विवेक से समाज को किसी नए तथ्य से अवगत कराता है
(ख) जो व्यक्ति अपनी संस्कृति को भली–भाँति समझता हैं
(ग) जो व्यक्ति अपने प्राचीन रीति–रिवाजों व परंपराओं से बँधा रहता है
(घ) जो व्यक्ति सफलता के नए सोपान चढ़ता है

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

लखन कहा हसि हमरे जाना। सुनहु देव सब धनुष समाना।।
का छति लाभु जून धनु तोरें। देखा राम नयन के भोरें।।
छुअत टूट रघूपतिहु न दोसू। मुनि बिनु काज करिअ कत रोसू।।
बोले चितै परसु की ओरा। रे सठ सुनेहि सुभाउ न मोरा।।
बालकु बोलि बधौं नहिं तोही। केवल मुनि जड़ जानहि मोही।।
बाल ब्रह्मचारी अति कोही। बिस्व बिदित क्षत्रियकुल द्रोही।।
भुजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही। बिपुल बार महिदेवन्ह दीन्ही।।
सहसबाहुभुज छेदनिहारा। परसु बिलोकु महीकुमारा।।
मातु पितहि जनि सोचबस करसि महीसकिसोर।
गर्भन्ह के अर्भक दलन परसु मोर अति घोर।।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(1) 'सुनहु देव सब धनुष समाना' पंक्ति में 'देव' शब्द किसके लिए प्रयोग किया गया हैं?
(क) श्रीराम के लिए (ख) परशुराम के लिए
(ग) लक्ष्मण के लिए (घ) विश्वामित्र के लिए

(2) लक्ष्मण ने भगवान शिव का धनुष टूटने का क्या कारण बताया?
(क) श्रीराम के छूने मात्र से यह टूट गया (ख) सामान्य धनुष था, इसलिए टूट गया
(ग) लकड़ी का धनुष था, इसलिए टूट गया (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) परशुराम ने क्रोधित होकर लक्ष्मण को अपने बारे में क्या बताया?
(क) बाल ब्रह्मचारी हूँ (ख) अत्यंत क्रोधी स्वभाव का हूँ
(ग) विश्व में क्षत्रिय कुल के शत्रु के रूप में विख्यात हूँ (घ) ये सभी

(4) परशुराम ने लक्ष्मण को क्या कहकर उसका वध न करने की बात कही?
(क) मैं तुझे बालक समझकर नहीं मार रहा हूँ (ख) मैं तुझे राजा समझकर नहीं मार रहा हूँ
(ग) मैं तुझे क्षत्रिय समझकर नहीं मार रहा हूँ (घ) मैं तुझे विश्वामित्र का शिष्य समझकर नहीं मार रहा हूँ

(5) परशुराम ने लक्ष्मण को क्या चेतावनी दी?
(क) माता–पिता को चिंता में मत ड़ाल (ख) बालकों के समान बने रहो
(ग) वाद–विवाद मत कर (घ) इनमें से कोई नहीं

10. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) कवि अपनी आत्मकथा क्यों नहीं लिखना चाहता?
(क) उसके जीवन में सुख–ही–सुख थे (ख) उसके जीवन में केवल दुर्बलताएँ थीं
(ग) उसके जीवन में गरीबी थी (घ) उसका जीवन आदर्श था

(2) 'अट नहीं रही है' कविता में कवि ने क्या दर्शाया है
(क) फाल्गुन के सौंदर्य और उल्लास को (ख) ग्रीष्म ऋतु के सौंदर्य को
(ग) शीत ऋतु के सौंदर्य को (घ) इनमें से कोई नहीं

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) बालगोबिन भगत की पुत्रवधू उन्हें अकेले क्यों नहीं छोड़ना चाहती थी?

(ख) लेखिका मन्नू भंडारी की आरंभिक कहानियों के अधिकांश पात्र कहाँ के थे? इससे किस तथ्य का बोध होता है?

(ग) आपके विचार से 'पानवाला' या 'कैप्टन' मे से असली लँगड़ा कौन हैं? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर तर्क सहित उत्तर दीजिए।

(घ) "मेरे मालिक सुर बख्श दे। सुर मे वह तासीर पैदा कर कि आँखों से सच्चे मोती की तरह अनगढ़ आँसू निकल आएँ" 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर बिस्मिल्ला खाँ के इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

12. **पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए–** $(2 \times 3 = 6)$

(क) "राज धरम तो यहै 'सूर', जो प्रजा ने जाहि सताए" 'पद' के आधार पर बताइए कि पंक्ति में गोपियों की कौन–सी आकांक्षा निहित है?

(ख) 'उत्साह' कविता के आधार पर बताइए कि कवि ने किसके विरोध पर बल दिया हैं?

(ग) कवि नागार्जुन के अनुसार फसल क्या है?

(घ) गायक की प्रेरणा उसका साथ कब छोड़ने लगती है? उसे क्या अनुभव होता है?

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

13. **पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-** $4 \times 2 = 8$

(क) माता-पिता बच्चों को अच्छा नागरिक बनाने के लिए क्या-क्या करते हैं? 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ख) जल-संरक्षण से आप क्या समझते हैं? हमें जल-संरक्षण को क्यों और किस प्रकार गंभीरता से लेना चाहिए?

(ग) एक संवेदनशील युवा नागरिक की हैसियत से विज्ञान का दुरुपयोग रोकने में आपकी क्या भूमिका है?

14. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए-** (6)

(क) **आज का युग और बढ़ती संवेदनहीनता**

संकेत बिंदु :

- आधुनिक युग में वैज्ञानिक आविष्कारों एवं संचार साधनों का जीचन पर प्रभाव
- साधनों के प्रयोग की अधिकता
- आभासी दुनिया के कारण वास्तविक दुनिया यानी सगे-संबंधियों की उपेक्षा
- संवेदनशीलता की घटना एवं उदाहरण

(ख) **सांप्रदायकि सौहार्द/हिंदू-मुस्लिम एकता : राष्ट्र की अपरिहार्यता**

संकेत बिंदु :

- सांप्रदायिक सौहार्द का महत्त्व
- परस्पर प्रेम एवं भाईचारे का माहौल
- राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा
- दंगों में होने वाले नुकसान से छुटकारा

(ग) **नारी तुम केवल श्रद्धा हो**

संकेत बिंदु :

- 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवता' का उल्लेख
- माता, पत्नी, पुत्री के रूप में नारी की भूमिका
- त्याग व ममता से परिपूर्ण जीवन
- नारी के प्रति दूषित सोच बदलने का आह्वान

15. **विद्युत आपूर्ति अधिकारी, अ.ब.स. नगर को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर नगर में की जा रही बिजली कटौती एवं इससे होने वाली परेशानियों का उल्लेख कीजिए तथा इसके त्वरित समाधान का अनुरोध भी कीजिए।** (5)

अथवा

आपकी दीदी ने पाँच-छह वर्ष पहले आम के कुछ पौधे लगाए थे तथा दीदी के विवाह के उपरांत आपने उनकी देखभाल की है। इन पेड़ों पर इस बार आम लगे हैं। अपनी पर्यावरण प्रेमी दीदी को यह खुशखबरी देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. आपका नाम अविनाश गुप्ता है। आपने मार्केटिंग में एम बी ए किया है। मार्केटिंग कम्पनी में मैनेजर के पद पर नियुक्ति हेतु अपना एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपके विद्यालय का नया सत्र आरंभ हो गया है लेकिन बाजार में अभी तक आपकी हिंदी की पाठ्यपुस्तक उपलब्ध नहीं है। इस संदर्भ में एनसीईआरटी के व्यापार प्रबंधक को एक/ई-मेल लिखिए।

17. चाय विक्रेता हेतु आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

मातृभाषा-दिवस पर लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।

□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 30

कक्षा–10 परीक्षा 2023–24

हिन्दी–अ (कोड–002)

निर्धारित समय– 3 घंटे **पूर्णांक – 80**

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'क' और 'ख'। खंड–क में बहुविकल्पी/वस्तुपरक और खंड–ख में वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।
2. प्रश्नपत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या 17 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
4. खंड 'क' में कुल 10 प्रश्न हैं। जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 44 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 40 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'ख' में कुल 7 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खंड – क (बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

जन्म देने वाली माता और जन्म–भूमि स्वर्ग से भी बढ़कर है। जन्म देने वाली माँ जननी कहलाती है। जिस परिश्रम व स्नेह से एक माता अपनी संतान का पालन करती है, वह कोई नहीं कर सकता। वह उसे अपने अमृतमय दुग्ध का पान कराती है। उसे अच्छी शिक्षा और अच्छे संस्कार देती है, समाज में रहने योग्य बनाती है। संतान का सुख ही उसके लिए सर्वोपरि होता है। माता के इस उपकार का ऋण उसकी संतान आजीवन नहीं चुका सकती। जिस प्रकार व्यक्ति अपनी माता के ऋण को नहीं चुका सकता है, उसी प्रकार हम जन्म–भूमि के ऋण को भी नहीं चुका सकते है। इस जन्म–भूमि के हम पर अनेक उपकार हैं। हम इसकी ममतामयी गोद में खेलकर बड़े होते हैं। हमारा शरीर इसके उगाए हुए अन्न, फल, मेवे आदि खाकर पुष्ट होता है। मातृ–भूमि पर बहने वाली नदियों के अमृतमय जल का हम सेवन करते हैं। यह ऐसी ममतामयी माँ है, जो जन्म से लेकर मृत्यु तक, पापी, पुण्यात्मा, धनी, निर्धन, स्त्री–पुरुष, पशु–पक्षी, कीट–पतंगें आदि सभी को बिना किसी भेद–भाव के आश्रय देती है। इसलिए हमारा भी कर्तव्य है कि हम अपनी मातृ–भूमि की सेवा तन–मन–धन से करें। अब यहाँ विचारणीय यह है कि स्वर्ग क्या है? पृथ्वी–लोक पर रहने वाले लोगों के लिए तो यह एक काल्पनिक स्थान है, जो अक्षुण्ण सुखों और आनंद का मनोरम स्थल है। जहाँ केवल सुख–ही–सुख हैं, जहाँ व्यक्ति को भूख–प्यास नहीं लगती, जहाँ हमेशा वसंत ऋतु ही रहती है।

हमारे यहाँ के पुरोहित, पंडित इसी काल्पनिक सुख की दुहाई दे–देकर व्यक्तियों को दान–पुण्य के लिए प्रेरित करते हैं। एक ओर स्वर्ग का आकर्षण दिखाकर और दूसरी ओर नरक के भयावह दृश्य दिखाकर–पंडितों ने लोगों की कल्पना को मूर्तरूप देने का प्रयास किया है। यदि हम स्वर्ग का अस्तित्व मान भी लें, तो भी जननी और जन्म–भूमि के महत्त्व के समक्ष स्वर्ग का सुख कुछ नहीं है। देवता भी भारत–भूमि पर जन्म लेने के लिए लालायित रहते हैं। ऐसी महान संस्कृति वाले देश में जन्म लेना वस्तुतः गौरव की बात है। अपनी जन्म–भूमि को वर्तमान संकटों से भी मुक्ति दिलवाना हम सबका प्रण है।

(1) जन्म देने वाली माता और जन्म–भूमि स्वर्ग से बढ़कर है– कथन के पक्ष में निम्नलिखित तर्कों पर विचार कीजिए–

1. जननी परिश्रम व स्नेह से अपनी संतान का पालन करती है।
2. माता का ऋण उसकी संतान चुका सकती है।
3. माता अपनी संतान को अच्छी शिक्षा व अच्छे संस्कार देती है।

(क) कथन 1 सही है (ख) कथन 1 और 2 सही हैं

(ग) कथन 2 और 3 सही हैं (घ) कथन 1 और 3 सही हैं

(2) स्वर्ग से भी सर्वोच्च स्थान दिया गया है–

(क) जन्मभूमि को (ख) जननी को

(ग) (क) और (ख) दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(3) किस प्रकार के ऋण को चुकाया नहीं जा सकता है?
(क) मातृ–ऋण को (ख) पितृ–ऋण को
(ग) गुरु–ऋण को (घ) भ्रातृ–ऋण को

(4) प्रस्तुत गद्यांश में दान–पुण्य को किस प्रकार का कार्य बताया गया है?
(क) पुनीत कार्य (ख) अशुभ कार्य
(ग) सर्वश्रेष्ठ कार्य (घ) व्यर्थ कार्य

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) : भारत जैसे महान संस्कृति वाले देश में जन्म लेना गौरव की बात है।
कारण (R) : देवता भी भारत–भूमि पर जन्म लेने के लिए लालायित रहते हैं।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है
(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं
(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है
(घ) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

2. **निम्नलिखित दो पद्यांशों में से किसी <u>एक</u> पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

चीटियाँ अंडे उठाकर जा रही हैं,
और चिड़ियाँ नीड़ को चारा दबाए,
धान पर बछड़ा रँभाने लग गया है,
टकटकी सूने विजन पथ पर लगाए,
थाम आँचल, थका बालका रो उठा है,
है खड़ी माँ शीश का गट्ठर गिराए,
बाँह दो चमकारती–सी बढ़ रही है,
साँझ से कह दो बुझे दीपक जलाए।
शोर डैनों में छिपाने के लिए अब,
शोर माँ की गोद जाने के लिए अब,
शोर घर–घर नींद रानी के लिए अब,
शेर परियों की कहानी के लिए अब,
एक मैं ही हूँ कि मेरी साँझ चुप रहे,
एक मेरे दीप में बल नहीं है,
एक मेरी खाट का विस्तार नभ–सा,
क्योंकि मेरे शीश पर आँचल नहीं है।

(1) कवि को सर्वाधिक दु:ख है कि
(क) चीटियाँ अंडे उठाकर जा रही हैं। (ख) चिड़ियों का घोंसला नहीं है।
(ग) उसकी माँ नहीं है। (घ) ये सभी

(2) प्रस्तुत पद्यांश में किसके प्रति प्रेम अभिव्यक्त किया गया है?
(क) प्रकृति के विभिन्न जीवों का अपनी संतानों के प्रति (ख) चीटियों के प्रति
(ग) जानवरों के प्रति (घ) इनमें से कोई नहीं

(3) थका हुआ बालक क्या कर रहा है?
(क) खाना खाने के लिए रो रहा है (ख) अंड़ों के लिए रो रहा है
(ग) चींटियों के लिए रो रहा है (घ) माँ की गोद के लिए रो रहा है

(4) किसके बीच गहरा संबंध होता है?
(क) माँ एवं संतान के बीच (ख) माँ एवं अंडों के बीच
(ग) माँ एवं चीटियों के बीच (घ) इनमें से कोई नहीं

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–
कथन (A) कवि को लगता है कि एक उसी की साँझ चुप है।
कारण (R) कवि के पास माँ नहीं है।
(क) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ग) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही है, और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
(घ) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

3. **निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (1 × 4 = 4)

(1) 'पिताजी ने माँ से कहा कि वह भी दिल्ली चले।' इसका सरल वाक्य होगा
(क) पिताजी ने माँ से दिल्ली चलने के लिए कहा
(ख) पिताजी ने कहा कि माँ भी दिल्ली चले
(ग) पिताजी ने माँ को बुलाया और दिल्ली चलने को कहा
(घ) पिताजी आए और माँ को दिल्ली चलने को कहा

(2) 'आप दरवाजे पर बैठकर उसकी प्रतीक्षा करें।' इसका संयुक्त वाक्य होगा
(क) आप दरवाजे पर बैठें तब उसकी प्रतीक्षा करें।
(ख) आप दरवाजे पर बैठें और उसकी प्रतीक्षा करें।
(ग) आप पहले दरवाजे पर बैठें और फिर उसकी प्रतीक्षा करें।
(घ) दरवाजे पर बैठकर आप उसकी प्रतीक्षा कीजिए।

(3) 'मनोज बीमार होने के कारण यहाँ नहीं आया। इसका मिश्र वाक्य होगा–
(क) बीमार होने के कारण मनोज यहाँ नही आया।
(ख) मनोज बीमार था, इसलिए यहाँ नहीं आया।
(ग) मनोज यहाँ इसलिए नहीं आया क्योंकि वह बीमार था।
(घ) मनोज बीमार हो गया था, इसलिए यहाँ नहीं आया।

(4) निम्नलिखित में से सरल वाक्य पहचानकर नीचे दिए गए सही विकल्प को चुनिए
1. राधा ने जो पुस्तक माँगी वह उसे मिल गई
2. राधा के पुस्तक माँगते ही वह उसे मिल गई।
3. राधा ने जैसे ही पुस्तक माँगी वैसे ही उसे मिल गई।
4. राधा ने पुस्तक माँगी और उसे मिल गई
(क) केवल 1 सही है
(ख) केवल 2 सही है
(ग) 2 और 3 सही हैं
(घ) 3 और 4 सही हैं

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	अभी पढ़ लो या खेल लो।	(i)	सरल वाक्य
(2)	पौधे लगाकर माली चला गया।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	जो लड़का कमरे में बैठा है वह मेरा भाई है।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प
(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

4. **निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** (1 × 4 = 4)

(1) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए–

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	पतंग बहुत अच्छी तरह उड़ रही है।	(i)	कर्तृवाच्य
(2)	मैं यह भाषा नहीं पढ़ सकूँगा।	(ii)	कर्मवाच्य
(3)	अब तो उससे रोया नहीं जाता।	(iii)	भाववाच्य

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii
(ख) 1-ii, 2-iii, 3-i
(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii
(घ) 1-ii, 2-i, 3-iii

(2) इनमें कर्तृवाच्य का उदाहरण है
(क) माँ द्वारा भिखारी को भोजन दिया गया।
(ख) भाई साहब द्वारा मुझे पतंग दी गई।
(ग) फाख्ता गीतों को सुर देते हैं।
(घ) आइए, अब चला जाए।

(3) इनमें कर्मवाच्य का उदाहरण हैं
(क) सीमा पुस्तक पढ़ती है।
(ख) सीमा द्वारा पुस्तक पढ़ी जाती है।
(ग) सीमा पुस्तक पढ़ सकती है।
(घ) सीमा से पढ़ा जाता हैं।

(4) निम्नलिखित वाक्यों में कर्तृवाच्य का उदाहरण है–
1. पतंग उड़ रही है।
2. आप फूल तोड़ेगें
3. श्याम खेलता है।
4. आपसे फूल टूटते हैं।
(क) 1 और 2 सही हैं
(ख) 2 और 3 सही हैं
(ग) 1 और 4 सही हैं
(घ) 2 और 4 सही हैं

(5) 'वृद्ध व्यक्ति चल नहीं सकता।' इसका भाववाच्य होगा
(क) वृद्ध व्यक्ति से चला नही जाता।
(ख) वृद्ध व्यक्ति के द्वारा चला नहीं गया।
(ग) वृद्ध व्यक्ति चल नहीं पाएगा।
(घ) वृद्ध व्यक्ति को चलना नहीं चाहिए।

5. **निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$**

(1) 'एक बड़े आर्थिक झटके के कारण <u>गोपाल शर्मा</u> इंदौर से अजमेर आ गए।' रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक
(ख) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक
(ग) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिग, कर्म कारक
(घ) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्म कारक

(2) मोनू <u>पानी</u> पी रहा था। रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, 'पी रहा था' क्रिया का कर्म, कर्म कारक
(ख) द्रव्यवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, 'पी रहा था' क्रिया का कर्म, कर्म कारक
(ग) द्रव्यवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, 'पी रहा था' क्रिया का कर्म, कर्म कारक
(घ) भाववाचक, संज्ञा, स्त्रीलिंग, 'पी रहा था' क्रिया का कर्म, कर्म कारक

(3) 'हम मंदिर गए, किंतु कोई फल नहीं <u>मिला</u>।' रेंखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) सकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, सामान्य भूत, कर्तृवाच्य
(ख) अकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, सामान्य भूत, कर्मवाच्य
(ग) सकर्मक क्रिया, बहुवचन, पुल्लिंग, सामान्य भूत, कर्मवाच्य
(घ) अकर्मक क्रिया, बहुवचन, पुल्लिंग, सामान्य भूत, कर्तृवाच्य

(4) 'सूरेश <u>वहाँ</u> बैठा है।' रेखांकित अंश का पद परिचय होगा
(क) स्थानवायक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'बैठा है'
(ख) कालवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'बैठा है'
(ग) परिमाणवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'बैठा है'
(घ) रीतिवाचक क्रिया–विशेषण, विशेष्य क्रिया 'बैठा है'

(5) नवाब साहब ने फाँक को खिड़की से <u>बाहर</u> छोड़ दिया। नवाब साहब <u>बाहर</u> देखने लगे। दोनों वाक्यों के 'बाहर' का सामान्य पद परिचय होगा।
(क) पहला बाहर– समुच्चयबोधक अव्यय, दूसरा बाहर– कालवाचक क्रिया– विशेषण
(ख) पहला बाहर– संबंधबोधक अव्यय, दूसरा बाहर– समुच्चयबोधक क्रिया– विशेषण
(ग) पहला बाहर– स्थानवाचक क्रिया– विशेषण, दूसरा बाहर– संबंधबोधक क्रिया– विशेषण
(घ) पहला बाहर– संबंधबोधक अव्यय, दूसरा बाहर– स्थानवाचक क्रिया– विशेषण

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $(1 \times 4 = 4)$

(1) प्रियतम बतला दे लाल मेरा कहाँ है।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(2) मानो माई धनधन अंतर दामिनि।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(3) बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(4) रुनझुन पायल की बजे, कंगना खनके हाथ।
भाग्य उदय सा निज लगे, जब प्रीतम हो साथ।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकार है–
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

(5) एक दिन मैंने ऐसी पतंग उड़ाई, ऐसी ऊंची पतंग उड़ाई, उड़ते–उड़ते वह देव लोक में पहुंच गई।
इस पंक्ति में कौन–सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?
(क) श्लेष (ख) उत्प्रेक्षा
(ग) मानवीकरण (घ) अतिशयोक्ति

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 5 = 5)$

घर मे पतोहु रो रही है जिसे गाँव की स्त्रियाँ चुप कराने की कोशिश कर रही है, किंतु बालगोबिन भगत गाए जा रहे है! हाँ, गाते–गाते कभी–कभी पतोहू के नजदीक भी जाते और रोने के बदले उत्सव मनाने को कहते। आत्मा परमात्मा के पास चली गई, विरहिनी अपने प्रेमी से जा मिली, भला इससे बढ़कर आनंद की कौन बात? मैं कभी–कभी सोचता, यह पागल तो नहीं हो गए, किंतु नहीं, वह जो कुछ कह रहे थे उसमें उनका विश्वास बोल रहा था– वह चरम विश्वास, जो हमेशा ही मृत्यु पर विजयी होता आया है। बेटे के क्रिया–कर्म में तूल नहीं किया; पतोहू से ही आग दिलाई उसकी। किंतु ज्यों ही श्राद्ध की अवधि पूरी हो गई, पतोहू के भाई को बुलाकर उसके साथ कर दिया, यह आदेश देते हुए कि इसकी दूसरी शादी कर देना। इधर पतोहु रो–रोकर कहती– मैं चली जाऊँगी तो बुढ़ापे में कौन आपके लिए भोजन बनाएगा, बीमार पड़े तो कौन एक चूल्लू पानी भी देगा? मैं पैर पड़ती हूँ, मुझे अपने चरणों से अलग नहीं कीजिए। लेकिन भगत का निर्णय अटल था। तू जा, नहीं तो मैं ही इस घर को छोड़कर चल दूँगा– यह थी उनकी आखिरी दलील और इस दलील के आगे बेचारी की क्या चलती।

(1) भगत जी द्वारा किया गया कौन–सा कार्य सामाजिक परंपरा के विरुद्ध था?
(क) अपनी पतोहू से बेटे को आग दिलाना (ख) पतोहू को मायके भेजना
(ग) बेटे का श्राद्ध करना (घ) बेटे की मृत्यु का उत्सव मनाना

(2) भगत जी की बात सुनकर लेखक को कभी–कभी क्या लगता था?
(क) भगत जी कितने बुद्धिमान हैं (ख) भगत जी कितने ज्ञानी हैं
(ग) कहीं भगत जी पागल तो नहीं हो गए (घ) भगत जी कितने अज्ञानी हैं

(3) भगत जी की पतोहू अपने मायके क्यों नही जाना चाहती थी?
(क) भगत जी की बुढ़ापे में सेवा करने के कारण (ख) दूसरी शादी नहीं होने के कारण
(ग) सामाजिक प्रताड़ना के कारण (घ) गरीबी के कारण

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(4) भगत जी द्वारा लिया गया कौन–सा निर्णय अटल था?
(क) बेटे का श्राद्ध करने का
(ख) पतोहू को घर में न रखने का
(ग) प्रातःकाल प्रभात गाने का
(घ) अपनी पतोहू को उसके मायके भेजने का

(5) 'यह थी उनकी आखिरी दलील– प्रस्तुत गद्यांश में भगत जी की आखिरी दलील है
(क) प्रातःकाल प्रभात गाने की
(ख) पतोहू के न जाने पर स्वयं के घर छोड़ने की
(ग) पुत्र का श्राद्ध न करने की
(घ) पतोहू के भाई को बुलाने की

8. **गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 2 = 2)$

(1) 'लखनवी अंदाज' पाठ में लेखक ने किस पर कटाक्ष किया है?
(क) सामंती वर्ग की बनावटी जीवन–शैली पर
(ख) सामंती वर्ग की यथार्थवादी जीवन–शैली पर
(ग) सामान्य जनजीवन पर
(घ) इनमें से कोई नहीं

(2) मानव की वह योग्यता जो उससे आत्म–विनाश के साधनों का अविष्कार कराती है–
(क) असभ्यता
(ख) अनैतिकता
(ग) असंस्कृति
(घ) इनमें से कोई नहीं

9. **निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए–** $(1 \times 5 = 5)$

कहेउ लखन मुनि सीलू तुम्हारा।
को नहि जान विदित संसारा।।
माता पितहि उरिन नीकें।
गुररिनु रहा सोचु बड़ जी कें।।
सो जनू हमरेहिं माथें काढ़ा।
दिन चलि गये ब्याज बड़ बाढा।।
अब आनिअ व्यवहरिआ बोली।
तुरत देउँ मैं थैली खोली।।
सुनि कटू बचन कुठार सुधारा।
हाय सब सभा पुकारा।।
भृगृबर परसु देखाबहु मोही।
बिप्र बिचारि बचौं नृपद्रोही।।
मिले न कबहूँ सुभट रन गाढ़े।
द्विजदेवता घरहि के बाढ़े।।
अनुचित उतर आहुति सरिस भृगुबरकोपु कृसानु।
बढ़त देखि जल सम बचन बोले रघुकुलभानु।।

(1) लक्ष्मण जी परशुराम के किस स्वभाव के विषय में कहते हैं?
(क) अच्छे स्वभाव के विषय में
(ख) शील स्वभाव के विषय में
(ग) श्रेष्ठ स्वभाव के विषय में
(घ) ईर्ष्यालु स्वभाव के विषय में

(2) 'बिप्र बिचारि बचौं नृपद्रोही' इस पंक्ति में 'नृपद्रोही' शब्द किसके लिए प्रयोग किया गया है?
(क) श्रीराम के लिए
(ख) विश्वामित्र के लिए
(ग) परशुराम के लिए
(घ) लक्ष्मण जी के लिए

(3) परशुराम जी अपने मुँह से बार–बार किसका वर्णन कर रहे हैं?
(क) अपनी वीरता के कार्यों का
(ख) अपने फरसे का
(ग) अपनी सुंदरता का
(घ) शिव के धनुष का

(4) विपरीत स्थिति और लोगों की भावना को समझते हुए श्रीराम ने क्या किया?
(क) श्रीराम ने लक्ष्मण को समझाया
(ख) श्रीराम ने लक्ष्मण को डाँटा
(ग) श्रीराम ने लक्ष्मण को सजा दी
(घ) श्रीराम ने लक्ष्मण को आँखों के संकेत से रोक दिया

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

(5) लक्ष्मण के उत्तर परशुराम के लिए किसके समान कार्य कर रहे थे?
(क) उनकी क्रोधाग्नि में आहुति के समान
(ख) धनुष पर चढ़े तीर के समान
(ग) शांत जल के समान
(घ) आँखों में लगे काजल के समान

10. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित दो बहुविकल्पी प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $(1 \times 2 = 2)$

(1) गोपियों ने श्रीकृष्ण को प्रेम नदी क्यों बताया है?
(क) कृष्ण का प्रेम यमुना नदी के समान है
(ख) कृष्ण की भक्ति रूपी प्रेम नदी में डूबकर व्यक्ति असीम आनंद को प्राप्त करता है।
(ग) कृष्ण के प्रेम में फँसकर गोपियों ने स्वयं को विरह में फँसा लिया है।
(घ) उद्धव ने कृष्ण की प्रेम रूपी नदी को अभी समझा नही हैं

(2) 'आत्मकथ्य' कविता में 'कथा' का प्रयोग कवि ने किसके लिए किया है?
(क) अपने मित्रों के लिए
(ख) अपने जीवन इतिहास के लिए
(ग) अपने अंतर्मन के लिए
(घ) इनमें से कोई नहीं

खंड – ख (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) भनेताजी का चश्मा' पाठ में नगरपालिका की कार्य–पद्धति पर व्यंग्य छिपा है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर लिखिए कि उस समय में लड़कियों की स्थिति कैसी थी, क्या वे पूर्णतः स्वतंत्र थी?

(ग) रसूलनबाई और बतूलनबाई के यहाँ से होकर बालाजी के मंदिर जाना बिस्मिल्ला खाँ को क्यों अच्छा लगता था?

(घ) लेखक को नवाब साहब के किन हाव–भावों से महसूस हुआ कि वे उनसे बातचीत करने के लिए तनिक भी उत्सुक नहीं हैं?

12. पद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– $(2 \times 3 = 6)$

(क) गोपियों ने किन–किन उदाहरणों के माध्यम से उद्धव को उलाहने दिए हैं?

(ख) फागुन में ऐसा क्या होता है, जो शेष ऋतुओं से भिन्न होता है, 'अट नही रही है' कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ग) बच्चे की मुस्कान और एक बड़े व्यक्ति की मुस्कान में क्या अंतर है?

(घ) संगतकार की भूमिका का महत्व कब सामने आता है?

13. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50–60 शब्दों में लिखिए– $(4 \times 2 = 8)$

(क) 'माता का अँचल' पाठ में चित्रित ग्राम्य संस्कृति और आज की ग्रामीण संस्कृति में क्या भिन्नता है?

(ख) 'कितना कम लेकर ये समाज को कितना अधिक वापस लौटा देती हैं। 'साना साना हाथ जोड़ि...' पाठ के इस कथन में निहित जीवनमूल्यों को स्पष्ट कीजिए और बताइए कि देश की प्रगति में नागरिक की क्या भूमिका है?

(ग) वर्तमान समय में मनुष्य अपने झूठ अहम के कारण किसी भी सीमा तक जा सकता है। वह अपने कृत्य से होने वाली हानि का विश्लेषण नहीं करता। 'मैं क्यों लिखता हूँ?' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install

14. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में सारगर्भित अनुच्छेद लिखिए– (6)

(क) **मानवता : सर्वश्रेष्ठ धर्म**

संकेत बिंदु :

- भौतिकवादी युग
- बढ़ता स्वार्थ
- प्रकृति से सीख
- देने से घटता नहीं, बढ़ता है
- दूसरों के लिए जीना ही मनुष्यता
- जीवन की सार्थकता परोपकार में ही निहित

(ख) **अंधविश्वास : भारतीय समाज का कोढ़**

संकेत बिंदु :

- मुख्य कारण : शिक्षा की कमी
- सही जानकारी का अभाव तथा धर्म का प्रभाव आदि
- वैज्ञानिक दृष्टिकोण का अपनाना
- शिक्षा का व्यापक प्रचार–प्रसार

(ग) **वृक्षारोपण**

संकेत बिंदु :

- मानव व वृक्षों का घनिष्ठ नाता
- सभ्यता के विकास के साथ स्वार्थ का हावी होना
- पेड़ों की अंधाधुंध कटाई
- वृक्ष की देखभाल की जिम्मेदारी उठाना
- सरकारी एवं सामाजिक संगठनों का योगदान
- वृक्षों से अनगिनत लाभ
- वृक्ष : हमारे सच्चे साथी

15. आप बस द्वारा यात्रा कर रहे थे। इस दौरान आपके शैक्षिक प्रमाणपत्रों का बैग बस में ही छूट गया था। बस में छूटे सामान का पता लगाने के लिए परिवहन निगम के मुख्य प्रबंधक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आपके मित्र ने राष्ट्रस्तरीय अंतर्विद्यालयी एथलेटिक्स प्रतियोगिता में 3000 मीटर तथा 5000 मीटर की दौड़ में स्वर्ण–पदक प्राप्त किया है। उसे बधाई देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. आप अपने आपको अनिल कुमार मानते हुए न्यूज पेपर में आए विज्ञापन में प्राइवेट लिमिटेड कम्पनी में मैनेजर पद पर नियुक्ति हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (5)

अथवा

हिंदी शैक्षिक भ्रमण के रूप में इस बार आपकी कक्षा किसी गाँव में एक सप्ताह तक प्रौढ़ शिक्षा का कार्यक्रम करने की इच्छा रखती है। इसके लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को ई–मेल लिखिए।

17. अधिगम कोचिंग सेंटर हेतु लगभग 40 शब्दों का विज्ञापन तैयार कीजिए। (4)

अथवा

ओणम की शुभकामनाएँ देते हुए अपनी सखी मौली के लिए लगभग 40 शब्दों में संदेश लिखिए।

□□□□□□□□

Install NODIA App to See the Solutions.
Click Here To Install